

ତପୋବିଧାୟନା

(ପ୍ରଥମ ଖଣ୍ଡ)



ଶ୍ରୀଶ୍ରୀଶ୍ରୀଶ୍ରୀ ଅନୁକୂଳଚନ୍ଦ୍ର

ତପୋବିଧାୟନା

(ପ୍ରଥମ ଖଣ୍ଡ)



ଶ୍ରୀଶ୍ରୀଠାକୂର ଅନୁକୂଳଚନ୍ଦ୍ର

প্রকাশক :

শ্রীঅজিতকুমার ধর

সংসঙ্গ পাবলিশিং হাউস্

পোঃ সংসঙ্গ, দেওঘর

বিহার

© প্রকাশক কর্তৃক সর্বস্বত্ত্ব সংরক্ষিত

প্রথম প্রকাশ :

রথযাত্রা,

১৮ই আষাঢ়, ১৩৬৯

দ্বিতীয় প্রকাশ :

১লা মাঘ, ১৩৯১

তৃতীয় প্রকাশ :

১লা মাঘ, ১৪০২

মুদ্রক :

শ্রীকৌশিক পাল

প্রিন্টিং সেন্টার

১৮বি, ভুবন ধর লেন

কলিকাতা-৭০০ ০১২

Tapo-Bidhayana, Part I

by SRI SRI THAKUR ANUKULCHANDRA

3rd Edition, January, 1996

ভূমিকা

পরমপ্রেমময় শ্রীশ্রীঠাকুরের অপ্ৰকাশিত বাণীর সংখ্যা অজস্র। আপাততঃ তার ভিতর থেকে মাত্র ৪৯৮২টি গদ্য বাণী নিয়ে বিষয় হিসাবে ভাগ করে এক-এক বিষয়ের উপর দাঁড়িয়ে এক-একখানি পুস্তক প্রকাশ করা হচ্ছে। ১৯৬১ সাল থেকে সূরু ক'রে এ পর্য্যন্ত এই পর্য্যয়ে গদ্যবাণীসম্বলিত তিনখানি পুস্তক প্রকাশিত হ'য়েছে। এই পুস্তকগুলির নাম যথাক্রমে 'ধৃতিবিধায়না' 'আচারচর্যা' ও 'প্রীতি-বিনায়ক'। 'তপোবিধায়না' এই অধ্যায়ের বাংলা গদ্য-প্রকাশনার চতুর্থ পুস্তক। 'সত্যানুসরণ' থেকে সূরু ক'রে গত ৪০।৪৫ বৎসর যাবৎ শ্রীশ্রীঠাকুরের নানাবিধ পুস্তক ক্রমাগত প্রকাশিত হ'য়ে চ'লেছে। সে-সব ইতিহাস বর্তমান প্রসঙ্গে নিম্প্রয়োজনবিধায় আমরা তা'র উল্লেখ করছি না। প্রকাশমান পুস্তকটি-সম্বন্ধে জ্ঞাতব্য তথ্যগুলিই আমরা এখানে পরিবেশন করব। আলোচ্য বাণীগুণি ১৯৪৯ সালের ২৫শে জুলাই থেকে ১৯৫৫ সালের ১৯শে জানুয়ারী পর্য্যন্ত সময়ের মধ্যে প্রদত্ত হয়। বর্তমান পুস্তকের বাণীগুণিকে সঙ্কলকগণ সাধনা-সম্পর্কিত বিভাগের অন্তর্ভুক্ত করেন। পরে শ্রীশ্রীঠাকুরের কাছে পুস্তকের নামকরণের জন্য উপস্থিত হ'লে তিনি নাম দেন 'তপোবিধায়না'। 'তপোবিধায়না' কথার অর্থ হ'ল তপস্যার বিশেষ পোষণ-সাধন।

এই পুস্তকে দীক্ষা, ইণ্টনিষ্টা, ইণ্ট-অনুজ্ঞা-পালন, জপ, ধ্যান, ধারণা, শব্দজ্যোতির অনুভূতি, সমাধি, মানসিক অস্থিতা, বধিরতা ও ক্লীবতার নিরসন, কর্মযোগ, জ্ঞানযোগ, ষট্‌কর্ম, ত্যাগ, বৈরাগ্য, সন্ন্যাস, ইণ্টভূতি, আত্মবিশ্লেষণ, আত্মসংশোধন, ব্যক্তিত্ব ও যোগ্যতার স্ফুরণ, পরিবেশের উন্নতি-সাধন, সংহতি, সহযোগিতা, নামরহস্য, আরাধ্যদর্শন, ঈশ্বরপ্রাপ্তি, ব্রহ্মজ্ঞান, পরমার্থলাভ ইত্যাদি বিষয়,—এক-কথায় সমষ্টিসহ ব্যক্তির অন্তর্জীবন ও বহির্জীবনে সামগ্রিকভাবে বিবর্তন ও উন্নয়নলাভের যাবতীয় নির্দেশ সরস, মনোজ্ঞ ও অকাট্যভাবে, মনমাতান, প্রাণজাগান সূরে উদাত্তভঙ্গীতে ধ্বনিত হয়েছে। লেখাগুলির ছন্দে-ছন্দে অচ্যুত ইণ্টানুদ্রাগ, নিষ্ঠানন্দিত ক্রেশসুখপ্রিয়তা ও নিরবচ্ছিন্ন অচ্ছিন্ন তাপস অনুশীলন-নিরতির জয়গান ঘোষিত হ'য়েছে। পড়তে-পড়তে মনোমন্দিরে আনন্দের মৃদঙ্গ বেজে ওঠে, সৌরত-সন্দীপনার দূর্বার উদ্ভারনী আকর্ষণ

অন্তরের পরতে-পরতে প্রবলভাবে অনুভব করা যায় । সযত্নলালিত পাপের মুখে আগুন দিয়ে অমৃত-অধুষিত পদ্ম্যজ্যোতিঃতে উদ্ভাসিত হ'য়ে উঠবার সঙ্কল্প জাগে ।

আমরা এটা লক্ষ্য ক'রেছি যে নিত্য ও নিয়মিতভাবে তাঁর প্রজ্ঞানঘন অমৃত-বাণী অনুধ্যান-সহকারে অধ্যয়ন ও অনুসরণ করাটাই আমাদের দৈনন্দিন জীবনের অন্যতম অপরিহার্য সাধন-অঙ্গ । এতে নিরখ-পরখ ও আত্মনিয়মনের স্পৃহা না জেগেই পারে না । তারপর মস্ত কথা এই যে, বাণীগর্ভে এমন অসাম্প্রদায়িক, বৈজ্ঞানিক ও সার্বজনীন পটভূমিকায় প্রদত্ত—যে দেশ-কাল-সম্প্রদায় নির্বিশেষে আত্মসংগঠনকামী যে-কোন ব্যক্তি এর থেকে সহজেই সাধনপথে অগ্রসর হ'বার সাহায্য ও প্রেরণা সংগ্রহ ক'রে ধন্য হ'তে পারেন । এক-কথায়, বাণীগর্ভের মধ্যে এমন একটি গভীর, পূর্ণবয়ব, নিটোল সর্বাংগ-সঙ্গতি ও সমন্বয়ের আন্তরিক সুর, স্বাদ ও মর্মসঞ্চারী আবেশ পরিলক্ষিত হয়—যা' অতীত, বর্তমান ও ভবিষ্যৎ—ইষ্ট, ব্যষ্টি ও সমষ্টির মধ্যে একটা শাস্বত যোগসেতু রচনা ক'রে মানবসত্তার ক্রমাধিগমনের পথে এক মহত্তর ও পূর্ণতর পরিণতিকে স্বাগত জানায়, বিকাশ-ব্যাকুল প্রচেষ্টার এক নতুন দিগন্তকে উন্মোচিত ক'রে তোলে । বাংলা-অনভিজ্ঞ পাঠকগণও এগর্ভে পড়তে চান, তাই শ্রীশ্রীঠাকুরের সমগ্র সাহিত্যের ইংরেজী ও হিন্দী অনুবাদের জন্য বহু অনুরোধ আমাদের কাছে এসেছে । আমরাও তাঁর প্রয়োজন মর্মে-মর্মে অনুভব করি । যদিও এটা বৃষ্টি—তাঁর কথার অনুবাদ অসাধ্য না হ'লেও সহজসাধ্য নয় ।

পাঠকবর্গের সুবিধার জন্য পরিশিষ্টে বর্ণানুক্রমিক সাধারণ সূচী ও শব্দার্থ-সূচী ইত্যাদি সংযোজিত হ'য়েছে । বিশেষ প্রচেষ্টা সত্ত্বেও ছাপায় ভুল-ত্রুটি থাকা সম্ভব ; সন্নিহিত পাঠকগণ এ-বিষয়ে আমাদের দৃষ্টি আকর্ষণ ক'রলে পরবর্তী সংস্করণের নিতুল প্রকাশনার ব্যাপারে সহায়তা হবে ।

‘তপোবিধায়না’ আমাদের জীবন ও চরিত্রকে তপস্যাপূত, সংযত, স্নানকেন্দ্রিক, সংহত ও ধারণ-পালন-পোষণ-পারঙ্গম ক'রে তুলুক—এই আমার আন্তরিক প্রার্থনা । বন্দে পুরুষোত্তম ।

সংসঙ্গ, দেওঘর

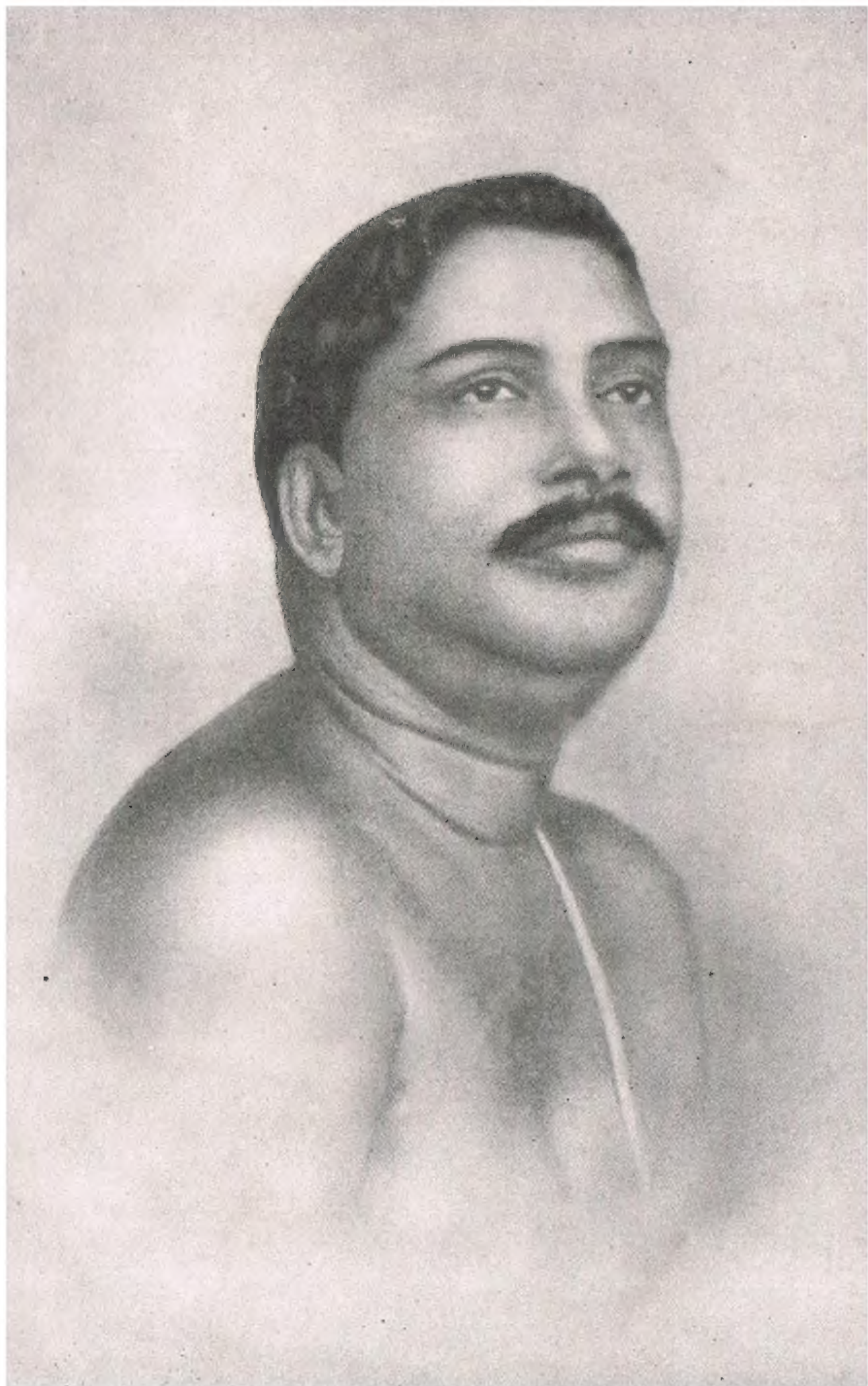
শ্রী অমরেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী

ইং ২৫ । ৫ । ১৯৬২

১১ই জ্যৈষ্ঠ, শুক্রবার, ১৩৬৯

দয়াল ! সৃজন-সংরক্ষক !
জীবনজ্যোতিঃ !
উষা তা'র রূপলাবণ্যে
দিখলয়কে
নানা রঙ্গিল ছন্দে
ললিত-রাগিণী মূৰ্ছনায়
মধুদীপ্ত ক'রে তুলেছে ;
নবীন অরুণ
অভ্যুদয়ী প্রণবছন্দে
বীচি-বিকিরণ বিচ্ছুরিত ক'রে
উদ্ভৃষ্ট উত্তমে জেগে উঠলো,
ক্রমপদবিক্ষেপে সবিতা
আত্মবিকাশ ক'রে চ'লেছে,
জীবনমন্দিরে ঘণ্টা, শঙ্খ, কঁাসর
বেজে উঠলো,
ধী
চকিত চেতনায়
মলয়-রঞ্জে ফুটন্ত হ'য়ে উঠছে,
চেতনা
শ্লথ-তন্দ্রামুক্ত হ'য়ে
কর্মঠ আবেগে সঞ্জীবিত হ'য়ে উঠছে—
তপস্বীপু মধু-সন্দীপনায়
মধুছন্দে
আবেগফুল্ল মধু-কম্পনে ;
সবিতা-দীপ্ত ঐ সংরক্ষণী আবেগ তোমার
আমাদের শ্রদ্ধাকে উদ্ভাসিত ক'রে তুলুক,

শ্রমকে সুখদীপ্ত ক'রে তুলুক,
মেধাকে স্নিগ্ধ-অচ্যুত ক'রে তুলুক,
শ্রেয়তে আমাদের হৃদয়
সংবুদ্ধ হ'য়ে উঠুক,
উচ্ছলিত অন্তরে
আমাদের সেবানুচর্যা
প্রীতিসন্দীপ্ত হ'য়ে উঠুক,
আবেগ
একনিষ্ঠ অন্তরে নিয়োজিত হ'য়ে
নিঃস্পন্নতায় আমাদের কৃত্তী ক'রে তুলুক,—
সমৃদ্ধ, ক্ষিপ্রসংযমী,
ভ্রান্তিরহিত সমাহিত প্রত্যয়ের
অধিকারী ক'রে তুলুক ;
শ্রদ্ধা আশ্রুক,
শান্তি আশ্রুক,
সুস্থি আশ্রুক,
আনত সম্মুখে
তোমাতেই
সবাই সার্থক হ'য়ে উঠুক ।



তপোবিধায়না

[১ম খণ্ড]

সাধনা

স্বভাবই সিদ্ধির প্রথম উপকরণ । ১ ।

যোগচ্যুতি যেখানে যেমনতর

দ্রান্তিও সেখানে তেমনতর । ২ ।

বাস্তবে যা'র

ভাবী হ'য়ে উঠবে তুমি যেমন,

প্রভাবও হবে তোমার তেমনই । ৩ ।

মানুষ স্বেকেন্দ্রিক অনুচর্যা নিয়ে যেমন করে—

তেমন হয়,

আর, পায়ও তেমনি । ৪ ।

ঈশ্বরে বা ইষ্টে বস্তুনিরপেক্ষ নিবেদন

মানুষের স্বেকেন্দ্রিক সংস্থিতিকে ব্যাহত ক'রে

মিথ্যাচারেই পর্য্যবসিত ক'রে তোলে । ৫ ।

যুক্ত হও—

অন্তরাসী অনুরাগ-উদ্দীপ্ত

দায়িত্বশীল অনুপদুরণা নিয়ে,

আর, অমনতর যোগই

যোগ্যতার অনুপ্রেরক । ৬ ।

যুক্ত হও,

অনুশীলন কর,

যোগ্য হ'য়ে ওঠ,

আর, এই যোগ্য হওয়ার ভিতর-দিয়ে

তুমি হবে,
এই হওয়াই প্রাপ্তি,

তুমি পাবে তাই । ৭ ।

সার্থক যোগসঙ্গতি

ও ধারণার ধৃতিসম্বেগ

যেখানে পরাক্রম-প্রবৃদ্ধ—

নিশ্চয়ী প্রণিধান-প্রদীপ্ত,

ঠিক বুদ্ধো—

প্রত্যয়ও সেখানে প্রাজল ;

প্রত্যয়ের খাঁকতি থাকলেই

বোধিসত্তা সেখানে

দোদুল্যমান হ'য়ে থাকে । ৮ ।

সংঘাতের ভিতর-দিয়ে

যতই সংঘত হ'তে পারবে—

আত্মনিয়মনী অনুশীলনে,

তোমার সে-সংঘম

বাস্তব হ'য়ে উঠবে ততই,

কাল্পনিক অভ্যাস

বাস্তবে মূর্ত্ত হ'য় কমই । ৯ ।

উপদেশ বা বুদ্ধ

যতক্ষণ না কাজে প্রকট হ'য়ে

অভ্যাসে স্বতঃ হ'য়ে উঠছে—

ততক্ষণ পর্য্যন্ত

তোমার সার্থকতার

তা' কিছুই নয়কো,—

শুদ্ধই কচকাঁচ সার । ১০ ।

কোন স্বভাব বা গুণকে
 আয়ত্ত ক'রতে হ'লে
 পুনঃ পুনঃ অভ্যাস ক'রে
 অভ্যস্ত হ'য়ে উঠতে হবে তা'তে,
 কাজে না ক'রে শৃঙ্খল চিন্তায়
 চলবে না কিস্তি । ১১ ।

সদ্বিনীত শ্রদ্ধাৎকর্ণ হ'য়ে থাক,
 প্রেরণা নাও,
 পেয়ে নিজেকে অনুপ্রেরিত ক'রে তোল,
 কর—নিখুঁত নিষ্পন্নতায়,
 অনুশীলনী যোগ্যতায় যাগদীপ্ত হ'য়ে ওঠ,
 তদনুগ প্রাপ্তিতে
 সম্বন্ধিত হ'য়ে চল । ১২ ।

নৈষ্ঠিক তাৎপর্য নিয়ে
 সহ্য, ধৈর্য, অধ্যবসায়
 ও সহৃদয়তার সহিত
 শ্রদ্ধাহঁ চলনে
 চলন্ত ক'রে রাখ তোমার জীবনকে—
 সেবানুকম্পী সাহচর্যে,
 সৌষ্ঠব-সুন্দর জীবনের দাঁড়াই এই,
 সম্মান অভিনন্দিত ক'রবে তোমাকে । ১৩ ।

তোমার জীবন-প্রেরণা দিয়ে
 প্রেরণার যতক্ষণ প্রথম হ'য়ে চলবে সক্রিয়তায়,—
 গুণ ও কর্ম
 অর্জন-তাৎপর্যে
 প্রতুল অভিনন্দনায়
 মূখ্য অধিগমনেই নিয়ন্ত্রিত হ'তে থাকবে—
 ব্যত্যয়-অতিক্রমী বীর্ষবত্তা নিয়ে । ১৪ ।

তোমার আদর্শানুরাগ-সম্বন্ধ চিন্তা,
 অভ্যাস, আত্মনিয়ম, চাল-চলন,
 অনুভূত বোধদর্শন, জ্ঞান ও যোগ্যতা
 যেমনতর সার্থক-সঙ্গতি লাভ ক'রে
 যে-স্বভাবে অভিব্যক্তি লাভ ক'রেছে,—
 তুমি সেই স্তরেরই মানুষ,
 এর ব্যতিক্রম যেখানে যেমন
 স্তরভেদও তেমনি । ১৫ ।

মানুষ একমনা হয় তখনই,—
 শ্রদ্ধাধিত নিষ্ঠা নিয়ে
 সে যখন
 তা'র জীবনে যা' ভাবে, যা' করে,
 সবগদ্বি
 ঐ স্বার্থে অর্থান্বিত ক'রে
 বোধ ও চলনার ভিতর-দিয়ে
 তা'রই পরিপোষণ-তৎপরতায়
 নিয়ন্ত্রিত ক'রে চলতে থাকে—
 তদনুগ আরতি-প্রবণতার স্বতঃ-চলনে । ১৬ ।

সদ্বৈশ্বিক সার্থক-তৎপরতা নিয়ে
 প্রকৃষ্টভাবে
 তোমার ব্যক্তিকে
 বাস্তবে গ'ড়ে তুলবে যেমনতর,
 তোমার প্রভাবও
 পরিব্যক্ত ও ব্যাপ্ত
 হ'য়ে পড়বে তেমনি ;
 তাই, সদ্বৈশ্বিক তৎপরতায়
 কেন্দ্রানুপ্রেরণায়
 নিজেকে প্রভাবান্বিত ক'রে তোল,
 ঐ প্রভাবের ভিতর-দিয়ে

নিজেকে বাস্তবভাবে গ'ড়ে তোল ;
 যে-কেন্দ্রকে অবলম্বন ক'রে
 তোমার ব্যক্তিত্বের ঐ প্রভবতা—
 তা'ই-ই তোমার প্রভাবের উৎস । ১৭ ।

শ্রেয়-নিদেশ যা'ই হো'ক না কেন,
 শ্রেয়-সঙ্কল্প যা'ই হো'ক না কেন,
 যা' করবার
 স্থিরিত তৎপরতায়
 তা'কে নিষ্পন্ন করবেই কি করবে—
 মিতব্যয়িতার দিকে লক্ষ্য রেখে,
 উপযুক্ত ব্যবস্থিতির
 বিনায়ননী তাৎপর্য্য ;
 এই স্থিরিত নিষ্পন্নতার
 অভ্যস্ত আকৃতি
 স্থিরিত-অনুশীলনী যোগ্যতায়
 আরুঢ় ক'রে
 তোমাকে এমনতর কৃতিবিদ্য ক'রে তুলবে,
 যা'তে তোমার সম্ভাব্যতাকে দেখে
 তুমিই অবাক্ হ'য়ে উঠবে একদিন—
 বিস্ময়ী মূর্ছনায় । ১৮ ।

যে কারণ-উৎস হ'তে
 তোমার সম্ভব হ'য়েছে,
 তোমার প্রবৃত্তিগুলি
 তোমাতে উদ্ভিন্ন হ'য়ে উঠেছে,
 বৈধী-নিয়মনার ভিতর-দিয়ে
 আচার্য্য-অনুশাসন-অনুশীলনায়
 তত্ত্বপা হ'য়ে ওঠ—
 তোমার বৈশিষ্ট্যানুগ অনুরূপতা নিয়ে ;
 এমনি ক'রেই বহুদর্শিতা লাভ ক'রবে,

ঐ বহুদর্শিতা বিন্যাসলাভ ক'রে
 একসদৃশসঙ্গত হ'য়ে উঠুক
 তোমার ব্যাক্তিঙ্গে,
 তা'তেই অভ্যস্ত হ'য়ে ওঠ তুমি,
 আর, সিদ্ধির সার্থকতাই ওখানে । ১৯ ।

তুমি বাস্তবে যতই
 যেমনতর হ'য়ে উঠবে—
 প্রশ্নশূন্য পরিবেদনার ভিতর-দিয়ে,—
 তুমি যে অমনতর হ'য়ে উঠেছ,
 সে-সম্বন্ধে অবহিতি
 কমই হবে তোমার ;
 অভ্যাস যখন বিনায়নীর ব্যাবস্থিতিতে
 উদ্ভিন্ন হ'য়ে ওঠে,
 সে তা'র স্বতঃ-অভিব্যক্তি নিয়ে
 জাগ্রত হ'য়েই থাকে,
 তাই, কী হ'লাম, না-হ'লাম—
 এ প্রশ্নও তা'র থাকে না ;
 যেমন, যখন জেগে থাক,
 জেগে থাকার চেতনা তখন কমই থাকে,
 কিন্তু ক্রিয়ায় প্রকাশ পায় । ২০ ।

অনুশীলন কর,
 অভ্যাসে আয়ত্ত ক'রে তোল,
 বোধিতাৎপর্য নিয়ে চরিত্রগত ক'রে তোল—
 তোমার ইচ্ছা, প্রেচ্ছ বা শিক্ষক হ'তে
 যা' পেয়েছ, বুদ্ধেছ—তা'র যা'-কিছুকে
 সামঞ্জস্যে এনে
 সার্থক অম্বয়ে
 ইষ্টার্থ-পরিপোষণী ক'রে
 আগ্রহমুখর সক্রিয় সম্বেগ-সন্দীপনায় ;

নয়তো, লাখ বছর

ইন্ট, শিক্ষক বা প্রেষ্ঠসংসর্গ কর না কেন,

সংসঙ্গে

তোমার বৃত্তি-পরিচর্যা নিয়ে

লাখ বছর থাক না কেন,—

তোমার জীবনে কিছুই

জীৱন্ত হ'য়ে উঠবে না—

বোধিতাৎপর্যা নিয়ে

পূরয়মাণ প্রাজ্ঞ-পরিবেদনায় । ২১ ।

শ্রদ্ধা বা স্নেহ-অভিষিক্ত

দান, সেবা ও সমর্থন—

তা'র থেকেই হয় মমতার উদ্ভব ;

প্রিয়পরমের প্রতি অমনতর

নিত্য-নৈমিত্তিক দান,

নিত্য-নৈমিত্তিক সমর্থন,

নিত্য-নৈমিত্তিক সাত্ত্বিক সমঞ্জস-সমাবেশী

প্রগতি-পরিচর্যা অধ্যবসায়ী সেবা,

তা'র জন্য তোমার যোগ্যতা-অনুপাতিক

শ্রদ্ধাভিষিক্ত আহরণ ও অবদান,

এমন-কি, পত্র, পুষ্প, ফল, জল পর্যন্তও

তা'র প্রতি তোমার মমতা বাড়িয়ে

তোমাকে তা'তে কেন্দ্রায়িত ক'রে তোলে । ২২ ।

যেমন তোমার শারীরিক বাঁধন আছে ব'লেই

জীবনপ্রবাহ মনে তরঙ্গায়িত হ'য়ে চলেছে,

আর, তা' দিয়েই

সদ্বৈশ্বিক অনুসন্ধিৎসায়

উৎগতির সম্ভাব্যতা তোমাতে

উন্মুখ হ'তে চলেছে,

তেমনি সত্তা-সংরক্ষী ধর্মপ্রাণতার ভিতর-দিয়ে

আদর্শে কেন্দ্রায়িত হ'য়ে
 কৃষ্টির বাঁধনে নিজেকে নিয়ন্ত্রিত ক'রে
 অন্তঃকরণকে ভূমায় উদ্ভিন্ন ক'রে
 বহুদর্শিতার সার্থক অব্যয়ে

জ্ঞানপদবিক্ষেপে

তপশ্চরণে

অব্যয়ী-প্রজ্ঞায় উপনীত হওয়ার সম্ভাব্যতা
 তোমাতে স্ফোটনোন্মুখতায় চলেছে । ২৩ ।

তোমার যা'-কিছু সবকে ভক্তি-অনুপ্রাণনায়
 পিতামাতায় সংহত ক'রে
 পিতৃমাতৃভক্তি-সহ তোমাকে নৈবেদ্য ক'রে
 ইষ্ট বা আচার্যসকাশে উপনীত হ'য়ে
 দীক্ষায় অভিষিক্ত হওতঃ
 ত'দনুগ নিয়ন্ত্রণে নিয়ন্ত্রিত হ'য়ে
 সার্থক যত্নক্ষণ না হ'চ্ছ—
 অচ্যুত সক্রিয় আনতি নিয়ে,—
 তোমার ব্যক্তিত্বপূর্ণ মনুষ্যত্বে
 উন্নীত হওয়া সুদূরপর্যন্ত,
 তোমার ব্যক্তিত্ব খণ্ডবোধির
 বিচ্ছিন্ন ভ্রমসংকুল ইতস্ততঃ
 ঘূর্ণি নিয়েই চ'লতে থাকবে
 ঐ বিচ্ছিন্ন জলধিকেই বিকীর্ণ ক'রে,
 তুমি লাথ গরব কর—
 গরীয়ান্ মৰ্যাদা তোমাতে
 কিছতেই সার্থক হ'য়ে উঠবে না । ২৪ ।

তোমার ইষ্টনিষ্ঠা চিরন্তনী হ'য়ে
 নিরন্তর তোমাকে আপ্নত রাখবে কিনা—
 এ-কথা ভাবতেও যেও না,
 বলতেও যেও না,

আর, কাজে-কর্মে, কথায়-বার্তায়
 তা'র কোন অভিব্যক্তিও দিতে যেও না,
 ঐ ভাবা বা বলাই
 অন্তরায়কে প্রশ্নে উদ্বেগ দেওয়া ছাড়া
 আর-কিছুই নয় কিন্তু ;
 বৃত্তির ঘর্ষণে ঐ নিষ্ঠার
 ক্রম-তারতম্য হ'লেও
 ঝাঁকি দিয়ে ঠিক ক'রে নিয়ে
 কায়মনোবাক্যে সেই চলনেই চলতে থাক—
 সশ্রদ্ধ হ'য়ে, শ্রদ্ধাহ' চলনে,
 সেবা, নিদেশপালন, তপ
 ও অনুভূতির স্ফুটন নিয়ে
 সার্থক হ'য়ে ওঠ তাঁতে
 বাস্তব সক্রিয়তায়,
 যুক্ত থাক,
 ঐ যোগের অনুপ্রাণনাই
 তোমাকে স্নানকোশলী কর্মী ক'রে তুলবে,
 কৃতী হ'য়ে কৃতকার্যতা-লাভের তুকই কিন্তু ঐ । ২৫ ।

তুমি যখন সন্নিষ্ঠ অনুরাগ নিয়ে
 তোমার ব্যবহার ও চরিত্রকে
 তাঁতে—ঐ ইষ্টপদরূপে
 অনুরঞ্জিত ক'রে তুলতে থাক—
 প্রবৃত্তিগুলি যখন তোমার
 অনুরাগ-উদ্দীপনায় কেন্দ্রায়িত হ'য়ে
 সার্থক সামঞ্জস্যে
 ঐ প্রেরণায় অভিদীপ্ত হ'য়ে
 একটা অশ্বিত বোধ-সংহতি নিয়ে
 ক্রিয়াশীল হ'য়ে চলতে থাকে,
 সেই অনুপ্রেরণার প্রতিক্রিয়ায়
 পরিস্থিতিও অনাহতভাবে

বিশেষ-বিশেষ ব্যবহার ও সঙ্গতি নিয়ে
 তোমার দিকে অগ্রসর হ'তে থাকে,
 তোমার যোগ্যতা বোধকুশল-কৌশলে
 যতই যেমনভাবে তা'কে নিয়ন্ত্রিত ক'রে
 স্বস্থ ও সংহত ক'রে তুলতে পারে,—
 আশীর্বাদ-উদ্দীপ্ত বিভূতিও তোমাকে
 সেইরূপ সেবার উপঢৌকনে
 নন্দিত ক'রে চলবে ;
 আর, ওখানেই হ'চ্ছে—
 তোমার ভগবান্
 তোমার কাছে তেমনতরই
 অহৈতুক কৃপাসিদ্ধ ;
 তাই, গীতায় ভগবান্ বলেছেন—
 “তেষাং নিত্যাভিষুস্তানাং যোগক্ষেমং বহামাহম্” । ২৬ ।

জ্ঞানযোগ মানেই হ'চ্ছে
 যুক্ত হ'য়ে জানা,
 তোমার সক্রিয় স্কেন্দ্রিক
 শ্রদ্ধাষিত আগ্রহ-তৎপর অনুচর্যা
 সন্ধিৎসা নিয়ে
 যতই সার্থক-অন্বিত সঙ্গতিতে
 স্বেবীক্ষণ-তৎপরতায়
 দক্ষকুশল অনুন্নয়নী-আত্মবিনায়নে
 ধ্যাননিরতি নিয়ে
 যা'কিছ'কে জেনে
 তদর্থো অর্থো ঐ কেন্দ্রার্থে
 অন্বিত ক'রে তুলে
 বহুদর্শিতার ভিতর-দিয়ে
 জানার বা জ্ঞানের
 সার্থক সর্বসঙ্গতির সহিত
 বোধিসত্তাকে বিনায়িত ক'রে তোলে,

বাস্তবিকতার বিহিত ক্রমও

তোমার কাছে নির্ধারিত হ'য়ে ওঠে ততই,

জ্ঞানযোগ কিন্তু ওই-ই । ২৭ ।

অনুভব কর সব-কিছুকেই,

কিন্তু অভিভূত হ'তে যেও না—

এক আদর্শ বা ইচ্ছা ছাড়া । ২৮ ।

শিষ্যত্বে যে যত অমলিন

শাসিতও সে তত সুন্দর । ২৯ ।

সুকেন্দ্র-সংশয়ী তপ বাড়ায় যোগ্যতা,

আবার, যোগ্যতা

ব্যক্তিকে সম্বন্ধ ক'রে তোলে

বোধি-সঙ্গীতি নিয়ে,

সমাহারী সমাবেশে । ৩০ ।

বোধিপ্রবন্ধ হ'য়ে

কদল অনুচর্চায়

ইচ্ছাধীনবন্ধ হও,

ব্যক্তি আপনাই ফুটন্ত হ'য়ে উঠবে । ৩১ ।

সত্তায় সংগৃহীত হ'য়ে

চরিত্রে যা' বিকীর্ণ হ'য়ে ওঠে তোমার,

প্রাপ্ত অর্থাৎ আপ্তীকৃতও হ'য়ে ওঠে তা'ই,—

তা' তুমি বোধ কর বা না কর,

সান্নিধ্য-সান্নিবেশিত পরিবেশ

তা' উপভোগও ক'রে থাকে তেমনই । ৩২ ।

বিষয়ে অনুবন্ধ হ'য়ে প'ড়ো না,

বিষয়ের উদ্দেশ্য থেকে

উপচয়ী ইষ্টানুগ পন্থায়
 তা'কে নিয়ন্ত্রিত কর,
 তোমার প্রচেষ্টা সার্থক হ'য়ে উঠবে,
 আর, বিষয়ও তোমাকে
 পীড়িত ক'রে তুলতে পারবে না—
 বিষাক্ত বিপর্যয় সৃষ্টি ক'রে । ৩৩ ।

ভক্তি যা'র ভঙ্গুর, অশ্রেয়পন্থী,
 তপও তা'র স্তেয়-তাৎপর্যশীল,
 বোধ ও ব্রহ্মজ্ঞান তা'র মিথ্যা,
 অমনতর ভক্তি
 ঔন্মত্য ও গর্বেপ্সার বাহানা মাত্র । ৩৪ ।

তোমার আধ্যাত্মিক অনদ্ভূতি
 ব্যবহারে যতক্ষণ প্রকট না হ'চ্ছে
 অথচ প্রবৃত্তি-অভিভূতি নিয়ে চ'লেছ—
 সে-অনদ্ভূতি অনাসৃষ্টিরই
 ভণ্ড চলন ছাড়া আর কিছ'ই নয় । ৩৫ ।

আচার্যের নির্দেশ পালন কর—
 দ্বিধাক্ষুব্ধ না হ'য়ে
 অচ্যুত আগ্রহ-অনুচর্যায় ;
 এই হ'চ্ছে একমাত্র পথ
 যা'তে তুমি অন্বিত-সঙ্গতিতে
 কৃতী হ'য়ে উঠতে পার । ৩৬ ।

কেন্দ্রায়ণী চর্যা উপেক্ষা ক'রে
 যদি শূদ্ধমাগ্ন ব্রহ্ম-কল্পনা-তৎপর থাক,
 ব্রাহ্মী-মরীচিকা-মৃষ্ট হ'য়ে
 নির্বিশেষ বাস্তব হ'তে বর্ণিত হবে—
 সার্থক-অন্বিত সঙ্গতির
 প্রাপ্তপ্রদীপনাকে মৃঢ় ক'রে । ৩৭ ।

যে-সাধুত্ব মানুষকে অসাধু ক'রে তোলে,
সন্তা, সংস্থা ও সংহতিতে
সংঘাত নিয়ে আসে,—
অসাধুত্বের প্রকট মর্দতি কিস্তু তাই । ৩৮ ।

তোমার সাধুত্ব যেন বন্ধ্যা না হয়,—
অপচয়ী, কুটকৌশলহারা,
দূরদৃষ্টিহীন, বিপর্যয়ী বিভ্রান্তির আমন্ত্রক
যেন না হ'য়ে ওঠে তা',
কদর্য্য যা'
গুরুদক্ষতার সহিত হানা দিয়ে
তা'কে যেন অবলুপ্ত ক'রে দিতে পারে তা' ;
ক্লীব সাধুত্ব কিস্তু সর্বনাশা,
সুনিষ্ঠ, ইষ্টকেন্দ্রিক, সর্বদক্ষ,
পরাক্রমী সাধুতাই
শৌর্য্য ও বীর্য্যবত্তা নিয়ে
সার্থক ক'রে তুলতে পারে সবাইকে । ৩৯ ।

যে-অনুভব বোধিকে
দীপ্তিমান্ ক'রে তোলে,
উদ্যমী অনুপ্রেরণায় অনুপ্রেরিত ক'রে তোলে,
অনুশীলনায় উদ্যোগী ক'রে তোলে,
নিষ্কলতার কৃতার্থ ক'রে তোলে,—
যোগ্যতা সার্থক হ'য়ে ওঠে সেখানে । ৪০ ।

সার্থক বোধ-বিধায়িত সঙ্গতিশালিনো
তোমার চলন-চরিত্র
সক্রিয় তৎপরতায় রঞ্জিত হ'য়ে উঠেছে
যেমন ষতটুক—যা'তে,
প্রাপ্তিও হবে তোমার তা' তেমনই,
ব্যক্তিও হ'য়ে উঠবে তেমনতরই । ৪১ ।

অন্তঃ ও বাহ্যঃপ্রকৃতির

সর্ব্বতঃ-সঙ্গতিশালিন্যে

ধী-বিনায়িত ব্যক্তিত্ব

বোধি-বিভূতি নিয়ে

চরিত্রে যা'র

যেমনতর ফুটন্ত হ'য়ে উঠেছে—

বাস্তব-বিকিরণী করণদীপনায়,

সে-ই তেমনতরই উন্নত—

আধ্যাত্মিকতায়

বাস্তব বিষয়ের বিহিত বিন্যাস নিয়ে । ৪২ ।

সময়-সঙ্গতিতে

তুমি যেখানে যেমন

সঙ্গতিশীল নিষ্পাদন-তৎপর—

শ্রেয়তপাঃ, শ্রেয়ার্থ-উপচয়ী হ'য়ে,

তোমার অন্তর-বাহিরের

সুসঙ্গত পরিক্রমা নিয়ে,—

তোমার সাধুত্বও সেখানে

তেমন স্ফুট-সম্বেগী ;

সৎ যা',

সাধু যা',

শুভ-নিষ্পাদনী যা',

ঈশ্বরে সার্থক হ'য়ে ওঠে তা'ই-ই । ৪৩ ।

সদ্বৈজ্ঞানিক সক্রিয় অনুধ্যায়িতাপূর্ণ তপশ্চর্যা

দৈহিক উপাদানের

তপানুপাতিক বিহিত বিন্যাসে

তদনুশীলনী তাৎপর্য্যে

অভ্যাস ও চলনের নিয়ন্ত্রণে

জীবনকে সমুন্নত

ও সুসম্বন্ধ ক'রে তোলে । ৪৪ ।

তপশ্চর্যা যতক্ষণ পর্য্যন্ত
 বৈধানিক উপকরণ বা উপাদানের
 বিহিত বিন্যাস না আনে,
 ততক্ষণ পর্য্যন্ত তা' স্থায়ী হয় না,
 সদৃসিদ্ধ হয় না,
 আবার, সদৃসিদ্ধ ও স্থায়ী হ'লে
 তা' কোনক্রমে বিশীর্ণ হ'য়ে গেলেও
 পদ্রশ্চরণী তপস্যায়
 পুনরায় সদৃসিদ্ধ হওয়ার সম্ভাব্যতা থেকেই যায়—
 অবশ্য তা'র জৈবী-সংস্থিতিতে
 যদি কোন ব্যতিক্রম না ঘটে থাকে । ৪৫ ।

তোমার সদৃকেন্দ্রিক ইচ্ছার্থপরায়ণ
 কুশল-কৌশলী বোধায়নীর নিয়ন্ত্রণ
 সৌকর্য্য-তৎপরতায়
 শাতনীর পরিক্রমাকে শায়েস্তা ক'রে
 যতই ঈশ-বিভায়
 আলোক-সম্বদ্ধ ক'রে তুলতে পারবে—
 সদৃসঙ্গত অনুচর্য্যায়,—
 বোধিপ্রথর কটুদৃষ্টির কোটিলা-অনুশাসন
 সদৃধী-সার্থকতায়
 ইচ্ছার্থ-পরিবেদনায়
 সার্থক হ'য়ে উঠবে ততই—
 পরিপ্রীণনীর পরিচর্য্যায় ;

আর, সাধু মানেই
 সদৃসম্পন্ন বা সদৃষ্ঠ নিষ্পাদন করে যে,
 তুমিও অসৎকে নিয়ন্ত্রণ কর,
 সাধুবাদে অভিষিক্ত হও । ৪৬ ।

মন্ত্রের মানস-কথনকেই জপ বলে,
 আর, ঐ মন্ত্র-তাৎপর্য্য কেমন ক'রে

কোন্ উপাদান-সংহতি নিয়ে
 কেমন গুণান্বিত হ'য়ে
 কেমনতর অভিব্যক্তি লাভ করে বা ক'রেছে,—
 সন্ধিসা ও সম্বীক্ষণী বোধ নিয়ে
 তা' অনুধাবন করাই তদর্থ-ভাবনা । ৪৭ ।

যে-অনুধ্যায়ী আবর্তনার ভিতর-দিয়ে
 বোধদ্যুতির অনুবেদনায়
 কোন-কিছুর মর্ম প্রকাশিত হ'য়ে
 কান্ধিতে বিন্যাসপ্রাপ্ত হয়,
 ঐ অনুপ্রেরিত পরিবীক্ষণার বোধপ্রকাশই
 জ্যোতিঃ ব'লে অভিহিত হয়,
 যা'র ভিতর-দিয়ে দর্শন সংঘটিত হ'য়ে থাকে ;
 ব্রহ্মজ্যোতিঃ, দেবজ্যোতিঃ
 বা সাধ্যবস্তুর প্রকট-দীপনা
 যা' তত্ত্বতঃ তথ্যে আবির্ভূত হ'য়ে
 বোধে বিকাশলাভ করে,—তা' ঐ । ৪৮ ।

তোমার বোধিকে বাক্য, ব্যবহার
 ও কর্মের ভিতর-দিয়ে নিয়ন্ত্রণে
 দক্ষ কৃতী প্রাচুর্যের সুসঙ্গতিতে
 উন্নত ক'রে
 উপচয়ী সম্বর্ধনায়
 যতই নিয়োজিত করতে পারবে—
 সময় ও অবস্থার আনুকূল্যে
 শ্রেয়ার্থ-পরিপোষণে,—
 বিজ্ঞতাও ততই উৎক্রমণী পদক্ষেপে
 প্রাক্ত-প্রবর্ধনায়
 অভ্যর্থনা ক'রতে থাকবে তোমাকে,
 আর, মনুষ্যত্বের বাস্তব বিকাশও ওতেই । ৪৯ ।

পুত্রের আবির্ভাব

পিতাকে যদি প্রদীপ্ত ক'রে না তুললো—

তোমার বোধ-চক্ষুতে,—

তোমার অন্তরে

চ্যুতিহীন সন্ধিসানতি

অতি মন্থর,

তুমি পিতার খোঁজে

পুত্রের নিকট থাকনি,

সংকীর্ণ প্রত্যাশা-আবিল তৎপরতা নিয়ে

তুমি পুত্রের সেবা করেছ

তোমারই জন্য,

পিতার জন্য নয়কো ;

ঐ সংশ্রব তোমাকে যা' ক'রেছে,

তুমি তা'ই হ'য়েছ । ৫০ ।

জীবনকে সূকেন্দ্রিক ক'রে তোল,

সাবদ ক'রে তোল,

ষমন-দীপনায় শায়েস্তা ক'রে তোল,

নিজের বিহিত প্রয়োজন যা'

তা'তেই তৃপ্ত থাকতে অভ্যস্ত হও ;

কিন্তু যোগ্যতায় বিশাল হ'য়ে ওঠ,

অনুশীলনায় ঐশ্বর্যশালী হ'য়ে ওঠ,

বোধদর্শিতায়

সঙ্গতিশীল অন্বিত বিনায়নতৎপর হ'য়ে

বোধদৃষ্টির দীর্ঘ বীক্ষণে

নিজেকে অভ্যস্ত ক'রে তোল,

আর, ঐ দর্শন নিয়ে

যেখানে যেমন ক'রে চ'লতে হয়,

দক্ষকুশল তৎপরতায়

তেমনি ক'রেই চল,—

জীবন হ'য়ে উঠুক আশ্চর্য্য । ৫১ ।

বহুদর্শী যাঁরা,

তাঁরা যদি প্রদোষিত অনুচর্যায়
তোমার দ্বারা উপসেবিত না হন,
তাহ'লে ঠিক জেনো—

তুমি বঞ্চিত হবে অনেকখানি ;

বহুদর্শীর বাস্তব অনুচলন,

সম্বৎসাপূর্ণ বোধিবীক্ষণী অনুধ্যায়িতা
কেমন ক'রে কোথায় কী-ভাবে
নিষ্পন্নতায় কৃতিত্ব অর্জন করেছে
বা কেন করেনি,—

সেগদূলিকে শূনে-ক'রে-দেখে,

এক-কথায়, তাঁদের প্রত্যক্ষ নির্দেশ-অনুযায়ী

অনুশীলনী অনুচর্যায় আয়ত্ত ক'রে
তুমি সহজ-জ্ঞানের অধিকারী হবে,
কৃতী-কুশল হ'য়ে উঠবে,

তোমার বিবিদিষা

সেগদূলিকে সংগ্রহ ক'রে

অম্বিত-সঙ্গতি নিয়ে

যদি ধূর্তিবিদ্যায়িত হ'য়ে না ওঠে,—

তুমি ঠকবে অনেক ;

তাই, বহুদর্শীর উপসেবনা হ'তে বিরত থেকে

বঞ্চিত ক'রো না নিজেকে,

'তর্হিম্বি প্রণিপাতেন, পরিপ্রশ্নেন সেবয়া',

তাঁর অভিজ্ঞতাকে আয়ত্ত কর—

নিরভিমান অনুচর্যায়,

ঔন্দ্র্য ও হীনম্মন্যতাকে বিদায় দিয়ে,

সার্থক হবে । ৫২ ।

সার্থক-সদুসঙ্গত অনুভূতি

বা সদুসঙ্গত বোধি ও বিজ্ঞানের হোতা যাঁরা,

তাঁদের ভিত্তিই হ'চ্ছে

নিরন্তর ঐকান্তিকতার সহিত
 আপদুরয়মাণ পদুরদ্বোত্তম, আচার্য্য বা সদগুরদ্বতে
 অচ্যুত সক্রিয় সেবাসন্দীপনীর নিষ্ঠা—
 যা' চরিত্রে ফুটন্ত হ'য়ে ওঠে ;
 এর ব্যত্যয় যেখানে—
 বিভ্রান্তির বিস্ফোরণী খল প্রবৃত্তির
 লোল-রঙ্গিল অধ্যাস সেখানে তেমনি ;
 তাই, তুমি যে-ই হও আর যা'ই হও,
 বোধ ও অনুভূতিই যদি চাও—
 নিজেকে নিয়েই ব্যস্ত থাকতে
 যত পার বিরতই থাক,
 আর, ইষ্টার্থ-আপদুরণী বিরতি নিয়ে
 ব্রহ্ম সন্দীপনায় ব্যস্ত হ'য়ে চল,
 একদিন সার্থকতা
 তোমাকে মহিমাম্বিত ক'রে তুলবে,
 আপনাকে নিয়ে যে যত বিরত—
 বিপত্তিও তা'র তত । ৫৩ ।

তোমার অনুধ্যায়িতার বস্তু বা বিষয়
 যেন একই হয়—
 জীবন্ত প্রকট ব্যক্তিত্বকে অবলম্বন ক'রে—
 যিনি সর্বসঙ্গতিসম্পন্ন,
 সর্বাপদুরণী,
 বৈশিষ্ট্যপালী,
 অসৎ-নিরোধী,
 আর, সেই অনুধ্যায়িতাই একানুধ্যায়িতা ;
 তুমি ত'দর্থপরায়ণ হ'য়েই চ'লতে থাক,
 আর, জীবনের যা'-কিছু করণীয়
 সব যেন তা'তেই সার্থক হ'য়ে ওঠে,
 উপচয়ী হ'য়ে ওঠে,

তোমার অন্তঃকরণে
 নিছক প্রত্যাশা যেন ঐ-ই থাকে—
 অচ্যুত আবেগ-সম্বন্ধ হ'য়ে ;
 আর, তা'র ব্যতিক্রম যা'তে হয়
 তা' কিছ্‌দূতৈই ক'রতে যেও না,
 তোমার চিন্তায়, বাক্যে, ব্যবহারে, চলনে, অনুচর্য্যায়,
 এক-কথায়, চরিত্রে
 তা' যেন ফুটন্ত হ'য়ে ওঠে,
 আর, ঐ ফুটন্ত হ'য়ে ওঠাই হ'চ্ছে প্রাপ্তি,
 ওই প্রাপ্তিতেই তুমি সার্থক হ'য়ে উঠবে—
 সম্বন্ধিত হ'য়ে উঠবে—
 সবাইকে সম্বন্ধিত ক'রে । ৫৪ ।

হ'তেই চাও,
 পেতেই চাও যদি,
 যা' চাচ্ছ
 তা' পেতে পার যেখানে,
 অকম্পিত সম্বেগে আঁকড়ে ধর তা'কে—
 অচ্যুত আবেগ নিয়ে,
 তা'র উপর দাঁড়িয়েই
 অনুশীলনী তৎপরতা নিয়ে ক'রতে থাক,—
 সূক্ষ্ণ নিষ্পন্নতায় যা'তে
 তা'কে বাস্তবায়িত ক'রে তুলতে পার,
 আর, এই করার অভ্যাসের ভিতর-দিয়েই
 বোধি-বিনায়িত বিন্যাসে
 যোগ্যতার অভিদীপনায়
 তুমি হ'য়েও উঠবে তেমন,
 আর, এই হওয়াটা যেমন
 প্রাপ্তিও ঠিক তেমন,
 এই হওয়াটা যতই প্রকৃষ্টতর,

প্রভুও সেখানে সৌষ্ঠবমণ্ডিত তেমন ;

ঈশ্বরই জগন্নাথ,

ঈশ্বরই পরম প্রভু । ৫৫ ।

যা'র যেমন নিষ্ঠা,

অনুচর্যাশীল সম্বেগ যা'র যেমন,

যে যেমন করতে অভ্যস্ত,

সে হয়ও তেমন ;

কা'র কী হ'লো,

তা' বাছাই ক'রতে গেলেই

কে কী-অবস্থায়

কেমনতর ক'রে কী ক'রলো—

তা'তে সুসমীক্ষ না হ'য়ে

যদি বাছাই করতে যাও,—

ঠকবে,

হয়তো কাণ্ডন ফেলে কাঁচকেই নেবে ;

তাই, কা'র কী হ'লো

তা' নিয়ে মাথা না-ঘামিয়ে

যেখানে ষতটুকু ভাল দেখ,

তা'ই-ই গ্রহণ কর—

ইষ্টানুগ অভিদীপনায়,

আর, তুমি নিজে ইষ্টতীতপাঃ হ'য়ে ওঠ সৰ্ব্বান্তঃকরণে,

তদনুচর্য্যী অনুকম্পায়—

তোমার স্বভাব ও সাধ্যমত,

তা'রই মন্দির ভেবে

পরিচর্যা কর সবাইকে—

যা'র যেখানে যেমন প্রয়োজন,

শ্রেয়োনিষ্ঠ এমনতর

পারস্পরিক আলিঙ্গন-গ্রহণের ভিতর-দিয়ে

ক্লেশসুখপ্রিয়তার

শ্রেয়ানুশ্রয়ী ক্রম-আহুতিতে

তোমার ব্যক্তিত্বও বিস্তারলাভ করবে—

সদ্ব্যবহারিক তৎপরতা নিয়ে,

অন্যোও তাঁর শ্রুত-আশীর্ব্বাদে

মধুময় হ'য়ে উঠবে । ৫৬ ।

নিজেকে যদি উদ্গমণী করতে চাও,

সুবিদ্যায়নী সম্বন্ধনশীল করতে চাও,—

বন্ধন পন্থায়

নিজেকে অনুশীলন-তৎপর ক'রে

শ্রেয়-প্রেরণা-প্রদীপ্ত

বৈশিষ্ট্যপালী আপদুরয়মাণ কোন ব্যক্তিত্বে

নিজেকে সংনিবন্ধ ক'রে,

আরতি-অনুচর্য্যায়

তদনুপোষণী তৎপরতায় সুনিয়ন্ত্রিত ক'রে

সর্ব্বতোভাবে তঁদর্থী ক'রে তুলতে হবে—

সম্যক্ অন্তরাসী হ'য়ে তাঁতে

সত্তায় সংহত ক'রে তুলে তাঁকে,

সর্ব্বতোভাবে আপনার ক'রে তাঁকে—

এক-নিবন্ধনীর নিরবচ্ছিন্নতায়,

স্বাস্থ্য ও সম্বন্ধনার যা'

তা' সংগ্রহ ক'রে

সংহত ক'রে নিজেতে

তঁদর্থী ও তঁদনুগ বিনায়নায় ;

নিজেকে উদ্গতিশীল ক'রে তোলবার

এই-ই হ'চ্ছে প্রকৃতির প্রকৃত পন্থা,

এই আরতি-সন্দীপ্ত অনুচর্য্যায়

অম্বিত তৎপরতায়

আপোষণ-পালনীর অনুপ্রেরণা-প্রবন্ধ হ'য়ে

আপদুরয়মাণ হ'য়ে উঠবে যত তোমাতে,

তোমার উদ্গতিও হ'য়ে উঠবে তেমনতর । ৫৭ ।

যাঁর প্রভাবে তুমি প্রভাবান্বিত
 তাঁতেই তুমি অন্বিত হ'য়ে ওঠ,
 যুক্ত হ'য়ে ওঠ,
 আত্মনিয়মন কর তুমি তঁদথেই,
 তাঁর স্বার্থকে আত্মস্বার্থ ব'লে মনে কর,
 ঐ অন্বিত প্রভা
 তোমাতে স্থায়িত্ব লাভ ক'রবে,
 আর, তোমার ব্যক্তিত্বের বিভব হ'য়ে উঠবে ;
 যে-প্রভাবে
 তুমি অন্বিত হ'য়ে উঠতে পারনি,
 যাঁতে নিজেকে বিনায়িত ক'রে তুলতে পারনি,
 তাঁর ধৃতিও তোমার অন্তরে নেইকো,
 তাই, সে-প্রভাব তোমাতে
 যতই বিপুল হ'য়ে উঠুক না কেন,
 ঐ ধৃতির অভাবে
 তা' ধ'রে রাখতে পারবে না,
 বিনায়িতও ক'রে তুলতে পারবে না,
 আর, তা' বিভব হ'য়ে উঠবে না তোমাতে ;
 তাই, প্রভুর প্রভব-ব্যক্তিত্বে
 অন্বিত হ'য়ে ওঠ,
 যুক্ত হ'য়ে ওঠ,
 বিনায়িত হও,
 এই যোগ যতদিন অচ্যুত হ'য়ে চলবে,
 তুমিও বিচ্যুত হবে না ততদিন ;
 ঈশ্বর অচ্যুত,
 ঈশ্বরই নন্দনা,
 ঈশ্বরই সচ্চিদানন্দের বিনোদ-কেন্দ্র । ৫৮ ।

যে যোগ-সম্বেগ-সংহতির ভিতর-দিয়ে
 তুমি তোমার পিতৃপুরুষ,
 পরিবেশ, পরিস্থিতি চুঁইয়ে

রজোবীজের সদৃশস্ফটিতে সমাবেশ লাভ ক'রে
 সেই সমস্ত সংস্কারের স্ফটির ভিতর-দিয়ে
 অভিযাক্ত হ'য়ে উঠেছ—
 প্রাণন-সন্দীপনায় জীবনপ্রোতাঃ হ'য়ে,—
 তা'কে যতক্ষণ পর্য্যন্ত
 ঐ অন্তর্নিহিত যোগাবেগের ভিতর-দিয়ে
 অর্থাৎ অনুরাগদীপনায়
 শ্রেয়ার্থ-নিবন্ধ ক'রে তুলতে না পারছ—
 ত'দ্ব্য'কেই নিজের স্বার্থ ক'রে নিয়ে,
 তা'র ভাব, চিন্তা, কর্ম ও চলনগদলিকে
 তোমার মতন ক'রে
 ত'ৎ-সন্দীপনায় সদৃশস্বেগী সক্রিয় ক'রে তুলে,—
 ঐ অন্তর্নিহিত সংস্কার
 সদৃশস্ফটি লাভ ক'রে
 বোধায়নীর পরিক্রমায়
 ইচ্ছায় উদ্ভিন্ন হ'য়ে
 স্বেগদীপনায়
 তোমার জীবনকে
 সূচ্য'র ক'রে তুলতে কিছুতেই পারবে না,
 সত্য-শিব-সুন্দরে
 তোমার অন্তর ও বাহিরের বিচ্ছিন্ন জীবনকে
 সদৃশস্ফট ক'রে তুলে
 সার্থক অন্বেষে সদৃশসংহত ক'রে তোলা
 দূর-হই হ'য়ে উঠবে তোমার পক্ষে,
 একলহমার ঐ অচ্যুত আবেগ-দীপনার অভাবে
 তোমার স্বভাবকে
 বিধবস্ত ক'রে তুলতেই হবে,
 বিধবস্তের যা' কিছুকে অতিক্রম ক'রে
 সদৃশস্ফটিতে সদৃশসংহত ক'রে
 তোমার ব্যক্তিত্বকে
 উপচয়ী ক'রে তুলতে পারবে না ;

তাই, তুমি শ্রেয়োনিবদ্ধ হও,
 শ্রেয়োনিবদ্ধ হও,
 তাৎপর্য-তৎপর হ'য়ে
 বিবর্তনে শ্রেয়ার্থে অন্বিত হ'য়ে ওঠ,
 তোমার ক্ষুদ্র-দীপনার তুকই ওখানে । ৫৯ ।

ভক্তিভাব ভাল—

তা' যদি সক্রিয় সেবা-সম্বন্ধনী হ'য়ে চলে,
 নয়তো, তা' বন্দ্য ;
 তোমার যা'-কিছু আছে
 আর যা'-কিছু পাও
 সব-তা' দিয়েই তাঁ'র সেবা ক'রো—
 লক্ষ্য রেখে—
 তোমার সেবা যা'তে সার্থক হ'য়ে ওঠে তাঁ'তে,
 তপও তিনি,
 জপও তিনি,
 সিদ্ধিও তিনি,
 ধর্ম, অর্থ, কাম, মোক্ষও তিনি ;
 তোমার হিসেব-নিকেশে মত্ত না হ'য়ে
 সেবায় তাঁ'কে প্রীত করার আকাঙ্ক্ষাকে
 বাস্তবতায় সক্রিয় ক'রে
 তা'ই মূর্ত ক'রে তুলো,
 বেঁচে থাক চিরদিন,—
 আর, সে-থাকাটা
 তাঁ'রই সেবা-উপভোগে,
 তোমার কিছু হোক বা না-হোক
 পাও বা না-পাও
 তাঁ'র তোয়াক্কা রেখো না,
 অচ্যুত হ'য়ে চল তাঁ'তেই তুমি । ৬০ ।

ভজন মানেই হ'চ্ছে
 ভক্তি করা,
 অনুরাগ-উদ্দীপননী সম্বেগ নিয়ে
 কাউকে বা কিছুকে আশ্রয় করা,
 পূজা করা,
 পরিবর্দ্ধিত ক'রে তোলা,
 সেবা করা,
 দান করা,
 বিভাজন করা,
 গ্রহণ করা—
 মনোমুগ্ধকর উক্তিসহ,
 আর, ভজ্-ধাতু হ'তেই
 ভিক্ষ্-ধাতুর উৎপত্তি,
 আবার, ভিক্ষাও সার্থক হয় ঐ ভজনে,
 ঐ সেবায়— ;
 সেবানন্দনার ভিতর-দিয়ে
 মানুষের অনুচর্যা ও দান-প্রবৃত্তিকে
 উদ্দীপ্ত ক'রে তোলা,
 যা'তে সে নিজেকে সার্থক বিবেচনা করে,
 সেবা-নিঃসৃত সশ্রদ্ধ অমনতর অবদান গ্রহণ করা,
 আবার, গ্রহণ ক'রে
 উপযুক্ত স্থলে
 যেখানে যেমন প্রয়োজন
 তা' বিলিয়ে দেওয়া,—
 এই হ'চ্ছে ভিক্ষার তাৎপর্য ;
 পরশোষণী প্রবৃত্তি কিন্তু ভিক্ষা নয়কো,
 তা'কে ভিক্ষা নামে অভিহিত করা
 অন্যথা বা অন্যায়,
 পরশোষণী যা'রা,
 তা'দের বরং যাচী বা যাচন-ব্যবসায়ী বলা যায় ;
 মানুষ যখন উপনীত হয়,

তখন আচার্যের অনেক নিদেশের মধ্যে
একটা নিদেশ থাকে—
‘ভৈক্ষ্যং চর’,

অর্থাৎ সেবা-পরিচারণাই
তোমার জীবনচর্যা হোক,
ঐ সেবা-পরিচারণার ভিতর-দিয়ে যা’ পাও,
তা’ দিয়ে আত্মপোষণা ও পরসেবা নিয়ে চল ;
তাহ’লেই, ভজন বা ভজনপ্রদীপ্ত ভিক্ষা যা’র যেমন,
ভাগ্যও তা’র তেমন ;
ভজন-নন্দনাই
ঈশ্বরের পারিজাত-কানন । ৬১ ।

আগ্রহকে কেন্দ্র করে
চিন্তন, মনন, ভাব ও পরিস্থিতির
বাহ্যিক প্রেরণা-সম্বাদ
মস্তিষ্কে গদুচ্ছাকায়ে
যে-অনুলেখার সৃষ্টি করে—
সেই-সেই ব্যাপারে
ব্যুৎপত্তিও তদনুপাতিকই হ’য়ে থাকে ;
এই গদুচ্ছীকৃত অনুলেখন
যা’র যত বিচ্ছিন্ন, সংযোগহারা,
তা’র ব্যুৎপত্তিও তেমনি,
বিচার-বিবেচনাও তেমনি সর্ব্বাঙ্গ-স্বচ্ছ নয়,
সিদ্ধান্তও তা’দের আঁকুপাকু ক’রে
এক-এক সময় এক-এক রূপ নিয়ে উপনীত হয়,—
দূরদৃষ্টিও অমনতর কাটাকাটা, ঝাপসা ;
তাই, যা’রা সৎপন্থী হ’তে চায়,—
আর্য্যদীক্ষা বা সৎ-দীক্ষায়
নিজেদের দীক্ষিত করতে আগ্রহশীল,
তা’দের ব্যুৎপত্তি যদি অমনতর বিচ্ছিন্ন থেকে থাকে—
বিবেচনার পাল্লায় পড়লেই

তা' তা'দের হ'য়ে ওঠা কঠিন,
 আগ্রহ-উদ্দীপ্ত হ'লেই
 ঐ দীক্ষায় দীক্ষিত হওয়া উচিত তা'দের,
 নইলে, ঐ বিচার বা বিবেচনাই
 বিভ্রান্তির বিষণ্ণী-বিপাকে আকর্ষণ ক'রে
 বাঞ্ছিত ক'রে তুলতে পারে তাঁদিগকে ;
 আর, তা'রা যদি ঐ দীক্ষায়
 আগ্রহ-উদ্দীপ্তির সহিত দীক্ষিত হ'য়ে ওঠে—
 শ্রদ্ধা-উচ্ছল অনুরাগে অচ্যুতভাবে
 ইষ্ট বা গুরুদেবে কেন্দ্রায়িত হ'য়ে ওঠে—
 কোনপ্রকার বিকেন্দ্রিকতার সৃষ্টি না ক'রে,—
 ক্রমশঃ ঐ সঞ্চিত
 ও সঞ্চারমান বিচ্ছিন্ন গুচ্ছগুলি
 সার্থক সমাবেশে অন্বিত হওয়ায়
 তা'রা কুশল তাৎপর্যে
 ক্রম-চলনে
 প্রজ্ঞার অধিকারী হ'য়ে উঠতে পারে,
 সার্থক ও ধন্য হ'য়ে উঠতে পারে তা'দের জীবন—
 ভক্তি-উচ্ছ্বাসিত ভজনানন্দে
 প্রজ্ঞা-বিকিরণী জ্যান্ত জীবন নিয়ে
 ধর্ম-অর্থ-কাম-মোক্ষের

সাধুজ্য-অভিনন্দনায় । ৬২ ।

স্দকেন্দ্রিক অনুরাগিতা নিয়ে
 কৃত্তিতৎপর কুশল চলনে
 নিজেকে পরিচালিত ক'রে চল,
 সদভ্যাসে অভ্যস্ত হ'য়ে ওঠ—
 সাত্ত্বিক সম্বন্ধনীর যোগ্যতার
 অনদৃশীলনীর অনুক্রমণ-তৎপরতার,
 সার্থক অসৎ-নিরোধী বিনায়নায় ;
 যা'তে অভ্যস্ত হ'য়ে উঠছ,

ঐ অভ্যাসের অনুক্রমণ-সূত্রে
 কিছুতেই পরিহার করতে যেও না,
 ঐ পরিহার কিন্তু
 তোমাকে ঐ অভ্যাস হ'তে
 অপসারিত ক'রে তুলবে,
 আর, সেই অভ্যাস
 তোমার প্রকৃতিতে
 সঙ্গতি লাভ করবে কমই ;
 বরং তা'ই পরিহার ক'রো—
 যা' তোমার সত্তাপোষণী নয়,
 প্রগতি-পরিপোষণী নয়,
 বর্ধনার আহুতি-অনুসেবী নয়,
 যা' তোমাকে বিকেন্দ্রিক ক'রে তোলে ;
 সুকেন্দ্রিক সাত্ত্বিক-তৎপরতায়
 প্রীতি-উচ্ছল অনুবেদনা নিয়ে
 নিজেকে অমনতরই বিনায়িত ক'রে চলতে থাক—
 বোধিদীপনী সক্রিয় অম্বিত-সঙ্গতিতে,
 তা'রই বিভূতি-বিকিরণী চরিত্র-সম্পদে তর্জিত থেকে,
 পরিবার, পরিবেশ-সহ নিজেকে
 অনুচর্যা'ী অনুদীপনায়
 সৌহার্দ্য-উৎসারণী ক'রে ;
 তোমার ধী-সমম্বিত ব্যক্তিত্ব
 সার্থক হ'য়ে উঠুক,
 তোমার চলন সুচারু হ'য়ে উঠুক,
 তোমার ব্যক্তিত্বটাকেই হৃদয় ক'রে তোল সকলের হৃদয়ে,
 সুখ-সাফল্যে
 স্বেদিত-সম্বর্ধনায়
 সুদীর্ঘজীবী হ'য়ে ওঠ,
 আর, অমনতর হ'য়ে ওঠবার
 অধিকারী ক'রে তোল প্রত্যেককে,
 অমৃত তোমাকে অমর ক'রে তুলবে ;

ঈশ্বরই অমর-উৎসারণা,

ঈশ্বরই জীবন-নন্দনা,

ঈশ্বরই তপস্যার সূকোন্দ্রিক শূভ-সম্বেগ । ৬৩ ।

মনঃচক্ষুতে

বস্তু বা বিষয়ের অনুপ্রেরণা

যদি ফুটন্ত হ'য়ে না ওঠে,

তা'কেই বলা যায়—

মানসিক অস্বচ্ছতা বা অন্ধতা,

আবার, শ্রবণের দ্বারা অনুপ্রেরিত যা'—কিছু

তা' যদি স্বচ্ছ দৃষ্টিতে সুসঙ্গত হ'য়ে

বোধিকে উদ্দীপ্ত ক'রে তুলতে না পারে—

একটা ঘোলাটে বা অলস

নিঃপ্রভ অবসাদ-অভিভূত হ'য়ে,—

তা'ই কিন্তু মানসিক বধিরতা,

আর, বোধির সাথে কস্মৈন্দ্রিয়গর্ভার

অসম্বন্ধ অলস-অন্বয় যেখানে

তা'কেই বলে মানসিক ক্লীবতা ;

তাই, মানসিক অন্ধতা, মানসিক বধিরতা,

বা অস্বচ্ছ বিশৃঙ্খল চিন্তা-প্রবণতাকে

আমন্ত্রণ করতে যেও না,

সৎ-সন্দীপনাকে এড়িয়ে

মানসিক ক্লীবতাকেও আহরণ করতে যেও না,

তোমার ইন্দ্রিয়গ্রাম যেন

স্ব-স্ব বৈশিষ্ট্যমায়িক

সমান তালে সুসঙ্গতি নিয়ে

বিষয়, বস্তু বা ব্যাপারকে উপলব্ধি করে—

যেখানে যেমন ক'রে যা' প্রয়োজন—

একটা সুকোন্দ্রিক শ্রেয়োনিষ্ঠ সার্থক-সঙ্গতি-নিবন্ধতায় ;

আর, ঐ শ্রেয়-তাৎপর্যে

সব বোধিগর্ভালিকে

সঙ্গতি-সমাহারে বিন্যস্ত ক'রে
 তোমার বোধিমন্মকে জীযন্ত ক'রে তোল—
 সদুসন্ধিৎসা-তৎপর ক্রিয়মাণ পরিচর্যা-নিরত হ'য়ে—
 যেখানে যেমন প্রয়োজন
 শ্রেয়ার্থপূরণী অভিদীপনায় ;
 এমনি ক'রেই

তাজা বোধির অন্বিত সদুসঙ্গত-বিন্যাসে
 তুমি তাজা বিবেকের অধিকারী হ'য়ে উঠবে,
 ফটুন্ত ও জীযন্ত হ'য়ে রইবে বিবেক
 তোমার ভিতর—
 সূচেতী সন্দীপনায়,
 তোমার মস্তিস্ক
 চতুর বোধিদীপ্ত হ'য়ে উঠবে ক্রমশঃই ;
 প্রত্যেকটি প্রেরণার সাথে
 তোমার কন্মেন্দ্রিয়গুলি
 সঙ্গে-সঙ্গে যেন সূষ্ঠ্যভাবে পরিচালিত হয়—
 করণীয় বা অকরণীয়ের বিবেচনা-নিয়ন্ত্রিত হ'য়ে ;
 আর, ঐ নিয়ন্ত্রণী সিদ্ধান্তমায়িক
 যখনই যা' করবার
 তা' তখনই করতে
 তুমি এতটুকু বিরত থেকো না,

মনে রেখো,
 ঐ বিরতিই তোমাকে বিচ্ছিন্ন ক'রে তুলবে ;
 তাই, তোমার বোধিকে
 বিবেকদীপ্ত কুশল-কৌশলী
 দক্ষ ও ক্ষিপ্ত তাৎপর্যে
 সিদ্ধান্তে উপনীত ক'রে
 সঙ্গে-সঙ্গে তোমার কন্মেন্দ্রিয়গুলিকে
 তদনুগ-সদুতৎপর ক'রে তোল,
 এবং যা' করবার তা' নিষ্পন্ন কর—
 বিহিত বিবেচনায়,

তোমার জাগ্রত চেতনা

জাগ্রত বোধিতে বিকীর্ণ হ'য়ে

কৃতিত্বে প্রদীপ্ত ক'রে তুলবে তোমাকে ;

এমনি ক'রেই

তোমার জন্মগত

মানসিক অন্ধতা, বধিরতা

বা অস্বচ্ছ, বিশৃঙ্খল চিন্তা-প্রবণতা

যা'ই থাক্ না কেন,

তা'কেও অনেকখানি উন্নত ক'রে তুলতে পারবে । ৬৪ ।

তোমার প্রকৃতি যদি

বিচারপ্রবণই হ'য়ে থাকে,

জ্ঞানমার্গকেই যদি তুমি

প্রশস্ত বিবেচনা ক'রে থাক তোমার পক্ষে,—

পূরয়মাণ বেত্তা আচার্য্য যিনি

তা'রই কাছে দীক্ষিত হও,

সূনিষ্ঠ, সশ্রদ্ধ সেবানুচর্য্যার সহিত

সক্রিয় সম্বেগ নিয়ে তা'কে অনুসরণ কর,

তুমি যদি সোহৃৎ-মন্ত্রে দীক্ষিত হ'য়ে থাক

তা'ই জপ কর,

সঙ্গে-সঙ্গে তা'র অর্থ-ভাবনা নিয়ে

আর, তোমার আচার্য্য স্নেহেন্দ্রিয় হ'য়ে

তোমার পরম-পুরুষার্থ বিবেচনায়

তা'তেই সশ্রদ্ধ ও সূনিষ্ঠ হ'য়ে চল—

তা'র নির্দেশ পরিপালন ক'রে ;

মনে যেন থাকে -

‘অদ্বৈতং ত্রিষদ্ লোকেষু, নাদ্বৈতং গুরুদৃশা সহ’,

তাই, তা'কে

পুরুষার্থ বিবেচনা ক'রে চলতে অভ্যস্ত হও,

তোমার সামনে যা' দেখ

প্রথমে ব্যক্তিগত-হিসাবে তৎস্থ হও—

ইষ্টনিষ্ঠা বজায় রেখে,
 নয়তো, লীনীভাব
 তোমাকে আচ্ছন্ন ক'রে ফেলবে
 বিকৃতি-বিঘ্নার্ণতে,
 আর, প্রতিটি ব্যষ্টিরই
 তাৎপর্য্য অনুধাবন কর,
 বোধে আনতে চেষ্টা কর—
 তা'র আনাচে-কানাচে যা'-কিছু আছে
 সবটুকু নিয়ে—
 প্রত্যেকটি বিশেষ সমাবেশ-সহ ;
 আর, তোমাতে ও তা'তে
 বৈশিষ্ট্য ও তাৎপর্য্যের
 কতখানি ভেদ বা সামঞ্জস্য আছে
 নিরূপিত করতে থাক তা',
 ব্যষ্টির বহু প্রকটের ভিতর-দিয়ে
 বিশেষত্বে সাম্য কোথায়
 দেখতে চেষ্টা কর তা',
 আর, নিরূপণ কর ;
 তোমাতে ও প্রতিটি বৈশিষ্ট্যে
 'নেতি' 'নেতি' বিচার দ্বারা
 তাৎপর্য্য-অনুধাবনে
 সাম্যসূত্রে উপস্থিত হ'তে চেষ্টা কর,
 আর, অমনি ক'রেই চল ;
 এমনি ক'রেই সমষ্টিতেও সংস্থ হ'য়ে
 ওর তাৎপর্য্য-অনুধাবনে
 বিভিন্নতে সাম্য কোথায়
 আর, কী হ'তে এত কত-কী
 এমনতর বৈশিষ্ট্যের রূপায়ণ ঘটেছে
 তা'কে নিব্ধারণ কর—
 ক্রিয়া এবং প্রতিক্রিয়ায় সংসৃষ্ট
 ব্যষ্টি ও সমষ্টিগত তাৎপর্য্য নিয়ে

সদৃশ্য সংস্থিতির বিবর্তন সহ—
বিশ্লেষণ ও সংশ্লেষণে ;

এমনি ক'রেই

সব যা'কিছুর ভিতরের
এক উপাদান-সামান্যের অনুভূতি
তোমার ধৃতি ও প্রত্যয়ে
প্রকট ক'রে তোল—

বিভিন্ন বৈশিষ্ট্যের বিশেষত্বের প্রত্যয়ে দাঁড়িয়ে,
ঐ বিশেষত্বগুলি যদি

কুয়াসাচ্ছন্ন হ'য়ে পড়ে তোমার কাছে—
দ্রাস্তি তোমাকে পথহারা ক'রে ফেলবে কিন্তু ;
মননে এই উপাদান-সামান্য
বোধি-তৎপরতা নিয়ে
যতই উপনীত হ'তে থাকবে—

তোমার অন্তরে জ্যোতিঃ,
আকাশ ও শব্দ-তরঙ্গের
লীলায়িত নানা ভঙ্গিমা
প্রকট হ'তে থাকবে অন্তর্দর্শনে ততই ;

তারপর ঐ উপাদান-সামান্যে দাঁড়িয়ে
তোমার পদ্রয়মাণ আচার্য্য যিনি—
তাঁর কোথায় কেমনতর স্ফূরণ হ'য়েছে
তুমি হ'তে সব যা'কিছুর ভিতরে—
অনুধাবন ক'রে
ঈক্ষণে নিয়ে এস তা' ;

তোমার ঐ সমস্ত ধৃতি, বোধ বা অনুভূতি যেন
তোমার ঐ আচার্য্য সার্থক হ'য়ে ওঠে ;
অনুভব-লব্ধ

যুক্তি-যোগ-প্রত্যয়ে দাঁড়িয়ে
এমনি ক'রেই ঐ ব্যাপ্তি
উদ্গতি লাভ করুক তোমার,
সংস্থ হও তাঁতে,

ঐ সংস্থ প্রজ্ঞা

প্রত্যেকটি ব্যাষ্টিকেই যেন

বিহিত তাৎপর্য নিয়ে

বিহিত ব্যাখ্যায় অন্বিত ক'রে

সমাধান-সামঞ্জস্যে

ঐ একসূত্রসঙ্গত হ'য়ে ওঠে ;

এই একসূত্র-সঙ্গতি

যতই প্রাঞ্জল হ'য়ে উঠতে থাকবে তোমার কাছে—

প্রাণায়ামও স্বাভাবিক

ও স্বতঃ হ'য়ে উঠতে থাকবে,

আর, ষা'-কিহুঁর অন্তর-বাহির

তা'র পরিণতি-সহ

তোমার কাছে বাস্তব হ'য়ে ফুটে উঠবে—

'তত্ত্বমসি', 'ব্রহ্মাস্মি', 'হংসঃ',

'সব্বং খল্বিদং ব্রহ্ম'—

ইত্যাদি যে-মন্ত্রেরই সাধন কর না কেন—

এই নিয়মেরই

যেখানে যেমন বিহিত প্রয়োগ

তা'ই ক'রে চলতে হবে ;

এমনি ক'রেই ব্রহ্মভূত হ'য়ে উঠবে তুমি,

ব্রাহ্মী প্রজ্ঞায় অধিষ্ঠান লাভ করবে ;

ঐ সমাধির ভিতর-দিয়েই আসবে

তোমার চেতন-সমুদ্যান,—

অমৃতস্পর্শী হ'য়ে উঠবে তুমি,

নিত্য, শুদ্ধ, বুদ্ধ, মুক্ত হ'য়েও

সহজ-স্বভাবেই অবস্থান করবে,

তোমার দেহ, মন ও সত্তা

কল্যাণমণ্ডিত হ'য়ে

ঐ প্রভায় প্রস্রুত হ'য়ে চলবে—

কল্যাণ কল-নিনাদে

তোমাকে অভ্যর্থনা করবে । ৬৫ ।

দীক্ষা লও

অর্থাৎ নিয়ম গ্রহণ কর,

অচ্যুত অনুরাগ-উদ্দীপনায়

তোমার যা'কিছু

অন্বিত সামঞ্জস্যে আন—

পূরয়মাণ আচার্য্য বা ইষ্টে কেন্দ্রায়িত ক'রে

সক্রিয় অনুসরণে ;

আর, ঐ কেন্দ্রায়িত প্রাপ্ত-অভিনন্দন

বিবর্তিত হ'য়ে

সার্থক হ'য়ে উঠুক ঈশ্বরে,

এই-ই হ'চ্ছে দীক্ষার তাৎপর্য্য । ৬৬ ।

দীক্ষা তো পেলে,

নিয়ত করণীয় যা' তা' তো ক'রবেই,

তা' ছাড়া, এর মধ্যে যোগদলি

তোমার প্রাত্যহিক দৈনন্দিন

জীবন-যাপনের পক্ষে অনুকূল—

অবস্থামত যোগদলি বিহিতভাবে

পালন ক'রে চলবে । ৬৭ ।

যা'তেই দীক্ষিত হ'য়ে তদনুশীলনায়

তুমি অভ্যস্ত হ'য়ে উঠছ যতই—

শিক্ষিতও হ'য়ে উঠছ তা'তে তেমনই,

সে-দীক্ষাও সার্থক হ'য়ে উঠছে

তেমনি ফলপ্রসূ হ'য়ে তা'তেই । ৬৮ ।

দীক্ষাই নেও, আর শিক্ষাই নেও,

ইষ্টানুগ দীক্ষিত চলনে যদি না চল,—

বাক্যে, ব্যবহারে, আচারে, নিয়মে

কাজে-কন্মের্ ইষ্টার্থ-সঙ্গতি বজায় রেখে,

তৎপ্রতিষ্ঠাপ্রয়াসী ক্রেশগদ্ব্যর্থপ্রয়তার

আত্মপ্রসাদী আকৃতির সহিত,
অচ্যুত ইষ্টার্থী অনন্দলনে,—

লাখ দীক্ষা তোমার
কিছুই করতে পারবে না,
প্রাক্তন কৰ্ম্মই
তোমার নিয়ন্তা হ'য়ে উঠবে ;
মনে রেখো চলন যেমন, ফলন তেমন,
ইষ্টার্থী চলনকে অনুরণন কর,
সম্বন্ধনে সম্বন্ধ হ'য়ে উঠবে । ৬৯ ।

যা'রা শাসিত হ'তে নারাজ,
দীক্ষা তাৎপর্যবাহী হ'য়ে ওঠে না তা'দের কাছে,
পূর্বার্জিত বা প্রাক্তন কৰ্ম্মফল
বোধ ও প্রবণতা বিকীর্ণ ক'রে
বর্তমান চলনকে নিয়ন্ত্রিত ক'রে থাকে,
তোমার যদি দাঁড়া না থাকে—
ঐ স্রোতে ভেসে যাওয়া ছাড়া
আর পথ কোথায় ?
তমসার বিপাক আবর্তনে
আবর্তিত হ'তে হ'তে
তোমাকে চলতেই হবে ;
তাই, দীক্ষিতই যদি হও,
ইষ্টার্থকেই তোমার দাঁড়া ক'রে নাও,
আলম্বিত হ'য়ে থাক তা'তেই,
ঐ ইষ্টম্বার্থেই স্বার্থান্বিত হ'য়ে ওঠ—
অচ্যুত অনুরাগ-উদ্দীপনা নিয়ে
সন্তাপোষণী সদাচারে ;
তোমার পূর্বার্জিত বা প্রাক্তন কৰ্ম্মফল
যা'ই কিছু থাক,
ঐ ইষ্টার্থেই বিন্যাস ক'রে তোল সবগদলিকে,
সার্থক-সমাবেশে

অন্বিত হ'য়ে উঠুক তা'রা—
 বাধা, বিপত্তি ও সুখ-দুঃখকে অতিক্রম ক'রে;
 এমনতর চলনাই
 মানুষের জীবনপথকে পরিবর্তিত ক'রে
 স্বর্গ-আলোকে উদ্ভাসিত ক'রে তোলে,
 মানুষ অমনি ক'রেই
 আত্মপ্রসাদের সাথ'কতায় বিবর্তিত হ'তে থাকে,
 'কিং কুর্ব্বন্তি গ্রহাঃ সৰ্বে' যস্য কেন্দ্রে বৃহস্পতিঃ ?' ৭০ ।

যদি ইষ্টীতপাই হ'তে চাও,
 ইষ্টার্থপরায়ণ অনুচর্য্যায়
 তোমার জীবনকে অভিষিক্ত ক'রতে চাও,
 দীক্ষা-বিভবই যদি লাভ ক'রতে চাও,—
 তবে কা'রো আপ্যায়না, সৌজনা,
 অনুরোধ-উপরোধের প্রত্যাশী না হ'য়ে
 স্বীয় যোগাবেগ-সম্বদ্ধ
 ঐ তপশ্চর্য্যাতে আত্মবিনিয়োগ কর,
 আর, ঐ আদর্শই যেন তোমার
 জীবনের মূলমন্ত্র হয়,
 ঐ আদর্শ-অনুচর্য্যাই যেন
 তোমার জীবনের তপশ্চর্য্যায় হয়,
 আর, তা'র স্বার্থ যেখানে দেখ,—
 তা'কে আলিঙ্গন-অনুচর্য্যায় পরিপুষ্ট ক'রে
 সুসঙ্গত অনুধ্যায়ী অনুবেদনা নিয়ে
 সাহচর্য্যের সক্রিয় তৎপরতায়,
 উপচয়ী উদ্বর্ধনাকে
 বাস্তবায়িত ক'রে তোল,
 সেখানে তোমার কোনরকম প্রত্যাশা
 বা অনুরোধ-উপরোধের চাহিদা
 হীনম্মন্যতারই অনুপোষণী অর্ঘ্য হ'য়ে উঠবে,
 তুমি ব্যর্থ হবে,

দেখো, ঐ তাঁ'রই স্বার্থের কোন ব্যতিক্রম হয় কিনা,
 আর, ঐ ব্যতিক্রমকে
 ব্যাহত ক'রতে দৃষ্টি ক'রো না ;
 যা'রা এই কস্মের অভিষিক্ত
 তা'রাই তোমার আপনার জন হ'য়ে উঠুক,
 কোন দলে গ'লে যেও না
 বা ফেঁসে যেও না,
 নিজেকে সংকীর্ণ ক'রে তুলো না,
 যদি পার,
 ঐ ইষ্টান্দগ নিয়মনী তৎপরতায়
 নিয়ন্ত্রিত ক'রে
 যে দলই হো'ক না কেন,—
 তা'কে তোমার বল ক'রে নাও ;
 সংক্ষুদ্ধ হ'য়ে থাক—
 ঐ আদর্শ ও ইষ্টান্দুচর্য্যী তপস্যায়,
 করও তা'ই,
 বিভূতি লাভ করবে,
 অর্থাৎ তেমনি হ'য়ে উঠবে ;
 ঈশ্বরই পরম বিভূতি,
 ঈশ্বরই বিভূ । ৭১ ।

তুমি বৈশিষ্ট্যপালী আপদ্রয়মাণ পদ্রুযোত্তমের
 সান্নিধ্যই লাভ কর,
 আর, তাঁ'র দীক্ষাপদতাই হও,
 কিংবা কোন বৈশিষ্ট্যপালী আপদ্রয়মাণ পদ্রুযোত্তমে
 একনিষ্ঠ আনতিসম্পন্ন কোন শ্রেয়-পদ্রুযেই
 আত্মনিবেদন ক'রে থাক
 ও দীক্ষাপদত হও,—
 তোমার অন্তর যেভাবে তাঁ'কে
 গ্রহণ করুক না কেন,

তুমি প্রথমতঃই সৰ্ব্বতোভাবে
 তাঁর সদ্বৃন্দ হ'য়ে ওঠ ;
 ঐ সৌহার্দ্যকে ক্রমবিনায়নায় জমাট ক'রে
 মৈত্রী-নিবন্ধ হও,
 সখ্যতে সনিবন্ধভাবে
 আত্মবিনায়ন কর,
 ক্রমে বন্ধুত্বে উপনীত হও—
 অচ্ছেদ্য আকর্ষণী অনুবেদন-অনুকম্পায়,
 তোমার অন্তর্নিহিত যোগাবেগ-নিবন্ধনাকে
 দৃঢ় ও অকাটা ক'রে ;
 তাঁর সান্নিধ্য ও সাহচর্য হ'তে দূরত্ব
 তোমার পক্ষে যেন অসহনীয় হ'য়ে ওঠে,
 আর, এই নিবন্ধী স্তরগর্ভিলর তাৎপর্য যেন
 তোমার আচারে-ব্যবহারে,
 কাজে, কর্মে, বাক্যে
 সক্রিয়-তৎপরতায়
 উপচয়ী অনুবেদনায়
 ফুটন্ত হ'য়ে ওঠে ;
 এমনি ক'রেই
 উপচয়ী অনুচর্য্যী তপোনিবন্ধনে চলতে থাক,
 তোমার অন্তঃকরণ
 তাঁরই হোম-গীতিকায়
 ভরপুর হ'য়ে উঠুক—
 সদৃশত বাস্তব-অম্বয়ী দীপনায় ;
 স্বেপ্তি বরপ্রদ হ'য়ে
 তোমার নিকটে এগিয়ে আসবে,
 তোমার চরিত্র-বিকরণ
 তোমার পরিবেশকেও
 স্বেপ্তি-বিনায়িত ক'রে
 তাঁদিগকে আকৃষ্ট ক'রে তুলবে তোমাতে,—

বিধিকে উল্লঙ্ঘন ক'রে
 বিধায়নী বিধাতাকে
 অনুভব ও উপভোগ করা সুদূর-পর্যন্ত । ৭৩ ।

তোমার সুকেন্দ্রিক তপানুচর্য্যা
 যোগ্যতায় যতই অভিদীপ্ত হ'য়ে উঠবে,
 ঈশ্বরের কৃপাও
 ততই তোমাতে উদ্ভিন্ন হ'য়ে উঠবে । ৭৪ ।

নির্বিশেষকে উপলব্ধি তখনই করেছ,
 যখনই সবিশেষকে
 ঐ নির্বিশেষের তাত্ত্বিক পরিণতি ব'লে
 তুমি বোধ করেছ । ৭৫ ।

আগ্রহে তাঁকে গ্রহণ কর,
 অনুচর্য্যায় পরিপালন কর,
 অনুসরণে বোধি-সন্দীপ্ত হও,
 কুশল-কৌশলী তৎপরতায়
 উপচয়ী ক'রে তোল তাঁকে,
 অনুগ্রহ স্বতঃ-সন্দীপনায়
 তোমাকে আলিঙ্গন ক'রবেই কি ক'রবে । ৭৬ ।

ঈশ্বরের আশীর্ব্বাদ
 কেন্দ্রায়িত অনুরাগের ভিতর-দিয়ে
 গুণে উদ্ভিন্ন হ'য়ে
 যা'তে যেমন সমাবেশ লাভ করে—
 তাঁর সান্নিধ্যও লাভ করে সে তেমনি । ৭৭ ।

সর্ব্বপূরয়মাণ ঈশ্বর
 পূরয়মাণ প্রেরিত ও ব্রাহ্মণ
 পূরয়মাণ সাধু-সংজন ও দেবতায়

শ্রদ্ধা ও ভাবনা যা'র যেমন
 সেবানুকম্পী, উদ্দীপ্ত, সক্রিয়—
 সিদ্ধিও তা'র তেমন । ৭৮ ।

ঈশ্বরকে যদি ভালবাসতে চাও
 ইষ্টকে যদি ভালবাসতে চাও—
 ভালবাস—তা'র জন্যই তা'কে,
 অচ্যুত হ'য়ে,
 সেবা-প্রণোদনায়,—
 তৃপ্তি বহুত তা'তে । ৭৯ ।

প্রত্যাশা না রেখে
 ভগবানকে আত্মনিবেদন ক'রো—
 সক্রিয়তায়,
 তোমার সামর্থ্য সম্ভব যা'
 মানুষকেও দিও তেমনিভাবে,—
 পেতেও পারবে অপ্রত্যাশিতভাবে । ৮০ ।

ঈশ্বরোপাসনায়
 কৌমার্য যেমন অনিবার্য নয়কো,
 তেমনি সত্তা-অপলাপী অগম্যাগমনেরও স্থান নাই,
 আবার, স্নেহ কামমুগ্ধতা
 ঈশ্বরপ্রীতির অন্তরায়,
 ধর্মের অবিরুদ্ধ কাম ও কামনাই
 প্রশস্ত সেখানে । ৮১ ।

ঈশ্বরে সার্থক হ'য়ে ওঠে না
 এমনতর প্রবৃত্তি-দলন
 ধর্মেরই অপলাপ,
 কারণ, তা' অন্তরের গভীরতম প্রদেশে নির্মজ্জিত হ'য়ে
 মস্তিষ্ক ও স্নায়ুবিধানকে অব্যবস্থ ক'রে তোলে,
 তাই, তা' সত্তাপোষণী নয়কো ;

ঈশ্বরীয় পরিচর্যায় নিয়ন্ত্রিত ক'রে
 সার্থক-সমাবেশী অন্বেয়ে
 প্রবৃত্তিগুলিকে সন্তাপোষণী ক'রে
 তাঁতে সংন্যস্ত ক'রে তোলাই হ'চ্ছে ধর্ম ;
 তাই, কৌমার্য-রতও যদি ঈশ্বরে সার্থক
 না হ'য়ে ওঠে—

তা' ধর্মের অন্তরায় । ৮২ ।

ঈশ্বর বা ইষ্টের প্রতি টান বা ভক্তি
 তা'দেরই আছে,
 যা'রা হৃদয় অনুচলনে চ'লে
 ত'দনুগ অনুচর্যায়
 নিজেদের নিয়োজিত ক'রে থাকে—
 কথায়, কাজে, সহজভাবে,
 চ্যুতিহীন সূনিষ্ঠ আনতি নিয়ে,
 অসতের শূভ-বিনায়নে ;
 অল্পই হো'ক আর বিস্তরই হো'ক,
 তা'রাই কিন্তু ভজনপ্রবণ বা ভক্তিপ্রবণ । ৮৩ ।

তুমি অকামহত হও,
 অলোভী হও,
 অক্রোধী হও,
 এই কাম-ক্রোধ-লোভ
 যখন তোমাকে পরাভূত ক'রতে পারবে না,
 শ্রেয়ার্থী সেবায়
 তোমার সহকারী হ'য়ে উঠবে,—
 সংস্থ, সম্বন্ধ হ'য়ে উঠবে ততই । ৮৪ ।

তোমার সকাম আবেগ
 তোমার ইচ্ছা বা আদর্শের
 সেবা-সম্বন্ধনায় সার্থক হ'য়ে

ষতক্ষণ তাঁকে হ্রষ্ট ক'রে
 হ্রষ্ট হ'য়ে না উঠছে—
 তোমার আসক্তি
 নিজেতে অনাসক্ত হ'য়ে
 প্রীতিদীপনায় তাঁতে কৃতার্থ হ'য়ে উঠবে না ;
 “আত্মেন্দ্রিয় প্রীতি-ইচ্ছা তা'রে বলি কাম,
 কৃষ্ণেন্দ্রিয় প্রীতি-ইচ্ছা ধরে প্রেম নাম,”
 আর, ইচ্ছা মানেই হ'চ্ছে
 পুনঃ-পুনঃ করণ । ৮৫ ।

তোমার প্রীতি যদি
 সত্তা-উৎসারিণী হ'য়ে
 অকল্যাণকে নিরোধ ক'রেই না চলে—
 আপ্রাণ সেবা-সম্বন্ধনী হ'য়ে
 একনিষ্ঠ সাত্ত্বিক চলনে,—
 সত্য ও অহিংসারতী হওয়া
 তোমার পক্ষে সদ্দূরপরাহত—
 তা' কিন্তু অতিনিশ্চয়,
 মনে রেখো,—
 খতিয়ে চ'লো । ৮৬ ।

ভ্রান্তি তেমন দোষাবহ নহে
 ষতক্ষণ তা' ইষ্টনিষ্ঠাকে
 ব্যাহত না ক'রে তোলে,
 কারণ, অনতিবিলম্বেই তা'
 সার্থক সঙ্গতি নিয়ে
 শৃঙ্খিতে রূপায়িত করাও যেতে পারে প্রায়শঃ ;
 কথায় বলে, ‘মুনীনাস্ত মতিভ্রমঃ’ । ৮৭ ।

অন্তরে আঘাতই পাও বা অপদস্থই হও,
 যদি তা' শরীর-মনকে

বেদনায় বিক্ষুব্ধও ক'রে তোলে,—
 এমনতর নিয়ন্ত্রণ ও প্রস্তুতি নিয়েই চ'লো
 যে তা' যেন
 তোমার ইষ্টীপদে উদ্দেশ্য-অনুবর্তী চলনাকে
 ব্যাহত না ক'রে ফেলে,
 ঐ ব্যাহতি কিন্তু
 জীবনের উৎক্রমণী চলনায় ব্যাঘাত সৃষ্টি করে,
 স্মরণ রেখো—

সাবধান থেকো । ৮৮ ।

হৃদয় যা'দের দীর্ণ ক'রেছ—

উৎফুল্ল ক'রে তোল তা'দের আগে,

অন্তর তা'দের জোড়া লাগিয়ে দাও,

পরে প্রার্থনায় যাও । ৮৯ ।

প্রার্থনা করছ,

আর, তা'র অনুপদূরক কিছুই ক'রছ না,—

সে-প্রার্থনা অজগর-বৃত্তিসম্পন্ন । ৯০ ।

প্রার্থনা বা প্রীতি-কামনায়

'যেন হয়'

—এমনতর ভাবের অবতারণার চাইতে

'হউক' কথা বা ভাবের অবতারণাই

শ্রেয় ব'লে মনে হয়,

এতে আত্মিক ভাবকে সক্রিয়তায়

প্রকট হ'তে সাহায্য করে,

আগ্রহ-অনুপ্রেরণায়

অন্তরস্থ ঈশ্বর-আশিসের

সক্রিয় উদ্বোধন ঘ'টে উঠে থাকে ;

এই আত্মিক-অনুজ্ঞা যা'তে উচ্ছল হয় না

সক্রিয় আভিব্যক্তিতে,—

সেই ব্যাপার বা বিষয়ে

মানুষ সন্ত বা অক্লিয়ই থেকে যায়,

ফলে, বিবর্তন ঘুমন্ত নেশায়ই

চলতে থাকে সাধারণতঃ । ৯১ ।

যা'রা প্রবৃত্তি-প্ররোচিত

সক্রিয় অসৎ-রাগলব্ধ হ'য়ে

ঐ সম্বেগ নিয়ে

ঈশ্বরের কাছে

রেহাই প্রার্থনা ক'রে থাকে—

শুদ্ধ মানসিক বা মৌখিক ভাবে, —

ঐ সম্বেগ-অনুসৃত প্রবৃত্তির ভিতর-দিয়ে

শাতন-দীপনা তা'দিগকে

পুণ্ডিত্রীর অধিকারী ক'রে তোলে ;

আর, যতদিন আত্ম-সম্বেগী হ'য়ে

ঈশ্বরমুখতা প্রবল হ'য়ে না ওঠে,—

ঐ পুণ্ডিত্রী আধিপত্য করে তা'দের উপর ততদিনই ;

আবার, প্রবৃত্তি-প্ররোচিত হ'য়েও

ঈশ্বর-স্বল্প সম্বেগে

ঐদিকেই অগ্রসর হ'তে চায় যা'রা

ঈশ্বর তা'দিগকে

জয়শ্রীমণ্ডিতই ক'রে তোলেন । ৯২ ।

প্রার্থনা বা তপঃ-উপাসনার পক্ষে

উষা বা ব্রাহ্মমুহুর্ত,

মধ্যাহ্ন ও সায়াংকাল—

এই তিনই শ্রেষ্ঠ,

তা'র ভিতর আবার

ব্রাহ্মমুহুর্তই সর্বশ্রেষ্ঠ ;

মানসিক জপ সর্বকালেই শ্রেয় ;

আবার, প্রসন্ন, নির্বন্দ্র,

হৃদ্য-প্রীতি-প্রবৃদ্ধ যাজন
 যা' চিন্তন ও কথনের ভিতর-দিয়ে
 উভয়কেই উদ্যোগী-উৎফুল্ল ক'রে তোলে,—
 তা' কিন্তু সর্বকালেই শ্রেষ্ঠ । ৯৩ ।

লাখ যোগবিভূতি দেখ না কেন,—
 অচ্যুত অনুরাগ-উদ্দীপনায়
 তোমার সত্তায়
 ঈশ্বর-জলদস উদ্ভিন্ন হ'য়ে
 স্বভাবের স্বতঃ-উৎসারণে
 বাক্, চরিত্র ও চলনের ভিতর-দিয়ে
 যতক্ষণ ফুটন্ত হ'য়ে না উঠছে—
 ততক্ষণ তা' তোমার নিজস্বের কিছই নয়কো—
 উদ্ভূতি হবে না তোমার । ৯৪ ।

আবেগময়ী ভাবাবিভূতি
 অনেক বিভূতি দেখাতে পারে তোমাকে,
 ওটা কিন্তু ভাবালুতা—
 আলেয়ার আলো,
 নিজস্বের কিছই নয়কো ;
 ঈশ্বরে যতই তুমি স্বতঃ হ'য়ে উঠবে,—
 তোমার অনুভূতি দর্শন-পরিক্রমায়
 প্রজ্ঞা আহরণ ক'রেই চলবে—
 বাস্তব বিভূতিতে ;
 তোমার সমস্ত বাক্য-চলন-চরিত্র নিয়ে
 তখন তুমি হবে
 স্বাভাবিক মানুষ । ৯৫ ।

ভাবালু অনুভূতি
 কখনই চরিত্রে উদ্ভিন্ন হ'য়ে
 তা'র বিন্যাস এনে দিতে পারে না,

কিন্তু বোধিবিন্ধ অনুভব
 চরিত্রে সদুসঙ্গত হ'য়ে
 তা'র নিয়মন করেই কি করে—
 ঐ সদুসঙ্গত অভিব্যক্তি নিয়ে ;
 তাই, সক্রিয় কৰ্ম্মতৎপরতার ভিতর-দিয়ে
 তোমার অনুভবগর্দীল
 বোধিবিন্ধ হ'য়ে উঠুক,
 চরিত্রে তা' স্বতঃই স্ফূর্তিত হ'য়ে উঠবে । ৯৬ ।

ভাববিহ্বলতায় যতই অভিভূত হও-না কেন,
 তা' যতই অষ্টসাত্ত্বিক লক্ষণে
 অলঙ্কৃত হ'য়ে উঠুক না,
 হাস, কাঁদ, নাচ, গাও,
 আর যা'ই কর না তুমি,—
 তা' যদি সত্তাকে সম্বন্ধ ক'রে না তোলে,
 সুকোন্দ্ৰিক ইষ্টার্থ-পরিপোষণী হ'য়ে
 ঈশ্বরে সার্থক হ'য়ে না ওঠে,—
 তা' কিন্তু মূঢ় বিহ্বলতার
 আবিল অভিব্যক্তি ছাড়া
 আর-কিছুই নয়কো । ৯৭ ।

সিদ্ধাই বা বিভূতি-বিজ্ঞাপনী প্রবৃতি
 যা'র যত—
 আত্মপ্রতিষ্ঠার অনুচলন নিয়ে,
 ঈশী-আবেগ আবিল সেখানে তেমনি,
 বোধিও কঙ্করময় সেখানে,
 আচার্য্যত্বও ভ্রান্ত আচরণশীল তেমনি ;
 বিভূর উপাসনা কর,
 তোমার বোধিদৃষ্টিতে বিভূতি
 আপনিই প্রকট হ'য়ে উঠবে,
 বিভূত্বও

তোমার অন্তর-আসনে
 বোধনলাভ ক'রতে থাকবে তেমনি,
 তুষ্টিও
 সাদর-সম্ভাষণে
 স্বাগতম্-আহ্বানে
 ধন্য ক'রে তুলবে তোমাকে । ৯৮ ।

উপলব্ধি মানে সামীপ্যলাভ,
 তপস্তপ্ত হ'য়ে থাকা,
 তদ্গুণে গুণান্বিত হ'য়ে ওঠা,
 প্রকৃত হ'য়ে ওঠা—
 ইষ্ট-অনুধ্যায়িতার,
 উন্নয়ন-অভিধায়িতা নিয়ে,
 তদনুগ আত্ম-নিয়ন্ত্রণে,
 ভক্তিতে, জ্ঞানে,
 ধী-দীপনী বাক্যে, ব্যবহারে, চলনে ;
 শব্দ, জ্যোতিঃ ইত্যাদি
 যা'ই অনুভব কর বা না-ই কর,—
 ঐ তদ্গুণে গুণান্বিত না হ'য়ে ওঠা পর্য্যন্ত
 তোমার কিছুই হয়নি,
 অনুদীপনার উত্তেজনায়
 ওগুদীল অনুভব করা যেতে পারে—
 অন্তঃকরণের মানস-চক্ষু,
 তোমার চরিত্র নিয়ে
 তদ্গুণে গুণান্বিত হ'য়ে ওঠনি,
 অথচ লাখ দর্শন-শ্রবণের বহর
 তোমাকে পেয়ে ব'সে আছে,—
 ও তোমার একটা
 ধর্ম্মীয় বাগাড়ম্বর ছাড়া কিছুই না ;
 নিজের ঠ'কো না,
 লোককেও ঠকাতে যেও না । ৯৯ ।

নিরন্তর খরস্রোতা আগ্রহ-অনুদীপনা নিয়ে
 সুকেন্দ্রিক ইষ্টতপাঃ যা'রা,
 তা'দের কৌষিক উপাদান-বিন্যাস
 এমনতরই সংস্থিতি লাভ করে,
 যা'তে তা'দের বৈধানিক বিবর্তন
 বিশুদ্ধ পরিক্রমায়
 ব্রাহ্মীদেহে উৎক্রামিত হ'য়ে ওঠে ;
 ফলে, তা'দের অনুভূতিগর্ভলিও
 সুক্ষ্ম তৎপর্য নিয়ে
 সুসঙ্গত সর্বঙ্গীণ বৈধানিক সার্থকতায়
 ধৃতিলাভ ক'রে চ'লতে থাকে ;
 আর, অমনতর হওয়াটাকেই
 ব্রাহ্মীতনু-লাভ বলা যেতে পারে । ১০০ ।

অলস শূন্যতাই কিন্তু জীবনের মানদণ্ড নয়কো,
 সুকেন্দ্রিক প্রীতি-প্রদীপ্ত
 আত্মনিয়মনী ভজনদ্যুতিসম্পন্ন
 সার্থক কৃতি-সমাধানই
 জীবনের সমাধি,—
 যা' সার্থক হ'য়ে ওঠে ঈশ্বরে । ১০১ ।

ঈশ্বর সক্রিয় তোমার জীবনে,
 তেমনি সবারই ;
 তোমার জীবনের
 অনুচর্য্যী অবদানের ভিতর-দিয়ে
 সুকেন্দ্রিক তৎপরতায়
 তুমি উদ্দীপ্ত হ'য়ে ওঠ—
 তা'রই সার্থক আপদ্রুণে,
 বোধ-বিনায়িত ব্যক্তিত্বের
 দক্ষকুশল নিয়মন-তৎপর
 যোগ্যতার অনুশীলনার ভিতর-দিয়ে । ১০২ ।

যদি কেহ তোমাকে

ঈশ্বরকে দেখিয়ে দেওয়ার সত্ত্বের দ্বারা

প্রলুব্ধ করতে চান,—

তুমি কিন্তু তাতে আস্থা রেখো না,

কারণ, স্নানকেন্দ্রিক ইষ্টতপা

অনুচর্যাঁ অনুন্নয়নের ভিতর-দিয়েই

সদৃশত আত্মবিন্যাসী বোধায়নী তাৎপর্য্য

নিজেকে বিনায়িত ক'রে

ষে-বোধিদর্শনে উপনীত হবে,

সেই বোধিচক্ষুই

ঈশ্বরকে অনুভব করতে পারে,—

যা' তোমার সত্ত্ব সংহিত হ'য়ে

স্বভাবে স্বতঃ হ'য়ে

সহজ স্বাভাবিকতায়

চরিত্রে বিকীর্ণ হ'য়ে উঠবে ;

তাই, ঐ বিন্যাস-বিহীন ভাবপ্রেরণার

অভিভূত-আবেগের ভিতর-দিয়ে

তোমার ভিতরে

কেউ যদি কিছু চাপিয়ে দেন,—

তা' কিন্তু যাদুই,

তা' তোমার সত্ত্বার কিছুই নয়কো—

বিকার-বিজৃম্বিত বিক্ষেপ ছাড়া । ১০৩ ।

ঈশ্বরকে বা প্রিয়কে

স্তুতি, ঐশ্বর্য্য বা আধিপত্যের লোভে

চাইতে যাওয়া মানেই হ'চ্ছে—

ঈশ্বর বা প্রিয়কে না চেয়ে

ঐ স্তুতি, ঐশ্বর্য্য বা আধিপত্যকেই চাওয়া,

ও হ'চ্ছে ঈশ্বর বা প্রিয়-চাহিদায়

ছদ্মবেশী কামাবশতা ;

তোমার কামনা

যত তোমার ঈশ্বর বা ইষ্টে

সার্থক ক'রে তুলতে পারবে—

বিহিত ঔপাদানিক সমাবেশে

সার্থক সঙ্গতিতে

সব খুঁটিনাটি নিয়ে রূপায়িত ক'রে,

কামাবশ্যায়িতা তোমাতে

স্বতঃ-সন্দীপ্ত হ'য়ে উঠবে ততই । ১০৪ ।

সত্তাকে সচল রেখে যত পার দাও,

সম্ভব হ'লে চেও না—

চাওয়ার প্রত্যাশাও রেখো না,

প্রীতির অবদান যা' পাও

ভগবানের আশীর্ব্বাদ ব'লে গ্রহণ ক'রো—

তোমার পক্ষে উপযুক্ত যা',

এমন-কি, যদি পার—

ঈশ্বরের কাছেও কিছু চেয়ো না,

সর্ব্বতোভাবে

সর্ব্বান্তঃকরণে

তোমাকেই নিবেদন কর তাঁর চরণে—

সক্রিয় বাস্তবতায়,

আর, সেই চলনে চলতে থাক—

তোমার চিন্তা-প্রবৃত্তি-কৰ্ম্ম

কায়মনোবাক্যে তাঁতে সার্থক ক'রে,—

অচ্যুত চিরন্তন নী লোকসেবী উৎসারণায়,

নজর রেখো, ফর্দিয়ে যেও না,

নিজেকে দান ক'রে

তুমি নিত্যদাস হ'য়ে থেকো তাঁরই,

তোমার অফুরন্ত সেবায়

তোমার কাছে তিনিও যেন

অফুরন্ত হ'য়ে ওঠেন—

নিরন্তর হ'য়ে,
সার্থকও হবে—

শান্তিও পাবে । ১০৫ ।

তুমি ঈশ্বর-স্পর্শ লাভ ক'রেই থাক,
বা ব্রহ্মজ্ঞান বা ব্রহ্মদর্শনই লাভ ক'রে থাক—
যদি সুকেন্দ্রিক একানুধ্যায়িতার সহিত
বৈশিষ্ট্যপালী আপদ্রয়মাণ জীৱন্ত কোন জীবনে
অনুরাগ-সন্দীপনায়
সুসঙ্গত তাৎপর্য
তোমার জীবন ও বোধি-বিন্যাস না হ'য়ে থাকে—
তত্ত্বতঃ, তথ্যতঃ ও ব্যক্তিতঃ,
অন্বয়ী অনুচর্য্যায়,
অবিসম্বাদ-তৎপরতায়,—
তোমার সমস্ত বোধগদূলি
তাঁতে যদি সার্থক হ'য়ে
অন্বয়ে জমাট বেঁধে না উঠে থাকে—
পরতঃ ও অপরতঃ,
প্রশ্নহীন, দ্বিধাহীন আগ্রহ-দীপনায়
অকম্পিত, অচ্যুত, অবাধস্রোতাঃ হ'য়ে
নিরন্তর সলীল গতিতে,
বাক্য, ব্যবহার, চাল-চলন ও চরিত্রের
সুসঙ্গত সার্থক প্রবোধনায়,—
কিংবা যে-কেন্দ্র হ'তে
বোধায়নী পরিক্রমায়
তুমি প্রবর্তনা লাভ ক'রেছ,
তাঁর প্রয়োজন যদি তোমার জীবনে
নিভে যেয়ে থাকে,—
তোমার ঈশ্বর-স্পর্শ,
ব্রহ্মজ্ঞান বা ব্রহ্মদর্শন

একটা বিদ্রান্ত আবোল-তাবোল
 ছন্নছাড়া কম্পনার
 বাগ্‌বিলাস ছাড়া আর কিছ্‌ই নয়কো,
 তুমি তো ঠকেছই,
 তোমার ঐ ছন্ন জ্ঞানদীপনা
 ঠকাবেও অনেককে অবলীলাক্রমে,
 ফল কথা, ঠিক বুদ্ধো,—
 যত যে-জ্ঞানই লাভ ক'রে থাক না কেন,
 তা' সর্বসঙ্গতি-তাৎপর্য্য
 ঐ কেন্দ্রকে সার্থক ক'রে তুলে যদি না থাকে—
 অবাধ রাগদীপন অনুচর্য্যায়,
 বাস্তব সঙ্গতি নিয়ে,
 সার্থক অধ্যবসায়ী তৎপরতায়,
 সেই জীবন্ত ব্যক্তিত্বকে
 জীবনে প্রস্ফুটিত ক'রে
 নিঃসন্দেহ মীমাংসায়,—
 তোমারও কিছ্‌ই হয়নি,
 তুমি এখনও সাবধান হও,
 অনুরাগ-সম্বেগবৃদ্ধ হ'য়ে
 তদনুচর্য্যী তাপস চলনে চলতে থাক—
 সব যা' কিছ্‌কে সুসঙ্গত ক'রে নিয়ে
 ভাবে, কর্ম্মে
 ও বোধিদীপনার সুসঙ্গত তালিমী তালে,
 তুমিও সার্থক হবে,
 চেতন-পরিক্রমায় তোমার জীবনও
 সংস্থ হ'য়ে উঠবে,
 আর, তোমার সাহচর্য্য
 অনেককেই তৃপ্তি ও দীপ্তিতে
 দেদীপ্যমান ক'রে তুলবে—
 স্বস্তির সম্বন্ধ আবাহনে । ১০৬ ।

মত বা বাদে থাকে তত্ত্ব বা বিবৃতি,
 মানুষে থাকে চরিত্র ;
 তত্ত্ব ষখন ব্যবহারে বিভূতি লাভ ক'রে
 বিশেষ মানুষে মূর্ত হ'য়ে
 তা'র চরিত্রে বিকীর্ণ হ'য়ে উঠেছে
 বোধি-সম্বয়ে—
 তিনিই হ'লেন ঐ তত্ত্বের আদর্শ—
 তাঁকে দেখে, অনুসরণ ক'রে
 মানুষ ঐ তত্ত্ব উপনীত হ'তে পারে ;
 শৃঙ্খল বাদ বা তত্ত্ব বৃথা,
 আর, তা' ব্যর্থতারই আসন লাভ করে,
 তাই, ঋষি বাদ দিয়ে
 ঋষিবাদের উপাসনা
 ব্যর্থতারই বিদ্রান্ত পথমাত্র । ১০৭ ।

দুনিয়ায় যা'কিছ
 ব্যক্তি ও সমষ্টিগতভাবে
 তত্ত্বেরই অভিব্যক্তি,
 যেমন ক'রে যা' দিয়ে
 যে-বৈশিষ্ট্য নিয়ে তা' হয়েছে
 তা'ই তা'র তত্ত্ব বা তাহা ;
 সেই তত্ত্ব যা'তে জীবন্ত, প্রজ্ঞা-চেতন—
 তিনি হ'চ্ছেন তত্ত্বপুরুষ, বেত্তা বা আচার্য্য ;
 যদি জানতেই চাও—
 আয়ত্ত্ব করতেই চাও—
 ঐ তত্ত্বজ্ঞ যিনি
 তাঁতে কেন্দ্রায়িত হ'য়ে ওঠ,
 সশ্রদ্ধ সানুকম্পী সক্রিয় সেবানুকম্পায়
 অনুসরণ কর তাঁকে ;
 বিহিত পরিচর্য্যায়
 তোমার বৈশিষ্ট্যানুপাতিক

তোমাতেও ঐ তত্ত্ব
 চেতন-অভির্দীপ্তিতে
 সমন্বয়ে, সামঞ্জস্যে প্রকট হ'য়ে উঠবে—
 পূরয়মাণ প্রবৃদ্ধি নিয়ে । ১০৮ ।

তত্ত্বকথা লাখ বল,
 যতক্ষণ না তোমার
 বাস্তবতার পরিপ্রেক্ষায়
 তাত্ত্বিক সমাবর্তন হ'য়ে উঠছে—
 সার্থক সঙ্গতি নিয়ে,—
 ততক্ষণ পর্য্যন্ত তোমার কিছুই হয়নি কিন্তু ;
 হওয়া মানেই হ'চ্ছে
 করার ভিতর-দিয়ে
 বাস্তব অনুভূতিতে উপনীত হ'য়ে
 বোধিসত্তার সার্থক-সঙ্গত বিনায়নায়
 অমনতর হ'য়ে ওঠা—
 বস্তু, তত্ত্ব ও ব্যক্তিত্বের
 বোধ-বিনায়িত বিভব নিয়ে ;
 এই হওয়া যত
 সূক্ষ্মেন্দ্রিক সার্থক প্রীতি-প্রভাব নিয়ে
 আবির্ভূত হবে তোমাতে,
 চারিত্রিক বিকিরণও হ'য়ে উঠবে তেমনি । ১০৯ ।

দেব-দর্শনই বল
 বা আরাধ্য-দর্শনই বল,
 স্বপ্নই হোক
 বা ভাবালু অনুধ্যায়িতাই হোক—
 তুমি যদি তা' তোমার অন্তরে দর্শন কর,—
 তা'তেই যে একটা বড় কিছু হয় তা' নয়কো,—
 যতক্ষণ তা' তত্ত্ব-সঙ্গতি নিয়ে
 বাস্তবতায় তোমার সম্মুখে

মুক্ত হ'য়ে না ওঠে —
 কোন ব্যক্তিতে বিকশিত হ'য়ে,
 তোমার বোধ-সঙ্গতিতে সঙ্গত হ'য়ে,
 বিন্যাস-বিভায় বিকশিত হ'য়ে ;
 এই বোধায়নী তত্ত্ব-সঙ্গতির ভিতর-দিয়ে
 যা' অভিব্যক্তি লাভ ক'রে থাকে,
 তা'ই কিন্তু ঈশ্বরিত তোমার,
 যে বোধ-স্পর্শ
 সম্যক্ সঙ্গতি নিয়ে
 দীপন-বিভায়
 তোমার চরিত্রে বিকীর্ণ হ'য়ে
 সবারই হৃদয়কে স্পর্শ ক'রে থাকে—
 যা'র যেমন বৈশিষ্ট্য তেমনতরভাবে,
 উন্মুখ অনুধ্যায়িতার ভিতর-দিয়ে ;
 আর, তা' তখনই আসে,
 যখনই সম্যক্ভাবে তা'কে
 সুসঙ্গত বিনায়নায় ধারণ করতে পার,
 ঐ সম্যক্ ধারণাই সমাধি ;
 ঈশ্বর অমুক্ত হ'য়েও মুক্ত,
 নিরাকার চেতন-বিভায় উদ্ভাসিত হ'য়েও
 প্রত্যেকেরই প্রাণন-দীপনা—
 জীবন-বিভব,
 ঈশ্বর যা' কিছুই বৈশিষ্ট্য,
 প্রত্যেক বিশেষেই নির্বিশেষ তিনি,
 সমষ্টিগতভাবে তিনি সবারই ধৃতি-সম্বেগ,
 সহজ সমাধিই তাঁর সম্যক্ ধারণা । ১১০ ।

এই জীবনেই যদি সত্যকে উপলব্ধি করতে পারলে—
 তা'ই তোমার মহান লাভ,
 নচেৎ মহাবিনাশ অদূরেই দাঁড়িয়ে আছে ;
 প্রতিব্যক্তিতে তৎস্থ হ'য়ে

তাৎপর্য-অনুধাবনে

অনুসন্ধিৎসু জ্ঞানপ্রয়াসী যাঁরা—

তাঁরাই সত্যকে অধিগমন ক'রে থাকেন

অমর জীবনকে অধিগত ক'রে । ১১১ ।

যাঁরা তত্ত্ববেত্তা, রক্ষাজ্ঞ,

প্রজ্ঞা তাঁদের অন্তরে

বীজাকারেই নিহিত থাকে

সহজ সংস্থিতি নিয়ে,

উপযুক্তক্ষেত্রে তা' বিকীর্ণ হ'য়ে

আলোকপাত ক'রে থাকে ;

কিন্তু গর্বেপ্সু ধৃষ্টতা যেখানে—

তাঁরা সেখানে মৃদু ও মৃদু দৃশ্যতঃ,

তাই, “তদ্বিদ্ধি প্রণিপাতেন পরিপ্রশ্নেন সেবয়া ।” ১১২ ।

বৈশিষ্ট্যপালী আপদুরয়মাণ

প্রেরিত-পদ্রুযোত্তমের

জীয়ন্ত বেদী-সমাসীন ঈশ্বরকে প্রতিষ্ঠা কর—

সত্তা-সম্বন্ধনী বৈধী তাৎপর্য নিয়ে

ত'দর্থ'পরায়ণ হ'য়ে ;

আত্মপ্রতিষ্ঠা করতে যেও না,

তাঁরই প্রতিষ্ঠাই তোমার প্রতিষ্ঠা হোক,

বাস্তব যোগ্যতায় যোগ্য হ'য়ে ওঠ,

সব নিয়ে

স্বর্গীয় মলয়-নন্দনায়

সম্বন্ধিত হ'য়ে উঠবে । ১১৩ ।

তুমি ঈশ্বর-সম্বেগী হও—

সূকেন্দ্রিক তাৎপর্য

ধারণ-পালনী অনুশীলন-তৎপর হ'য়ে

অসৎ-নিরোধী পরাক্রমে,

আর, বৈধী নিয়মনে চল,
 যা'তে সত্তা সংস্থিতলাভ করে—
 সার্থক-সঙ্গতি নিয়ে,
 স্বস্তি ও সম্বন্ধনার এই-ই পথ । ১১৪ ।

ঈশ্বরকে কৃতার্থ করার প্রলোভন নিয়ে যদি
 তাঁ'র শরণাপন্ন হও—
 তবে তুমি সেই প্রলোভনেরই শরণাপন্ন হবে
 এবং ঐ প্রলোভনের নিয়তি যা'
 সেই ফলই লাভ ক'রবে,
 কিন্তু তাঁ'র সেবা ক'রে
 কৃতার্থ হওয়ার প্রলোভনে যদি
 তাঁ'তে আত্মোৎসর্গ কর সর্ব্বতোভাবে—
 তবে অন্তরস্থ ভগবানের আশীর্বাদ-লাভে
 ধন্য হবে । ১১৫ ।

বিশ্বনাথে অন্তরাসী হ'য়ে
 যতই তুমি বিশ্বের প্রতিপ্রত্যেকটির ভিতর
 অনুধ্যায়ী অনুধাবনায়
 তত্বতঃ তাঁ'র উপলব্ধিপ্রয়াসী হ'য়ে উঠবে,—
 চৈতন্য-সমাধিও
 ততই এগিয়ে আসবে তোমার দিকে—
 তাঁ'কে বিশেষের ভিতর
 নির্বিশেষ-অভিশায়নায়
 একসূত্রসঙ্গতিতে উপলব্ধি করতে,—
 যা'র ফলে, তুমি ক্রমশঃই
 কেবল হ'য়ে উঠবে—
 সমাধির নির্বিকল্প অভিনিবেশে ;
 আর, বিশ্বনাথ মানেই হ'চ্ছে—
 যে-বপনা হ'তে

বিশেষ বিহিত পরিক্রমায়
প্রতিটি ব্যাণ্টসহ সমষ্টি
উদ্ভিন্ন হ'য়ে উঠেছে। ১১৬।

বৈশিষ্ট্যপালী আচার্য-অনুধ্যায়িতা নিয়ে
ঈশ্বর-অনুবাদনায়
তাঁকে ধর,
আর, চলও তেমনি
ভাল, মন্দ, ন্যায়-অন্যায় যা'-কিছুকে
বিনাশিত ক'রে শুভে—
আত্মনিয়ন্ত্রণে—
ক'রে চল এমনি ক'রে ;

এই করাই
তোমাকে সঙ্গতিশীল ক'রে
অমনতর ব্যাক্তিতে পরিণত করবে,
তুমি হবে,
এই হওয়াই পাওয়ার উদ্গাতা ;
ভাবালু চলনা,
কর্মহীন কথা
ঈশ্বরকে স্পর্শও করে না ;

ঐ অমনতর ধারণ-পালনের ভিতর-দিয়ে
যে-হওয়া
সে-হওয়াই ঈশ্বর-স্পর্শী ;
নয়তো, ঐ ব্যতিক্রমী ভাবালুতা,
প্রবৃত্তি-অনুপ্রেরিত সঙ্গতি-হারা কর্ম
প্রচ্ছন্নভাবেই হো'ক
আর প্রত্যক্ষভাবে হো'ক,
ছন্নতাতেই নিষ্পন্ন ক'রে তুলবে তোমাকে। ১১৭।

তোমার সত্তা-অনুসৃত
প্রবণ-তাৎপর্যগুণিকে

সৎ-সুকেন্দ্রিক সর্বাধিনায়না-সন্দীপ্ত ক'রে রেখো ;
 তোমার যোগ-প্রবণতা,
 যমন-প্রবণতা,
 নিয়মন-প্রবণতা,
 সন্ধিৎসু সম্বোধি
 ও অসৎ-নিরোধী পরাক্রমকে
 অস্তিত্ববৃদ্ধির অনুচারী ক'রে
 উদ্দীপ্ত সঙ্গতিশীল ব্যক্তিতে
 অন্বয়ী তৎপরতায়
 তীক্ষ্ণ, তীর ক'রে
 প্রস্তুতির পদক্ষেপে
 নিজেকে বিনায়িত ক'রে চল,—
 সার্থকতার হোমবাহি
 হবিঃ-উচ্ছল হ'য়ে
 তোমাকে দেব-দীপী ক'রে তুলবে ;
 ঈশ্বর পরম দৈবত । ১১৮ ।

ঈশ্বরের বাণী বহন কর —
 বাক্যে, ব্যবহারে, কুশলকর্মা দক্ষতায়,
 সানুকম্পী সেবানুচর্য্যায়,
 আবার, এই অনুচর্য্যা তোমার
 ঈশগৌরবী হ'য়ে উঠুক,
 মানুষকে ভাগ্যের অধিকারী ক'রে
 সমৃদ্ধিতে উন্নত ক'রে
 সর্বতোভাবে
 তুমি আত্মপ্রসাদ লাভ কর,
 কারণ, তোমার তদনুগ পরিচর্য্যা
 তা'কে ভাগ্যের অধিকারী ক'রে তুলেছে ;
 তোমার অনুচর্য্যা যেন
 ঈশ্বরকে ভাগ্যবান্ ক'রে তুলেছে ব'লে
 ক্লীব-নন্দনা উপভোগ না করে,

এতে তোমার অহং ভূমায়িত না হ'য়ে
 ইতর হীনস্মন্যতাতেই
 অভিভূত হ'য়ে উঠবে,
 বরং তাঁ'র বিধি ও বাণীর পরিবেষণে
 সবাইকে ভাগ্যে উন্নীত ক'রে তোল—
 বিনীত পরিবেদনায়,
 সার্থক হবে তুমি,
 সার্থক হবে তোমার জীবন-অভিযান । ১১৯ ।

জীবনে তুমি যা'কে চেয়েছ,
 তা'কে উপলব্ধি করতে বা অর্জ্জন করতে
 যেমন ক'রে তা' করতে হয়,
 তেমনি ক'রেই তা' করতে হ'য়েছে,
 ঈশ্বরকেও যদি চাও,—
 তাহ'লেও তেমনিই ক'রে চলতে হবে,
 নয়তো, ঈশ্বর
 আধিপত্যের আয়তনে
 তোমার বোধিদর্শনে
 প্রকট হ'য়ে উঠতে পারবেন না । ১২০ ।

ঈশ্বরকে স্বীকার কর,
 তা'তে তাঁ'র আপত্তি নাই,
 অস্বীকারেও তা'ই,
 কিন্তু তা'কে তপানুচর্য্যার ভিতর-দিয়ে
 যতখানি আপন ক'রে তুলতে পারবে—
 সূক্ষ্মকেন্দ্রিক তৎপরতায়,—
 তিনি তেমনিই
 তোমার বোধিদৃষ্টিতে উদ্ঘাটিত হ'য়ে উঠবেন । ১২১ ।

ষে-আধিপত্য
 তোমার প্রাণন-প্রদীপনায় উদ্ভিন্ন হ'য়ে

তোমার বিধানকে
 বৈশিষ্ট্যানুক্রমিক পরিমাপনায়
 বিধায়িত ক'রে রেখেছে—
 তিনিই তোমার অন্তরের ঐশী শক্তি,
 তুমি তা'রই শরণ লও,
 অর্থাৎ তা'কেই রক্ষা ক'রে চল—
 ইষ্টানুগ নিয়মন তৎপরতায়,
 ওতেই তোমার স্বাস্থি ও শান্তি । ১২২ ।

ঈশ্বরকে একান্তই আপনার ক'রে নাও,
 তোমার সত্তার সব-কিছু স্ফুরণের ভিতর-দিয়েই
 তা'তে তোমার প্রীতি
 পরিস্ফুরিত হো'ক,
 এমনভাবে যতই তা'কে
 আপনার ক'রে নিতে পারবে—
 প্রাপ্তিও উচ্ছ্বাসিত হ'য়ে ফুটে উঠবে
 তোমাতে তেমনি । ১২৩ ।

মনে রেখো,
 ঈশ্বর-পূজার জীবন্ত বেদীই হ'চ্ছেন
 সর্বপূরয়মাণ পূরুষোত্তম -
 যিনি ঈশ্বরেরই মনোনীত প্রেরিতপুরুষ,
 ঈশ্বরোপাসনা সার্থক হ'য়ে ওঠে
 তা'রই অনুসরণের ভিতর-দিয়ে ;
 তা'কে ভালবাস,
 নিতান্তই একান্ত ক'রে ভালবাস,
 বাক্য, ব্যবহার, চালচলন, ভাবভঙ্গী
 সবার ভিতর-দিয়েই
 যেন তা'তে তোমার প্রীতি
 পরিস্ফুট হ'য়ে ওঠে—
 সক্রিয় উপায়ী উদ্ধরণায়,

আর, তাই-ই যেন তোমার উপভোগ্য হয় ;
 তাঁ'রই চোখে তুমি দেখ,
 তাঁ'রই কানে তুমি শোন,
 তাঁ'রই নাকে তুমি ঘ্রাণ নাও,
 তাঁ'রই মূখে তুমি আহার কর,

হস্ত

তাঁ'রই অভিদীপনায় কন্মঠ হ'য়ে উঠুক,

পদ

সেই সন্দীপনায় তাৎপর্য্য

সদৃশ্যত চলন-ভঙ্গিমায়

তোমাকে সঙ্গালিত ক'রে তুলুক,—

এমনতর ক'রেই আপনার ক'রে নাও,

এই আপনার ক'রে নেওয়ার ভিতরেই

প্রাপ্তি নিহিত । ১২৪ ।

শ্যামকে যদি রাখ,

আর চরিত্রও যদি তোমার

শ্যামপ্রভ হ'য়ে ওঠে,

পেছটানের তোয়াক্কা যদি না কর কিছু,—

কুল

কলগতিতে

আপনিই উৎসারণশীল হ'য়ে উঠবে,

শ্যামকে ছেড়ে কুল যদি রাখতে চাও—

শ্যামও থাকবে না,

কুলও বিপর্য্যস্ত হবে ;

তাই, 'শ্যাম রাখি কি কুল রাখি'

এমনতর দ্বন্দ্বের দিক্‌হারা হ'য়ো না । ১২৫ ।

ঈশ্বরকেই ভালবাস,

আর, ঐ ভালবাসার অর্ঘ্য

তোমারই পূরয়মাণ বেত্তা

ইষ্টপাদমূলে নিবেদন কর,
 কারণ, তিনিই তাঁ'র আশিস-মুদ্রণা ;
 তাঁ'র ঐশ্বর্য্যকে যত্ন কর—
 সম্ভ্রান্ত পরিচর্যা নিয়ে,
 কারণ, ঐ ঐশ্বর্য্য তাঁ'রই,
 আর, তাই ব'লে তোমার পোষণীয়,
 পালনীয়, পূরণীয় তা'—
 তা' মানুষ্যই হো'ক,
 বিত্ত-সম্পদ যা'ই হো'ক না কেন ;
 ঐ যত্ন সার্থক হ'য়ে উঠুক
 তোমারই পূরণ্য ইষ্টপাদমূলে
 অর্ঘ্য-অন্বিত হ'য়ে ঐ তাঁ'তেই—
 ঐ ঈশ্বরেই,
 তবেই তুমি ও তোমার যা'-কিছু
 সার্থক হ'য়ে উঠবে ;
 নয়তো, ব্যর্থ হবে তুমি,
 প্রবৃত্তিপ্লব্ধ ভোগলালসা ও বিত্ত-এষণা
 ব্যাহত করবে তোমার সব যা'-কিছুকে—
 তা' তোমাতে
 আগ্রহ-উদ্দীপ্ত যতই হো'ক না কেন । ১২৬ ।

ঈশ্বরকে গুরুই বল, মা-বাবাই বল,
 স্বামী বা প্রভুই বল,
 বন্ধু-বান্ধব বা শ্রেয়-সম্পর্কিত যা'ই বল না কেন—
 তা'র ভিতর-দিয়ে
 অন্তঃকরণের খালি-ভাবকে
 সেই ভাবে পরিপূরণ ক'রে
 ঈশ্বরনিবন্ধ হ'তে পার,
 যা'তে সব সার্থক হ'য়ে ওঠে
 তাঁ'তে ও-ভাবও সার্থক হ'য়ে উঠবে—
 ঐ ভাবেরই

সার্থক-সন্দীপনী তাৎপর্য নিয়ে
 প্রাপ্ত-অভিচেতনায়
 সব-কিছুরই সার্থক-বিবর্তনীর অন্বে,
 কারণ, সব প্রকৃতিই তাঁতে নিহিত-নিবন্ধ ;
 কিন্তু ঐ ভাব যদি ব্যাভিচারী হয়
 অর্থাৎ ঈশ্বর-অনুধ্যায়িতার অহিলায়
 অন্য-কিছুরে অর্পিত হয় —
 তাহ'লে তা' দৃষ্ট হ'য়ে ওঠে । ১২৭ ।

তুমি নির্বিশেষ-অনুভূতিতে
 উৎকান্ত হ'য়ে উঠেছ ব'লে মনে কর,
 অথচ ঐ নির্বিশেষ কেমন ক'রে
 কী সংক্রমণায়
 কোন্ বিনায়নীর তাৎপর্য
 প্রতিটি বিশেষ-বিশেষে
 উদ্ভিন্ন হ'য়ে উঠেছে—
 তা' যদি তুমি উপলব্ধ করতে না পার—
 সবিশেষ সূকেন্দ্রিক অভিধায়নায়,
 তাত্ত্বিক দৃষ্টির সংশ্লেষণী
 সম্বেগের ভিতর-দিয়ে,—
 বন্ধে রেখো—
 তোমার ঐ নির্বিশেষ-অনুভূতি
 বিশেষ বিভব-সম্পন্ন নয়কো ;
 তা' যদি পরিশুদ্ধ হ'য়ে ওঠে
 বিশেষে সার্থক হ'য়ে,—
 বোঝা যাবে—
 তা' বাস্তব উপযুক্ততায় উপনীত হ'য়েছে । ১২৮ ।

আচার্য্য-অভিধৃতি নিয়ে
 সর্গীয় আত্মনিয়মন-তৎপরতায়
 কেন্দ্রায়িত বিন্যাসে

বাস্তবের শ্লেষণ-তাৎপর্যে
 সার্থক অন্বিত-সঙ্গতির
 অভিধায়নী অর্থনা নিয়ে
 ধৃতির সন্ধিক্ষণ প্রত্যয়ে প্রবেশ ক'রে
 আচার্য্যকে তত্ত্বতঃ জেনে
 ঐ সন্ধিক্রিয় সর্বার্থ-সার্থক অন্বিত-সঙ্গতিতে
 নিজেকে নিমজ্জিত করাই হ'চ্ছে সমাধি ;
 ঐ সমাধি

ষে-বোধবিদীপ্তির অধিকারী ক'রে
 মানুষকে তত্ত্বদৃষ্টির
 শীলন-সন্দীপী
 বোধ-বিনায়িত ব্যক্তিত্বে
 অধিরূঢ় ক'রে তোলে,—
 তা'ই হ'চ্ছে প্রাক্ত-পূরুষার্থ ;
 তুমি হংসই হও,
 পরমহংসই হও,
 বহুদকই হও,
 কুটীচকই হও,

যতক্ষণ পর্য্যন্ত তোমাতে
 এমনতর ব্যক্তিত্ব
 উপচয়ী উচ্ছল হ'য়ে না উঠছে,—
 নামে যা' হও,
 কাজে কিছদুই হয়নি তোমার । ১২৯ ।

যা'তে তোমার অনুরতি যেমন অবিচ্ছিন্ন,
 নিয়ন্ত্রিত হবেও তুমি তেমনতরই—
 অন্তর-বাহির দর্দিক্ দিয়ে ;
 তোমার অনুরতি শ্রেয়কেন্দ্রিক হো'ক,
 অচ্যুত স্বার্থ-সন্দীপী হ'য়ে উঠুক শ্রেয়তে,
 সন্সঙ্গত, সার্থক সমর্থন-সামঞ্জস্যে অন্বিত হ'য়ে
 অন্তর-বাহিরে তা'র প্রকাশও হ'য়ে উঠুক তেমনি । ১৩০ ।

তুমি ঈশী-প্রেমে লাখ আলখাল হ'য়ে ওঠ,
 বা নিরেট পাথরের মতন হও না কেন,
 যদি না, যতক্ষণ না—

তুমি বৈশিষ্ট্যপালী আপদরয়মাণ
 প্রেরিত-পদরুষোভমে
 সংশ্রয়ী সম্বর্তনায়

ত'দনুচর্য্যী সন্নিষ্ঠ তত্ত্বপা হ'য়ে
 অচ্যুত স্নর্কোন্দ্রক-তৎপরতায়
 ত'দনুগ আত্মবিনায়না
 ও কস্ম-নিয়ন্ত্রণার ভিতর-দিয়ে

তাঁ'র রক্ষণ, পোষণ

ও আপদরণী সম্বেগ-সম্বন্ধ হ'য়ে ওঠ—

অনুশীলন-তৎপরতায়,—

তোমার তা' তমসা-অঞ্জিত হ'য়েই চলবে ;

যে ঈশ্বরকে ভালবাসে,

অথচ তাঁ'র বৈশিষ্ট্যপালী আপদরয়মাণ প্রেরিত-পদরুষে
 আত্মনিবেদন না করে,

প্রীতি-উচ্ছল হ'য়ে না ওঠে—

উপচয়ী অনুশীলনার আবেগ-উন্মাদনায়,

সে দ্রান্ত,

ঈশ্বরকেও ভালবাসে না সে ;

তাঁ'কে দেখ,

তাঁ'র অনুসরণ কর,

ঈশ্বর

স্ফুরিত-দীপনায়

তোমার সম্মুখে

তাত্ত্বিক-অনুবেদনায়

স্ফুরিত মূর্ত্ত ঔজ্জ্বল্যে

তদ্রূপেই প্রতিভাত হ'য়ে উঠবেন,

তোমার সমাধি

আত্মনিবেদনে সার্থক হ'য়ে

অমৃতস্পর্শী হ'য়ে উঠবে ;
ঈশ্বরের অনুপ্রেরিত প্রকট মূর্তিই হ'চ্ছেন—
বৈশিষ্ট্যপালী আপদুরয়মাণ পদরুষোত্তম যিনি,
ঈশ্বরই অমৃতস্বরূপ । ১০১ ।

ঈশ্বরের বীঁচি-বিকিরণী
আশিস-প্রস্রবণ হ'তেই
সৃষ্টির উদ্ভব,
প্রত্যেকটি বীঁচিতেই সৃজনবীজ নিহিত—
উৎসৃজনী বৈশিষ্ট্য-পরম্পরায়,
আর, তাই-ই হ'চ্ছে জীবের জীবন-সত্তা ;
প্রতি ব্যাণ্টি-বৈশিষ্ট্যের
সত্তা-সংরক্ষণী যা'-কিছু
তা'ই তা'র পক্ষে সৎ,
এবং সত্তাক্ষয়িষ্ণু যা'
তা'ই-ই হ'চ্ছে অসৎ,
আবার, ঐ বীঁচি-উৎসৃজনী জীবনের
সানুধ্যায়ী
পদুরয়মাণ বেত্তা-ব্যক্তিতে সুকৌশ্লিক
অনুরাগ-প্রকৃতির পরিচরণ হ'তেই
আসে তা'র বিবর্তন,
আর, তা'রই উল্টো যেখানে
তা' হ'তেই আসে অধঃপতন,
তাই, তোমার বৈশিষ্ট্যানুপাতিক সত্তাসংরক্ষণী যা'
বাক্যে, ব্যবহারে, আচারে, বিচারে, বিবেচনায়
সেগদলিকেই অধিগত ক'রে তোল,
তোমার পক্ষে যা' জীবনীয়
অন্য বিশেষ ও বৈশিষ্ট্য-গুণের কাছে
তা' হয়তো সত্তা-ক্ষয়িষ্ণু,
তাই, ক্ষয়িষ্ণু যা' তা'কে এড়িয়ে

বন্ধিষ্কৃৎ যা' তা'কেই গ্রহণ কর—
 নিজে-নিজের গদুচ্ছকে সংহত রেখে,
 অন্য গদুচ্ছকে অনুপাতীক্ৰমে
 বৈধী পরিচর্য্যায় আয়ত্তে এনে
 এড়িয়ে বা নিরোধ ক'রে ;
 পদ্রয়মাণ শ্রেয়ার্থ-সন্দীপী সূকেন্দ্রিক পরিচর্য্যায়
 নিজেকে সংহত ক'রে
 পরিবার ও পরিবেশসহ
 শ্রেয়ার্থে স্বার্থান্বিত হ'য়ে এগুবে যতই—
 কস্মৈ অধিগত হবে তা' যতই—
 বিবর্তনী আব্রুপ্রসাদে
 উদ্ভিন্ন হ'য়ে উঠবে তেমনি ততই,
 সার্থকও হবে তেমনই—ততই । ১০২ ।

ঐশীরণনদ্যোতক শব্দকেই
 ঈশ্বরীয় নাম ব'লে অভিহিত করা হয়,
 ঐশী বা ঈশ্বরীয় কথার তাৎপর্য্যই হ'চ্ছে
 সেই শক্তি
 যে-শক্তির আধিপত্যে
 বস্তুসঙ্গতি
 বিদ্যমানতায় বজায় থেকে
 চলন্ত হ'য়ে চলে ;
 এই নাম সাধারণতঃ তিনপ্রকারে
 ভাগ করা যেতে পারে,
 প্রথম হ'চ্ছে ধূনাত্মক বা স্পন্দনাত্মক,
 অর্থাৎ যে-স্পন্দনের আধিপত্যে
 অস্তিত্ব বা বিদ্যমানতা প্রকট হয়,
 বজায় থাকে,
 ও প্রাণনপ্রদীপনা নিয়ে চলন্ত হ'য়ে চলে—
 নানা আবর্তনী পরিণয়নে,

দ্বিতীয়—ধন্যাত্মক বা নাদাত্মক,
 সংঘাত ও সংযোজনায় ফলে
 যে স্পন্দন-তরঙ্গে যে-ধর্মের উদ্ভব হয়—
 তাই হচ্ছে ধন্যাত্মক,
 তা'রপরেই হচ্ছে ভাবাত্মক,
 স্পন্দন বা নাদের সংহতিতে
 যে অনুভবযোগ্য অভিব্যক্তিতে
 পরিষ্কৃত হ'য়ে ওঠে,
 তা'রই রূপ, গুণ ও ক্রিয়াবোধক যে-শব্দ
 তা'কেই ভাবাত্মক নাম বলা যেতে পারে ;
 স্পন্দনাত্মক নামই হচ্ছে শ্রেষ্ঠ নাম,
 তা'র পর ধন্যাত্মক,
 তা'র পর ভাবাত্মক,
 তবে মধ্যতঃ ঐ তিনেরই সার্থক-অন্বয়ী
 তাৎপর্যবোধক যে স্পন্দনাত্মক নাম
 সেই নামই শ্রেয়,
 কারণ, তা'তে তত্ত্বল্য স্পন্দন
 সৃষ্টি করা যেতে পারে,—
 যে-স্পন্দনের ফলে
 নাদ বা শব্দের অভিব্যক্তি হয়—
 রূপ, গুণ ও ক্রিয়ার
 সার্থক-সুসঙ্গত সংহিত-ব্যঞ্জনা
 ও অভিদীপ্তি নিয়ে ;
 আর, নামের উদ্গাতাই হ'চ্ছেন ঋষি,
 প্রেরিত-পূরুষোত্তম বা অবতারপূরুষ,—
 যাঁর অনুভাবে
 এই-জাতীয় নাম প্রকট হ'য়ে উঠেছে
 সার্থক-সঙ্গতি নিয়ে,
 অর্থাৎ যিনি দ্রষ্টা,
 এই হচ্ছে নামের তাৎপর্য বা বিশেষত্ব । ১৩৩ ।

ঈশ্বর-অনুবেদ্য হও—

আচার্য্য-অনুবেদনা নিয়ে,

প্রকৃতির পরিচয় লাভ কর—

সার্থক-সঙ্গতির সদ্বীক্ষণী তৎপরতায় ;

তা' হ'তে বিধিকে উদ্ভিন্ন ক'রে তোল,

জান—

ঐ সঙ্গতিশীল

বৈধী নিয়মনার ভিতর-দিয়ে,

অনুশীলন-তৎপরতায়,

সমীক্ষা বিন্যাসে ;

যেখানে যেমন প্রয়োজন,—

ঐ ঈশ্বর-অনুবেদ্য

প্রকৃতি-পরিচয়ের ভিতর-দিয়ে

যা' তোমার বোধিতে সজাগ হ'য়ে উঠেছে

বিন্যাস-বিভূতিতে

তেমনি ক'রে সেগর্দালিকে বিন্যস্ত ক'রে—

প্রয়োজনানুপাতিক সঙ্গতিশীল বিন্যাসে

বিন্যাসিত ক'রে তোল ;

এমনি ক'রে

প্রকৃতির ঐ অমনতর চয়ন হ'তে

প্রয়োজনীয় যা'

তা'কে কতদূর সদৃশ্য ক'রে তুলতে পার, দেখ—

সর্বার্থ-সঙ্গতিতে ;

ঐ অতিশায়িনী

অনুবেদ্য অনুচলনের ভিতর-দিয়ে

প্রকৃতির চয়নগর্দাল

সঙ্গতিশীল চয়নে

কেমন ক'রে মূর্ত্ত ক'রে তুলতে পার,—

আর, তা' কতটুকুই বা

প্রয়োজনের আপূরণী হ'তে পারে,—

আবিষ্কার কর তা',

আর, ঐ চলনই আবিষ্কারের জননী ;
ঈশ্বর প্রকৃতিরই প্রভু,
তিনিই পরমপুরুষ । ১৩৪ ।

সদ্বৈশ্বিক আগ্রহ-অনুক্রিয়
অনুগতিসম্পন্ন
অনুন্নয়নী হৃদ্য-অনুকম্পী চলনই হ'চ্ছে—
তোমার প্রিয়পরমের
দুরান্তরের দীর্ঘ-অভিযানের অনুসরণে
নিষ্পাদনী ক্ষুদ্রতম প্রথম পদক্ষেপ । ১৩৫ ।

শ্রেয়ানুচর্যায় নিরবচ্ছিন্ন হও,
ব্যবহারে হৃদ্য হও,
নিষ্পন্নতায় নির্ঘাত হও,
নৈপুণ্যে দক্ষ হও,
আর, তোমার যা'কিছু নিয়ে
একনিষ্ঠ ইচ্ছতপাঃ হ'য়ে
ঈশ্বরেই আরতিসম্পন্ন হ'য়ে চল । ১৩৬ ।

স্থির শ্রেয়কেন্দ্রিকতা নিয়ে
উদ্দেশ্যে আত্মবিনায়নী কর্মতৎপর হ'য়ে
সার্থক সঙ্গতিশীল
কর্মশীলনার ভিতর-দিয়ে
শ্রেয়লক্ষ্যে
বাস্তবে যেমনতর হ'য়ে উঠবে,—

প্রভাবও
তোমার চরিত্রের ভিতর-দিয়ে
বিকীর্ণ হ'তে থাকবে তেমনি ;
সর্বসঙ্গতি নিয়ে
হওয়াটাও তোমার যেমনতর বাস্তব,
প্রভাবও তেমনি । ১৩৭ ।

শ্রীই যদি চাও,

তবে শ্রেয়-চর্যা কর—

তদনুগ আত্মনিয়মনে,

আর, তেমনি ক'রে চলতে থাক ;

তোমার এই শ্রেয়রঞ্জিত চলন

রঞ্জিত ক'রে তুলুক সবাইকে । ১৩৮ ।

উন্নতি যদি চাও—

সদ্ব্যকেন্দ্রিক অনুধ্যায়িতা নিয়ে

এগিয়ে চলতে থাক,

তোমার পেছটানের আকর্ষণ

তোমাকে যেন আবদ্ধ ক'রে না রাখতে পারে,

আর, ঐ এগিয়ে-যাওয়াটাই যেন

তোমার ভূত-ভবিষ্যৎকে

আপদ্রিত ক'রে তোলে—

প্রীতি-উদ্যম-পূর্ণ অনুশীলনই অনুচলনে

সদ্ব্যকৃত সংহতির তালে পা ফেলে-ফেলে,

আর, তোমার হৃদয়ের অংশু-বিকিরণে

সবাইকেই যেন আলোকিত ক'রে তোলে,

ঐ আলো

শ্রেয়-নিবন্ধতায়

সদ্ব্যকৃতির অচ্যুত আকর্ষণে

শ্রদ্ধোধিত বিনোদ-দীপনায়

লোক-অন্তরকে যেন

শ্রেয়কেন্দ্রিক ক'রে তোলে ;

এমনি ক'রেই উন্নতিকে অবাধ ক'রে তোল । ১৩৯ ।

তোমার বৈশিষ্ট্যপালী আপদ্রয়মাণ

প্রিয়পরম যিনি,

তাঁতে একনিষ্ঠ শ্রদ্ধোধিত আরতি-দীপনা নিয়ে

তাঁকেই চিন্তা কর,

এই চিন্তনই হ'ছে ধ্যান ;
 ধ্যান করতে হ'লেই
 সাধারণতঃ
 সম্ভবমত নিজ্জ'নেই তা' করা ভাল,
 আর, ঐ চিন্তনার ভিতর-দিয়ে
 যা' যা' অন্তঃকরণে আবিভূত হ'য়ে ওঠে,
 তা'র যা'-কিছ্ প্রত্যেকটিকে
 সার্থক-অনুদয়নে বিনায়িত ক'রে,
 সুসঙ্গত তাৎপর্য
 অব্যয়ী দীপনায়
 মরকোচগুণিকে অবহিত হ'য়ে,
 তা'র যা'-কিছ্ সবদিককার ধারণায়
 ধৃতধী নিয়ে
 ঐ নিয়ন্ত্রণী চিন্তাকে
 সক্রিয় নিষ্পন্নতায়
 উদ্‌ঘাপন ক'রে যত চলতে পার,—
 ততই ভাল ;
 আর, এই ধ্যানের সঙ্গে-সঙ্গে
 তা'রই উপদিষ্ট মন্ত্র জপ ক'রতে হয় ;
 জপ করা মানেই হ'ছে—
 অন্তরে উচ্চারণ ক'রে
 অর্থাৎ অন্তর-কথনে
 নিজেকে ব্যাপ্ত ক'রে
 অর্থ-ভাবনায়
 তা'র মরকোচগুণিকে উপলব্ধি ও উপভোগ করা,
 এমনি ক'রেই
 তুমি যতটা পার
 তোমার শারীর কোষগুণিকে নাচিয়ে তোল—
 স্থৈর্য্যশীল নন্দনলাসে,
 তদনুধ্যায়িতায়
 নাদ অবহিতি নিয়ে ;

এমনতরভাবে জপধ্যানের ভিতর-দিয়ে
 অন্বিত ধৃতধীর অধিকারী হ'য়ে
 ষতখানি পার
 ষথাসম্ভব তৎপরতা নিয়ে
 তোমার পরিবেশের জীবনীয় অনুচর্য্যায়
 বাস্তবভাবে প্রয়োগ ক'রতে থাক তা' ;
 আর দেখ, বোঝ,
 বুদ্ধে বহুদর্শিতায় উপনীত হও,
 আবার, পরিবেশের প্রতি
 যে-অনুচর্য্যা নিয়ে চলছ
 তা' সব সময়ই যেন
 হৃদয় প্রীতি-প্রসন্ন হ'য়ে ওঠে,
 যা'র অনুক্রিয় অনুচর্য্যার ভিতর-দিয়ে
 তা'রাও ম্বস্তির অধিকারী হ'য়ে ওঠে,
 সম্বন্ধনার অধিকারী হ'য়ে ওঠে ;
 এই চলনই তোমাকে
 অর্থাৎ তোমার ব্যক্তিকে
 ধী-সম্পন্ন ব্যক্তিতে বিনায়িত ক'রে
 বোধিসাত্ত্বিক অণয়ন-অনুদীপনায়
 অমৃতযাত্রী ক'রে তুলবে ;
 তোমার অমৃত পন্থা
 প্রতিটি ব্যক্তির অন্তরকে
 অমৃতসেচনী অনুশীলনে
 বোধ-ধৃতিসম্পন্ন যোগ্যতায় অধিরূঢ় ক'রে
 প্রত্যেককেই সত্য-শিব-সুন্দরে
 অধিষ্ঠিত ক'রে তুলবে —
 বাক্যে, ব্যবহারে, আচারে, চাল-চলনে,
 যোগ্যতার উৎসজ্জর্ননী
 সুব্যবস্থ নৈবেদ্য-নিয়মনায়,
 হোমদীপনা নিয়ে ;
 তুমিও সার্থক হবে,

তা'রাও সার্থক হ'য়ে উঠবে—
 সেই অমৃতের পরম উৎসজ্জ'নী উৎসে ;
 ঈশ্বরই পরমকারুণিক,
 ঈশ্বরই উৎসজ্জ'নী আবেগ,
 ঈশ্বরই আশ্রয়াম,
 আত্মিক প্রস্রবণ তিনিই,
 তিনিই মৃত্ত' প্রিয়-পরম । ১৪০ ।

সদ্বিকেন্দ্রিক সমাহতি নিয়ে
 ইষ্টানুগ চলনে চলতে থাক—
 সক্রিয় তৎপরতায়
 অব্যয়ী সঙ্গতিতে
 যা'কিছুকে অর্থান্বিত ক'রে,
 উপচয়ী অগ্রগতিতে চলৎশীল থেকে,
 হৃদ্য অসৎ-নিরোধী অনুকম্পা নিয়ে ;
 এমনি ক'রেই
 আবেগ-অনুবেদনায়
 পরিস্থিতির প্রতিটি ব্যাটিকে
 বিনায়িত ক'রে চ'লো—
 জীবনে-বন্ধনে
 যোগ্যতার অনুশীলনে
 বন্ধন'র আবেগ-সঙ্গমে,
 ঐ কেন্দ্রানুগ অনুপ্রয়ী
 অন্বিত-সঙ্গতির
 সক্রিয় অনুবেদনী সার্থকতায়,
 সদ্বিকেন্দ্রিক পারস্পরিকতায়
 প্রত্যেককে প্রীতিনিবন্ধ ক'রে ;
 যা'ই কর না কেন,
 তা'র ভিতর-দিয়ে তোমার পরিধিকে
 ক্রমবদ্ধনশীল ক'রে তোল ;
 পরিধির এমনতর বিস্তারই

তোমার যশ,
 আর, এই অশ্বিত-সঙ্গতিশীল ধী
 ধা' দিয়ে তোমার ব্যক্তিত্বকে বিনায়িত ক'রে
 আরোতে গ'ড়ে তুলছ
 উদ্দীপননী উদ্বোধনায়,—
 তা'ই হ'চ্ছে তোমার বর্ধনা,
 এই বর্ধনা তোমার বৈশিষ্ট্যের উপর দাঁড়িয়ে
 গজিয়ে উঠছে—
 ব্যক্তিত্বকে
 উচ্ছল-স্ফূরণায় প্রবাস্তিত ক'রে ;
 প্রতিটি ব্যক্তির বোধ
 বিন্যাসলাভ ক'রে
 তোমাতে অর্মানি ক'রেই সংস্থিতি লাভ করছে,
 এই সংস্থিতি আবার সৃষ্টি করছে
 প্রতিটি ব্যক্তিসহ সমষ্টির স্বস্ত্যয়ননী-সম্বেগ—
 যে-স্বস্তি-পরিবেষণার ভিতর-দিয়ে
 তুমি তা'দের কাছে হৃদ্য হ'য়ে উঠছ—
 প্রতিটি ব্যক্তিত্বকে প্রসারণশীল ক'রে,
 সুখ-সাফল্যে,
 স্বস্তি-বিনায়নায়,
 আয়ুতে, বলে, বীৰ্য্য ;
 এর্মানি ক'রেই
 তা'দের সত্তার
 অমৃত-পরিবেষক হ'য়ে উঠছ তুমি,
 তোমার সুকেন্দ্রিক সত্তা
 প্রতিটি ব্যক্তির কাছে
 প্রতীয়মান হ'য়ে উঠছে—
 সৃজন-সন্দীপনায়
 পালন-সন্দীপনায়
 মহত্তর ধারণ-পালননী সার্থক-সমাহারের
 তর্পণ-নন্দনায় ;

এমনি ক'রেই তোমার ব্যক্তিত্ব
 ব্রহ্মা, বিষ্ণু, মহেশ্বরের অম্বিত সঙ্গতির
 শালিন্য-দীপনায়
 বিভা-বিকিরণে
 প্রস্ফুটিত হ'য়ে চলতে থাকবে,
 তুমি ঈশ্বরে সার্থক হ'য়ে উঠবে ;
 তোমার হৃদয়ের আবেগ-উচ্ছল
 ভক্তির হিরণ্য-সিংহাসনে
 ঈশিত্ব অধিষ্ঠিত হ'য়ে থাকবেন,
 প্রাপ্তির পরম আলিঙ্গনে
 তোমার অস্তিত্ব
 ঈশিত্বের ব্যঞ্জনা হ'য়ে উঠবে,
 তুমি সর্বতোভাবে
 তাঁ'রই নিবেদন-অর্ঘ্য হ'য়ে উঠবে । ১৪১ ।

তুমি ঠিক জেনো,
 যতই কর, আর যা'ই কর,—
 তোমার তপোনিরতি
 তোমার অনুবেদনা
 তোমার ব্যক্তিত্ব
 যতক্ষণ পর্যন্ত ইষ্ট, অহং, পারিপার্শ্বিক
 ও পরিস্থিতির সঙ্গতিশালিন্যে
 বিনায়িত হ'য়ে না উঠছে—
 বোধদীপনী সঙ্গতি নিয়ে
 সংশ্লেষী সার্থকতায় অর্থান্বিত হ'য়ে
 প্রতিটি খণ্ডটিনাটি-সহ ছন্দঃস্রোতা হ'য়ে
 সত্তায়, স্বার্থে, প্রীতি-অভিদীপনায়
 আলিঙ্গনোৎসবে
 পারিবারিক, সামাজিক ও রাষ্ট্রিক
 নিয়ন্ত্রণ-বিনায়নায়,—
 তোমার ব্যক্তিত্ব

বিভ্রাম্ভিত হ'য়ে উঠবে না কিছ্‌তেই ;
 একটা বিগ্লিষ্ট ব্যক্তিত্ব নিয়ে
 ছন্ন ও ছিন্ন ব্যক্তিত্ব নিয়ে
 তোমাকে চলতে হবেই,
 তুমি কোন-কিছ্‌তে সার্থক হ'য়ে উঠবে না,
 তোমাতেও কোন-কিছ্‌ সার্থক হ'য়ে উঠবে না ;
 কৃতির ভিতর-দিয়ে
 যে-বিকৃতি জ'মে উঠেছে তোমাতে—
 পারিপার্শ্বিকের সংঘাতে, —
 তা'কে নিরাকৃত ক'রে
 সৎ-কৃতি-অভিসারে
 চলন্ত হ'য়ে চলতেই পারবে না—
 অন্বিত ব্যক্তিত্ব নিয়ে,
 সবারই তুমি,
 সবই তোমার—
 এমনতর আলিঙ্গন-নিবন্ধনে সংশ্লিষ্ট হ'য়ে
 জাগ্রত-ধীতে
 বাস্তবভাবে সম্বন্ধই হ'য়ে উঠবে না,
 প্রাজ্ঞ-পরিবেদনা তোমাতে
 ব্যাপসা-দৃষ্টিসম্পন্ন
 বা অন্ধই হ'য়ে থাকবে ;
 আর, এগু'লি যত স্নেহেন্দ্রিক শ্রেয়-সঙ্গতি-সম্পন্ন
 সার্থক-অন্বয়ে সম্বন্ধ হ'য়ে উঠবে,—
 তোমার ধূতিবান সত্তা
 স্রোত চলনে
 চর্য্যারাগরঞ্জিত হ'য়ে
 পালন-পূরণ-পোষণ-দীপনায়
 চিতি-চৈতন্যে
 চেতন-সমাধি লাভ ক'রবে,
 তোমার ব্যক্তিত্বই
 সম্যক্ ধারণায়

বিদিত-অর্থো অন্বিত হ'য়ে উঠবে ;
 ঈশ্বরই পরম বিধায়না,
 ঈশ্বরই চরম চর্যা,
 ঈশ্বরই পরম বিধাতা,
 ঈশ্বরই সঙ্গতির চেতন দীপনা,
 চিত্ত-চৈতন্যের দ্যোতন-সম্বেগ । ১৪২ ।

যে শ্রেয়কেন্দ্রিক হ'তে চায় না,
 বা শ্রেয়কেন্দ্রিকতা নিয়ে
 নিজের বাক্য, ব্যবহার, কর্ম,
 এক-কথায়, চরিত্রকে
 সহ্য, ধৈর্য ও অধাবসায়ী ক্রেশসদুখপ্রিয়তায়
 শ্রেয়ার্থে উদ্ভিন্ন ক'রে তুলতে পারে না,—
 তা'র উন্নতি ও শ্রেয়-লাভ
 স্বপ্ন-কল্পনায় পর্য্যবসিত হয় । ১৪৩ ।

তুমি যতই
 তোমার যা'-কিছুর প্রত্যেকটিকে
 সার্থক-সঙ্গতিশালিনো
 প্রিয়পরমে অর্থান্বিত ক'রে তুলতে পারবে,
 তোমার ভাব-বিকশিত বোধিসত্ত্ব
 তেমনতরই বিনায়িত হ'য়ে উঠবে—
 জ্ঞানদ্যুতির ফুল্ল দীপনায় । ১৪৪ ।

বহুতে বিকীর্ণ হ'য়ে যেও না—
 বিকেন্দ্রিক বিভ্রান্তিতে
 আত্মবিলয় ক'রো না,
 শ্রেয়কেন্দ্রিক হও,
 ত'দর্থী কোন উদ্দেশ্যে অনুপ্রাণিত হ'য়ে
 তা'কেই রূপায়িত ক'রে
 তা'রই ক্রম-বিকাশে
 সেই সার্থকতাতেই

বহুকে সংহত ক'রে তোল —
 সক্রিয় সহযোগী ক'রে
 সৌকর্য্য-সৌষ্ঠবে—
 তৃপ্তির অভিনন্দনায় নন্দিত ক'রে সবাইকে ;
 আর, উন্নতির পন্থাই ঐ । ১৪৫ ।

তৃষ্ণার একান্ত নিব্বাণ
 কিছুতেই হ'তে পারে না,—
 যদি যা'-কিছু সব তৃষ্ণাকে
 শ্রেয়ের উপচয়ী উদ্ভবনায়
 নিয়ন্ত্রিত না কর,
 একান্ত ক'রে না তোল—
 সার্থক সঙ্গতি নিয়ে,
 তাঁ'রই পালনে, পোষণে,
 আপদ্রণী তৎপরতায়,
 সক্রিয় নিষ্পাদনী অভিযানে । ১৪৬ ।

যিনি তোমার শ্রেয়
 ও অবলম্বন যিনি তোমার,
 তাঁ'র জীবন, মন, স্বাস্থ্য ও স্বার্থে
 যতক্ষণ তুমি স্বার্থান্বিত হ'য়ে না উঠছ —
 সন্ধিসংসাপূর্ণ অনুচর্য্যাপ্রবণ হ'য়ে
 তৎসম্পর্কান্বিত পরিবেশ নিয়ে,—
 ততক্ষণ যতই যা' হোক,
 যতই যা' কর,
 আর, যতই যা' পাও,
 ব্যক্তিগত ও অন্তঃকরণ নিয়ে যে-তিমিরে
 তুমি সেই তিমিরে । ১৪৭ ।

তোমার চিত্ত লাখ চঞ্চল হোক—
 তা'তে কিছুই এসে যায় না,

তুমি তোমার প্রিয়পরমকে ভালবাস,
 করও তেমনি,
 আর, চলতে থাক ঐভাবে—
 হৃদ্য চলনে,
 সদৃশ উপচয়ী অম্বিত-সঙ্গতি নিয়ে,
 অসাধু-নিরোধে সজাগ থেকে,
 প্রিয়পরমে কেন্দ্রায়িত হ'য়ে
 তঁদনুগ আত্মনিয়মনায়,—
 সব চঞ্চলতা,
 সব স্বেচ্ছা
 অমন ক'রেই সার্থক হ'য়ে উঠবে । ১৪৮ ।

যা'রা প্রিয়পরম বা প্রেরিত-পদ্রুশোত্তমের
 কথাবার্তা বা আলাপ-আলোচনা শোনে,
 কিন্তু অনুশীলন বা চলন-তৎপর নয়,—
 তা'রা দূর্ভাগ্য,
 তা'দের সত্তা
 শ্লথভূমিতেই সংশ্রয়লাভ ক'রে আছে ;
 কিন্তু যা'রা শোনে ও করে
 তা'রা নিজসত্তাকে
 অটল ভূমিতেই সংশ্রয়ান্বিত ক'রে
 স্বর্গপ্রভাকে উপভোগ ক'রে থাকে ;
 ব্যক্তি তা'দের সন্নিষ্ঠ,
 অচ্যুত দৃঢ়-সঙ্গতিসম্পন্ন,
 বোধবুদ্ধ, প্রীতিরাগসন্দীপ্ত ;
 ঈশ্বর চির-অটল, অচ্যুত । ১৪৯ ।

ইষ্টার্থ-সার্থকতায়
 বিবর্তনে অমৃত-অভিষিক্ত হওয়াই
 জীবনের তাৎপর্য । ১৫০ ।

সদ্ব্যবহার, সন্নিহিত,
 ইষ্টার্থপরায়ণ তপশ্চর্য্যায়
 গুণাবলীর
 বিবর্তনীয় স্তরবিন্যাস হ'তে থাকে—
 উপাদানিক বিহিত বিনায়নে,
 বিবর্তনীয় জৈবী-শক্তির সৃষ্টি সম্বন্ধনায় । ১৫১ ।

ক্রিয়াশীল ইষ্টার্থ-তৎপরতা
 যা'দের স্বার্থ হ'য়ে উঠেছে,—
 তৎপরতায় অন্তরাসী যা'রা
 যত তীক্ষ্ণ ও সূক্ষ্মভাবে—
 ক্ষিপ্তদক্ষতার সহিত,—
 স্বতঃই তা'দের সব ইন্দ্রিয়গ্রাম
 সজাগ হ'য়ে ওঠে । ১৫২ ।

তোমার অনুচর্য্যা,
 বাক্য, কর্ম ও ব্যবহারের সদৃশসঙ্গতি
 যতই ইষ্টার্থপ্রতিষ্ঠ হ'য়ে উঠবে—
 কুশল-কৌশলী দক্ষতা নিয়ে,—
 তোমার জীবনে
 সদৃশযোগ ও সদৃশবিধার ক্ষেত্রও
 তেমনতরই উন্মুক্ত হ'তে থাকবে । ১৫৩ ।

তুমি অচ্যুত ইষ্টার্থপরায়ণ হও,
 তোমার বাক্য, ব্যবহার ও সকর্ম চলন
 ঐ ইষ্টার্থ-উজ্জ্বলতায়
 দীপ্ত হ'য়ে উঠুক,
 তোমার জলদ-গম্ভীর আহবান
 আর, ঐ অবাধা একমুখী চলন
 অচলকেও চলায়মান ক'রে তুলতে পারবে । ১৫৪ ।

আত্মস্থ হও মানে

চলায় থাক—

ইষ্টার্থে অচ্যুত হ'য়ে,

আত্মারাম মানে

ঐ চলাই যেন

তোমার খেলনা হয়—

ঐ অমনতর যোগনিবন্ধ হ'য়ে

ইষ্টে ;

যা'রা ইষ্টার্থী বা শ্রেয়াার্থী হ'তে পারে না,—

তা'রা আত্মস্থও হ'তে পারে না,

আত্মারামও হ'তে পারে না । ১৫৫ ।

যা'ই হোক না,

আর, যেমনতর অবস্থায়ই পড় না,

সর্বাবস্থায়

ইষ্টার্থকে মূখ্য ক'রে চ'লো—

বাক্যে, ব্যবহারে, কৰ্ম্মে—

কুশল-কৌশলে,

যা'ই আসুক না,

তা'কে অতিক্রম ক'রে

অভীষ্টে পে'ঁছিবার পন্থা

সুগম হ'য়ে উঠবে তাহ'লে । ১৫৬ ।

উজ্জী সন্বেগে ইষ্টার্থপরায়ণ হও—

স্মরণে সম্বন্ধ থেকে,

আর, ঐ-ই তোমার স্বার্থ হ'য়ে উঠুক সর্বতোভাবে,

শক্তি আপনিই ফুটন্ত হ'য়ে উঠবে—

সুসঙ্গত বোধি-তাৎপর্য নিয়ে,

আর, এর যতটুকু থাক'তি

ঘাট'তিও হবে তেমনতর । ১৫৭ ।

তোমার গুণরাজি

ইষ্টার্থে কেন্দ্রায়িত হ'য়ে

উপচয়ী সূত্রে সুসঙ্গতি-সহ

বিন্যস্ত হ'য়ে উঠুক,—

সৌন্দর্য্যে সংহত হ'য়ে উঠবে ;

যে-মুস্তাগুলিকে

সঙ্গতিসূত্রে নিবন্ধ ক'রে

সৌষ্ঠবে অন্বিত ক'রে তোলা যায় না,

বৈদ্যেরা কিন্তু সেগুলিকে

ভস্মে পরিণত ক'রে

রোগ-নিরাকরণী ঔষধরূপেই ব্যবহার করে । ১৫৮ ।

ইষ্টার্থ ব্যাহত বা বিড়ম্বিত হয়—

তাঁর নিজের আত্মাহুতিমূলক

এমনতর অনুষ্ঠানকে

সসম্ভ্রমে উল্লঙ্ঘন করবে

বিশেষ বোধিতাত্পর্য্যে,

কারণ, তাঁরই ঐ জীবনই

তোমার নরনারায়ণ—

স্বর্গ ও সম্বর্ধনা তোমার । ১৫৯ ।

ইষ্টার্থপরায়ণ বোধি-তাত্পর্য্য নিয়ে

কুশল-কৌশলী অনুচর্য্যায়—

বিহিতভাবে

তাঁতে অসুয়াপরবশ

বা তোমাতে শত্রুভাবাপন্ন যা'রা—

তা'দের যদি অদ্রোহী ক'রে তুলতে পার

নিরসনে নিম্মরুক্ত ক'রে তুলতে পার,—

বোঝা যাবে—

ইষ্টার্থপ্রতিষ্ঠা তোমাকে

ব্যক্তিত্বসম্পন্ন ক'রে তুলেছে

বাস্তব যোগ্যতায় । ১৬০ ।

ইষ্টার্থপোষণী আত্মনির্ভরশীল হও—

সেবা-সম্বন্ধনীর অচ্যুত অনুরাগ নিয়ে—

সর্বতোভাবে স্বেচ্ছান্দ্রিক হ'য়ে,

যোগ্যতা উল্লসিত হ'য়ে উঠুক,

ঈশিভ

জয়মুখর হ'য়ে উঠুক তোমাতে । ১৬১ ।

তুমি ইষ্টার্থপরায়ণ হও,

ইষ্টার্থীতপাঃ হ'য়ে ওঠ,

ঐ তপস্যার ভিতর-দিয়েই আত্মনিয়মন কর,

বিধিকে পরিস্ফুট হ'য়ে

ব্রহ্মনাকে অবগত হও—

সুসঙ্গত অম্বয়ী তৎপরতায়,—

এমনি ক'রেই ব্রহ্মকে জান,

এই জানাকেই ব্রহ্মবিদ্যা ব'লে থাকে । ১৬২ ।

অচ্যুত ইষ্টার্থপরায়ণ হও,

সরল হও,

কিন্তু দক্ষ কুশল-কৌশলী হও,

সঙ্গতিশীল অম্বয়ী হ'য়ে ওঠ,

বোধিচক্ষুকে

দূরদৃষ্টি-সম্পন্ন ক'রে তোল—

অস্তিত্ববৃদ্ধির উপাসনা-তৎপর হ'য়ে,

ঈশ্বরে সার্থক ক'রে তোল সব যা'-কিছুক ;

ঈশ্বরই অস্তিত্ববৃদ্ধির অম্বিত-সঙ্গতি,

আর, তিনিই

বিবর্তনের আদিতক অনুরূপেরা । ১৬৩ ।

নিজের স্বার্থ-প্রত্যাশা—

তা' যত রকমেরই হো'ক না কেন,—

একদম জলাঞ্জলি দাও,

ইষ্টার্থ-নিষ্পাদনই প্রত্যাশায়

নিজেকে আগ্রহ-বিধুর ক'রে তোলা ;

যা' ধরবে

বা যা' করবে,

ঋণিত বিহিত নিষ্পন্নতায়

তা' সমাধা ক'রে ফেল,

আর, এই হ'চ্ছে—

দুস্তর-অতিক্রমী

অমোঘ প্রাণন-সম্বেগ । ১৬৪ ।

তোমার সত্তা-অন্বিত মাতৃকতা

যা' ঔপাদানিক বিন্যাসে

তোমাকে বিশেষ ক'রে তুলেছে—

সেই রজঃ বা ধূলিরাশি

যতই তোমাকে ইষ্টার্থী সার্থকতায়

সক্রিয় অনুদীপনা নিয়ে

বোধবীক্ষিত দক্ষতায়

ইষ্টার্থ-উপচয়ী ক'রে তুলবে—

নিঃশেষভাবে,—

তোমার সত্তা-সম্বন্ধ আত্মিক সম্বেদনা

অর্থাৎ বোধিসত্তা

বিরজা অর্থাৎ বিগতরজঃ হ'য়ে উঠবে ততই —

মাতৃক রজঃ-সংস্থিতিকে অতিক্রম ক'রে,

বৈতরণী পার হবে তুমি । ১৬৫ ।

কিসে কী হয়—

কোথায় কী পদ্ধতির ভিতর-দিয়ে,—

সম্যক্ সন্ধিৎসা নিয়ে তা' দেখ,

অনুভব কর,
 আর, কিসের সঙ্গে বা কোথায়
 তা'র মিল বা সঙ্গতি আছে
 তা' নিশ্চারণ ক'রে
 তেমনতরভাবেই বিন্যাস কর তা'কে—
 সদৃশত বোধিতংপরতায়,
 এমনি ক'রেই বহুদর্শিতার
 সদৃশত প্রাজ্ঞপ্রতীক হ'য়ে ওঠ,
 ইষ্টার্থ-সার্থকতায়
 সেগদলিকে সার্থক ক'রে তোলা,—
 তোমার বোধিচক্ষুতে
 স্নেহেন্দ্রিয় ইষ্টদীপনায়
 ঈশিত্ব প্রতিভাত হ'য়ে উঠবে,
 ঈশ্বরই আধিপত্যের উৎস ও তা'র স্বরূপ । ১৬৬ ।

সদৃশস্বিত্ত্বসু আগ্রহের সহিত
 বোধ, বচন ও কর্মপ্রবৃত্তি
 ব্যবহারে উদ্ভিন্ন হ'য়ে
 তোমার মস্তিস্কলেখাকে
 যেমনতর সঞ্জিত ক'রে তুলবে
 সপর্ষ্যায়ে
 অন্তর্দৃষ্টির ক্রমবিকাশে—
 তোমার সমগ্র প্রকৃতি
 সেই পথেই চলতে থাকবে
 যোগ্যতার অধিগমনে ;
 আর, ইষ্টার্থ-পরায়ণ সক্রিয় আকৃতি
 পূর্ব্বাপর যা'-কিছু মস্তিস্কলেখাকে
 সদৃশস্বিত্ত্ব ক'রে
 সক্রিয় সার্থকতায়
 পারস্পর্য্যানুপাতিক বিন্যাস ক'রে চলে । ১৬৭ ।

অচ্যুত, সশ্রদ্ধ-সম্বেগী ইষ্টানুচর্য্যার সহিত
 মন্ত্র-জপ, মন্ত্রার্থ-ভাবনার ভিতর-দিয়ে
 তাৎপর্য্য-অনুধাবনে
 সংশ্লেষণী ও বিশ্লেষণী সমন্বয়ে
 সার্থক ইষ্টার্থ-পরিবীক্ষণে
 বোধ ও ব্যুৎপত্তির
 সর্ব্বাঙ্গ-সুবিন্যস্ত
 সুসঙ্গত সংহতি নিয়ে
 সমাবেশী সম্যক্ ধারণায় আবির্ভূত হয়
 আরাধ্যেরই প্রকট মূর্ত্তি,
 তাঁর প্রতিটি অঙ্গের
 সার্থক সুসঙ্গতিসম্পন্ন
 বোধায়িত তাৎপর্য্যের সংহিত বৈশিষ্ট্যে,
 যা'র উপভোগে
 মানুষ্য সিদ্ধকাম হ'য়ে ওঠে—
 সম্যক্ বোধিতাত্পর্য্য নিয়ে ;
 আরাধ্যের আবির্ভাব যখন অমনতর হয়—
 বোধিমর্ম্মকে বিকশিত ক'রে,
 প্রতিটি তাৎপর্য্যের সঙ্গত-অন্বয়ী পরিপ্রেক্ষায়,
 প্রতিটি বৈশিষ্ট্যের সার্থক জ্ঞানও
 তখন উদ্ভিন্ন হ'য়ে ওঠে ;
 ব্রহ্মদর্শন, ব্রহ্মজ্ঞান, বা আরাধ্যের আবির্ভাব,
 যা'ই বল না কেন,—তা' এই। ১৬৮।

নিষ্কর্মা বিশ্লেষণ-অভিভূতিতে
 দ্বন্দ্বসঙ্কুল হ'য়ে প'ড়ো না,
 শুদ্ধ বিশ্লেষণ ক'রে ফেললেই
 যে তোমার সব হ'য়ে গেল—
 তা' নয় কিন্তু,
 বিশ্লেষণের ভিতর-দিয়ে
 সংশ্লেষণকে দেখতে হবে,

সান্বয়ী সামঞ্জস্যের সহিত

সুসঙ্গতিতে

তা'কে সংস্থ ক'রে তুলতে হবে—

তা' সহজভাবে ;—

আর, সেই বোধিই

তোমার সঞ্চালক বিজ্ঞতা । ১৬৯ ।

তোমার জ্ঞান, বুদ্ধি, বিবেচনা

ও তৎসঙ্গতিসম্পন্ন কর্মকে

এমনতরভাবেই নিয়ন্ত্রিত করবে,—

যেন কোনপ্রকার চাল-চলন

বা ষা'ই কিছুই হো'ক না কেন,

কোনক্রমেই মৃথ্য ইষ্টার্থকে ব্যাহত না করে ;

তোমার চলন যদি এমনতর না হয়—

বিবর্তনী সম্ভাব্যতা হ'তে

অনেক দিক দিয়ে

অনেকখানিই বাণ্ডিত হবে কিন্তু,

তাই, বিশেষ প্রচেষ্টাসত্ত্বেও

যদি ইষ্টার্থসাধনে একবার অকৃতকার্য হ'য়ে থাক—

ঘাবড়ে যেও না,

সাবদ হ'য়ে ওঠ,

বিহিত তপস্যায় তাকে মূর্ত্ত ক'রে তোল । ১৭০ ।

হয়, ইষ্টার্থে—

তিনি যেমন বলেন

তেমনি ক'রেই চল,

তা' স্বর্গীয়ই হো'ক আর নারকীয়ই হো'ক,

যত ঘোরাল অবস্থাই আসুক না কেন—

তা'রই নির্দেশই

তোমাকে নিয়ন্ত্রিত ক'রে চলবে,

ব্যস্তবিক্ষেপে বিক্ষুব্ধ হ'য়ে

ব্যতিক্রমকে ডেকে এনো না ;
 আর নয়, বোধ ও বিবেচনায়
 তাৎপর্য্য অনুধাবন ক'রে
 ত'দর্থী হ'য়ে
 নিজেকে নিয়ন্ত্রিত কর,
 নয়তো, তোমার চলনা ব্যাহত হ'য়ে
 ব্যর্থতাকেই ডেকে আনবে । ১৭১ ।

মানুষ যতই ইষ্টার্থপরায়ণ হ'য়ে ওঠে—
 তা'র সমস্ত প্রবৃত্তিগুলির সার্থক সমন্বয়ে—
 স্দকেন্দ্রিক ইষ্টার্থপরায়ণ সংহতি নিয়ে—
 অচ্যুত অভিগমনে—
 স্দসঙ্গত বোধি-তাৎপর্য্যে—
 সশ্রদ্ধ কুশল-কৌশলী অভিদীপনায়—
 সক্রিয়ভাবে,—
 সে ততই অবরুদ্ধ-সৌরত হ'য়ে ওঠে ;
 এমনতর যিনি
 তা'কেই
 বাস্তবভাবে অবরুদ্ধ-সৌরত বলা যায়,
 কারণ, তা'র অনুরাগ
 উপচয়ী ইষ্টার্থ-নিবন্ধ হওয়ায়
 প্রবৃত্তিগুলি বিচ্ছিন্ন ও বিক্ষেপী হ'য়ে
 ছিন্নছাড়া হয় না,
 বরং সলীল সংহতি নিয়ে
 সম্বন্ধন-তাৎপর্য্যে
 বীৰ্য্যবান পরাক্রমী হ'য়ে ওঠে,
 তাই, সে আত্মজিৎ । ১৭২ ।

তোমার যা'ই কিছু থাক না—
 ইষ্টার্থ-অন্বয়ে
 তুমি কেন্দ্রায়িত হ'য়ে ওঠ

সক্রিয় সেবা-সন্দীপনায়—
অচ্যুতভাবে—

তোমার ইশ্টে,
আর, ঐ কেন্দ্রায়িত তুমি
উপচয়ী উদ্গত আবেগে
বিকীর্ণ অভিষন্দনায়
উদ্ভাসিত ক'রে তোল সবাইকে,
তোমার যোগ্যতা জীবন্ত হ'য়ে
যোগ্য আলোকে
উদ্ভাসিত ক'রে তুলুক সবাইকে
সক্রিয়ভাবে,
আর, মানুষের দীক্ষা, শিক্ষা, সমাবর্তনের
সার্থকতা এই-ই —

প্রাপ্তি-উচ্ছলায় । ১৭৩ ।

সহযোগিতাপূর্ণ
ইষ্টার্থ-নিষন্দী
আগ্রহপূর্ণ বৈঠক
মানুষের জীবনকে
অনেকখানি উচ্চল ক'রে তোলে,
কারণ, ঐ বৈঠক
মানুষকে ঈশ্বর-সম্বেগী ক'রে
অনুরাগ-উদ্দীপী তপঃপ্রণোদনায়
তৎকর্মানুপ্রেরণী যোগ্যতাকে
প্রাঞ্জল ক'রে দেয়—
একটা জীবন্ত সংহতিতে ;

সমর্পিগত বৈঠক
বাস্তিগত সাধনারই অনূপদ্রক—
তাই, আবেগ-উদ্বুদ্ধ ইষ্টার্থ-সন্দীপী বৈঠক
যত সম্ভব হয় ততই ভাল । ১৭৪ ।

যে-বৃত্তি তোমাকে
 বৈশিষ্ট্যপালী আপদ্রয়মাণ ইষ্টার্থ-দীপনায়
 উদ্দীপ্ত ক'রে তোলে—
 তা'কে বলী ও বন্ধনশীল ক'রে তুলো,
 আর, তা'র অন্তরায়ী যা'
 সেগদলিকে নিঃস্ব ক'রে তুলে
 ঐ ইষ্টার্থদীপী বৃত্তিগদলিতে
 অন্বিত ক'রে, সার্থক ক'রে
 তা'দের অনুচর্য্যী ক'রে তোল,—
 যেন ঐ শ্রেয়ানুচর্য্যী বৃত্তিগদলির রঙে
 সেগদলি রঞ্জিত হ'য়ে ওঠে,
 আর, ঐ অন্তরাসী বৃত্তি-বৈশিষ্ট্যও
 ঐ বৈশিষ্ট্যেই
 সার্থক অনুবেদনায়
 বিশেষ হ'য়ে ওঠে ;
 এই প্রযত্নে যতই সার্থক হ'য়ে উঠবে,
 শৃভও ততই এগুতে থাকবে তোমার দিকে । ১৭৫ ।

একান্ত ইষ্টার্থপরায়ণতার সহিত
 তপঃপ্রাপ্ততা নিয়ে
 সক্রিয়-সুনিষ্ঠ আবেগে
 যতই চলতে থাকবে,—
 তোমার ঐ অধ্যাত্মক্ষুধাই
 বিবেচক পর্য্যবেক্ষণে
 তা'র অনুপোষক ক'রে
 খাদ্যাখাদ্য, চাল-চলন-নিয়মনে
 তোমাকে উৎকর্ষণী অভিগমনে সাহায্য করবে,
 তোমার প্রবৃত্তিও হ'য়ে উঠবে তদনুপাতিক ;
 এটাও একটা লক্ষণ
 যে, তোমার জীবন
 উদ্গতি-অনুচর্য্যী হ'য়ে চলেছে । ১৭৬ ।

অভ্যুদয়ী অধিগতির মূল ব্যাপারই হ'চ্ছে—
ইষ্টার্থ যা'

তা'কে নিজের স্বার্থের চাইতেও

অনেক বড় ক'রে দেখা—

নিরন্তর হ'য়ে—

সম্প্রদ্ব সন্বেগে,

আর, তদনুরূপ করা—

উপচয়ী সক্রিয় অধ্যবসায়ী-তৎপরতায়,

এতে নিজের প্রবৃত্তিগুলি

সার্থক সামঞ্জস্যে

ক্রমশঃই এমন অন্বিত হ'তে থাকে যে,

জীবন অচ্যুত আনতি-উদ্যমে

স্বতঃই নিয়ন্ত্রিত হ'য়ে চলে,

ফলে, অধিগমন

প্রজ্ঞা ও বোধি-সমন্বিত যোগ্যতা নিয়ে

সম্বন্ধিত না হ'য়েই পেরে ওঠে না । ১৭৭ ।

তুমি ইষ্টার্থপরায়ণ হও—

তা' কিন্তু সব কন্মে, সব ভাবে,

উদ্দেশ্যে অটুট হ'য়ে থাক—

তা' যেন সত্য, শুভ ও সুন্দর হয়,

ঐ উদ্দেশ্যকে মূর্ত করিতে

কুশল-কৌশলী তাৎপর্যে

যেখানে যেমন প্রয়োজন

হৃদয়গ্রাহী অনুবেদনায় তা' ক'রো—

উপকরণের সুব্যবস্থ সমন্বয়ে

সংহতির সলীল সন্বেগে,—

যা'তে নিঃস্পন্নতার শুভ আশীর্বাদ পেতে পার ;

এমনি ক'রেই কৃতিত্বকে অঞ্জর্ন কর,

ঐ কৃতিত্বকে

উপচয়ী উদ্বন্ধনায়

ইষ্টার্থে অর্থ্য-নিবেদন কর,
 আর স্বাস্থ্য, শান্তি ও স্বধায়
 স্নানদীপ্ত হ'য়ে চল । ১৭৮ ।

ইষ্টার্থপরায়ণতা

তোমার অন্তরে

বেদন-উৎকণ্ঠ আকুল-আগ্রহে

যে-দিন থেকেই ডাক দিয়ে উঠবে,—

উন্মত্তাধীন সম্ভাষণ নিয়ে

সম্ভাষণের অনুরোধায়

প্রথম কর্ম-তৎপরতা-সমাভিবাহারে

সমগ্রস চলনে

উন্মত্তাধীন হ'য়ে উঠবে তুমি তখন থেকেই—

বিবেকের বিক্রম-প্রার্থণা ;

রুদ্ধতে পারবে না কেউ তোমাকে,

ধরতে পারবে না কেউ তোমাকে,

থেমে যাবে না তুমি কিছতেই,

সবকে নিয়ে,

সবার ভিতরে,

সবাইকে জাগিয়ে

সার্থক হ'য়ে উঠবে তুমি তাঁতে,

সার্থক ক'রে তুলবে তুমি সবাইকে

দ্বিধা ও দ্রোহকে অতিক্রম ক'রে । ১৭৯ ।

যা'রা দায়িত্বশীল অনুরোধ নিয়ে

সক্রিয় নিরন্তরতায়

ইষ্টার্থপরায়ণ হ'য়ে ওঠেনি,

ইষ্টার্থকে

সক্রিয়ভাবে

নিজের স্বার্থ ক'রে নিতে পারেনি,

তা'দের প্রবৃত্তিগর্ভে তখনও

পারস্পরিকভাবে

সার্থক অন্বেয়ে অন্বিত হ'য়ে
সদ্ব্যবস্থিত হ'য়ে ওঠেনি,

ব্যক্তি

জমাট বেঁধে ওঠেনি তখনও,

বোধিও

সার্থক-সমন্বেয়ে গচ্ছ বেঁধে ওঠেনি,
তাই, প্রজ্ঞা তখনও দূরে ;

অনুরাগ

দীপন-সম্বেগে

অচ্যুত নিরন্তরতা নিয়ে
যতই চলতে থাকবে
সক্রিয় পদবিক্ষেপে
ইষ্টার্থে অন্বিত হ'য়ে—
প্রাপ্তিও আত্মীকৃত হ'য়ে
এগিয়ে আসবে ততই । ১৪০ ।

তুমি কর

স্বচ্ছন্দ-সদ্ব্যবস্থ নিষ্পন্নতায় উপচয়ী ক'রে,
আর, ঐ উপচয়কে
ইষ্টার্থে অর্ঘ্য দাও,

ধন্য সেবা-নিষ্যন্দী নন্দনায়

ঐ অর্ঘ্য

তোমার পদরূষকারকে
আত্মপ্রসাদে মগ্ন ক'রে তুলুক ;

তাঁরই ইচ্ছা ও অনুবেদনার আপদ্রণে

সলীল-তুষিত তর্পণায়

তাঁকে উপভোগ করার জন্যই তোমার সন্তা,

এক-কথায়—

তোমার ঐ সন্তা

তাঁ'রই সেবানন্দনী অভিব্যক্তি ;
 যেখানে সেবা
 সেখানেই শ্রী,
 আর, শ্রী যেখানে
 সদৃশত বোধায়নী তৎপরতায়
 অর্ঘ্যান্বিত হ'য়ে ওঠে,—
 ঈশ্বর সেখানেই প্রদীপ্ত । ১৮১ ।

ইষ্টার্থপরায়ণ হও,
 কিন্তু অযথা সব বিষয়েই
 তাঁ'কে জিজ্ঞাসা ক'রে
 সব সময় পরিচালিত হ'তে যেও না,
 তা'তে তোমার বোধি
 অনুশীলন ও অনুচর্য্যাহারা হ'য়ে
 ক্ষুণ্ণই হ'তে থাকবে ;
 ইষ্টার্থকে অনুধাবন কর,
 বোঝ,
 কী ক'রে তা'কে
 উপচর্য্যী ক'রে তুলতে পারা যায়,
 তদনুপাতিকই চলতে থাক—
 তপঃ-যজ্ঞনায় ;
 যেখানে ঠেকে যাচ্ছ—
 ইষ্টার্থী ধ্যান-পরিপ্রেক্ষায়
 মন্ত্রণা-কুশল বিচারবেক্ষণে
 সিদ্ধান্তে উপনীত হ'তে চেষ্টা কর,
 তা'তেও যদি না পার—
 শূভ পরিপ্রশ্নে,
 সম্যক্ আলোচনায় বৃক্কে নিয়ে
 বোধিবৃন্তের দ্বারা কর্ম্মের সুপরিচালনায়
 বাস্তবে সদৃশম্পন্ন ক'রে তোল তাকে,

আর, সার্থকতায় এগিয়ে চল
ক্রমপদবিক্ষেপে

এমনি ক'রে । ১৮২ ।

ঈশ্বর-অনুধ্যায়িতায়

ইষ্টার্থপরায়ণ, কৰ্ম্মঠ অচ্যুত-অনুরাগে

যখন তোমার হৃদয়

হৃদ্য বাক্য, ব্যবহার, চরিত্র নিয়ে

তাঁরই মহিমায় মহিমাম্বিত হ'য়ে

দীপ্ত হ'য়ে উঠলো—

তাপস অনুবর্তনায়,—

ঐ বাক্য, ব্যবহার ও চরিত্রে

তাঁরই অনুদীপনা

স্ফূর্তিত হ'য়ে উঠতে লাগলো,—

প্রতিটি কথা, প্রতিটি ভঙ্গী, প্রতিটি চলন

প্রীতিপূর্ণ সুসঙ্গত বোধ-দীপনায়

দর্শনীর বদকে

বিচ্ছুরিত হ'য়ে উঠতে লাগলো

সামসঙ্গীতে,—

তোমার সত্তায়

তখন থেকেই

তিনি আবির্ভূত হ'য়ে উঠতে লাগলেন ;

তাই, “নাহং তিষ্ঠামি বৈকুণ্ঠে যোগীনাং হৃদয়ে ন চ ।

মদ্ভক্তা যত্র গায়ন্তি তত্র তিষ্ঠামি নারদ !”—

এই ভাগবত বাণী । ১৮৩ ।

সত্তার পূজা বা নন্দনা

ইষ্টার্থ-অবদানে

এককেন্দ্রিক উদ্দীপ্ত ইষ্টার্থপরায়ণতায়

মানুষের বৃত্তি ও বোধগর্ভালিকে

সার্থক সুসঙ্গত ক'রে

যোগ্যতার সদৃশসম্বন্ধ ক'রে তোলে,
 আর, এই যোগ্যতাই হ'চ্ছে
 পূজার পদ্পপাত্র,
 আবার, ঐ পদ্পপাত্র-সদৃশজিজ্ঞাসিত
 কৰ্ম্মঠ বিনীত বোধ
 যা' উপচয়ী হ'য়ে
 ইষ্টে সার্থক হ'য়ে ওঠে,
 তা'ই হ'চ্ছে সত্তার পূজার অর্ঘ্য ;
 তোমার অন্তরের অন্তরতম স্থলে
 যে জীবন-উদ্দীপনা
 সমস্ত বিধানকে পরিপ্লাবিত ক'রে
 জীযন্ত ক'রে রেখেছে—
 তা'কে সদৃকেন্দ্রিক ইষ্টার্থপরায়ণ ক'রে
 সার্থক সংহতিতে
 যোগ্যতার জীবন্ত ক'রে তোল,
 দক্ষ ক'রে তোল—
 কুশলকৌশলী তাৎপর্য্যকে অধিগত ক'রে ;
 আর, ঐ যোগ্যতার অবদান নিয়ে
 ইষ্টার্থকে উপচয়ী ক'রে তোল,
 তবেই তা'
 সত্তা-সম্বন্ধনী পরাক্রমে
 সপরিবেশ তোমাকে
 বিভাষিত ক'রে তুলবে,
 সার্থক হবে তুমি । ১৮৪ ।

আরাধ্য বা ইষ্টার্থ-অনুচর্য্যায়
 সম্বেগ-সন্দীপনা নিয়ে
 তাঁর উপচয়ী নিষ্পাদনে
 ক্রেশসদৃখপ্রিয়তা
 যেই পেয়ে ব'সলো তোমাকে—
 সন্ধিসাপূর্ণ কুশলকৌশলী

বোধ ও বিবেচনার প্রবর্তনায়
তদনুপাতিক আত্মনিয়ন্ত্রণী সম্বেদনার উন্মাদনায়,—
তখন থেকেই

প্রবৃত্তিগুলির সার্থক সংহতি নিয়ে
ভরা বদকে

বিরহের ফাঁকা উদ্দীপ্তিতে

তুমি আরো হ'তে

আরোতর উৎসর্জনায়

চলতে সদ্বন্ধ ক'রলে—

অনন্তের উদীয়মান আগ্রহে,

মানুষ হ'তে পরাপর যা'

তোমাতে প্রাপ্ত সমবায়ে

বিশ্ববিকিরণী বোধিতাৎপর্য নিয়ে

ঐ আরাধ্যেই

জমাট হ'য়ে উঠতে লাগলো—

সার্থকতার স্মিত-উদ্দীপনায়

বিরহের অবিরল অশ্রুধারায়

আরো হ'তে আরোতরে—

পূর্তি ও প্রাপ্তির আহ্বানী আবেগে,

নন্দনার উপঢৌকন

অমৃত হস্তে

তোমাকে অনুসরণ ক'রে চলতে লাগলো । ১৮৫ ।

ইষ্টার্থ-পর আগ্রহ-উদ্দীপনার ভিতর-দিয়ে

মানুষের যখন

সন্ধিসাপাদর্গ অন্তর-পরিবেক্ষণী প্রবৃত্তি জেগে ওঠে,

ইষ্টানুগ সন্দীপনায়

নিজেকে নিয়ন্ত্রিত ক'রবার আকাঙ্ক্ষা নিয়ে,

ঐ ইষ্টার্থ-পোষণী চরিত্রকে

অভ্যাসে প্রকৃতিগত ক'রে তুলতে—

দুঃখ, দুর্বিপাক ও অবহেলার ভিতর-দিয়েও

সুখসন্দীপনায়—

সহ্য, ধৈর্য ও অধ্যবসায়ে নিভর ক'রে,
সক্রিয় সেবানুচর্য্যায়
নিজেকে উপচর্য্যী ক'রে
ঐ তাঁ'কে
উপচর্য্যে সম্বন্ধ ক'রে
সার্থক হবার প্রলোভন নিয়ে,—

অনায়াসেই

মানুষ তখন থেকেই

তা'র অন্তর ও বাহিরের যা'কিছুকে
সাম্বয়ী সুবিন্যাসে সংস্থ ক'রে তুলে
উন্নতির পথে অবাধ হ'য়ে চলে,
সিদ্ধি সম্বিৎ-সঙ্গীতে

তা'র অভ্যর্থনা ক'রে থাকে । ১৮৬ ।

তুমি দৃঢ়-সম্বেগ নিয়ে ইষ্টার্থপরায়ণ হও,

জীবনে তা'রই অর্থকে মদ্য ক'রে তোল—

সর্বতোভাবে,

সর্বার্থ-অস্বয়ী সঙ্গতি নিয়ে ;

যেই এমনতর সম্বেগ নিয়ে

দৃঢ়, তৎপর হ'য়ে উঠলে—

সুক্রিয় নিঃপন্নতায়,

তা'রই অনুচর্য্যায়,—

তোমার জীবন-জ্যোতিষ্ক

তখন থেকেই

উদীয়মান হ'য়ে চ'লতে লাগল,

প্রতিপদক্ষেপেই

কৃতি-কৃতার্থতা

তোমাকে অভিবাদন ক'রে চলবেই কি চলবে—

আঘাত, ব্যাঘাত ও বিপর্য্যয়কে

বিনায়নায় অতিক্রম ক'রে । ১৮৭ ।

তোমার ইষ্টার্থ-অনুবেদনা

সার্থক আবেগ-সিন্ধ হ'য়ে

অনিবৃত্ত-তৎপরতায়

শত প্রত্যাশা

শত প্রলোভন

শত বাধা-বিঘ্ন

ঝঞ্ঝা, আপদ-বিপদ

অভিমান-অনাচারকে বিনাশিত ক'রে

হৃদ্য সার্থক-অর্থনায়

প্রত্যেক যা'-কিছুকে ব্যবস্থ ক'রে

যতই নিষ্পাদনে

কৃতী হ'য়ে চলতে থাকবে,—

কৃতার্থতার মহিমাময় ধী

আত্ম-বিনাশিত বিভায় বিভূষিত হ'য়ে

তোমার ব্যক্তিত্বকে

জীযন্ত ও যোগ্য ক'রে তুলবে ততই ;

ঈশ্বর

কৃতার্থতার প্রসাদ-অভিষিক্ত ক'রে

অস্তিত্ব-উৎসারণী অনুপ্রেরণায়

প্রবুদ্ধ প্রভুত্বে

পরমার্থে

বিভবান্বিত ক'রে তুলবেন তোমাকে ;

ঈশ্বরই পরম বিভূ । ১৮৮ ।

ইষ্টার্থপরায়ণ হও—

তা' সর্বতোভাবে,

সাবদ-সাহসী হও,

পরাক্রমী হও,

তীক্ষ্ণ-সতর্ক দৃষ্টিসম্পন্ন

ক্ষিপ্ৰকর্মী হও—

স্দুসঙ্গত বোধি, মেধা ও উপস্থিত-বুদ্ধি নিয়ে,
 হৃদয়গ্রাহী প্রিয়বাদী হও,
 তোমার বাক্‌চাতুর্য যেন
 এমন বিন্যাস ও প্রভাবপ্রবৃদ্ধ হয়
 যা'তে লোকে তোমাকে
 কস্মি'ন সমর্থনে
 অভিনন্দিত না ক'রেই পারে না,
 সৎযাজ্ঞী হও—
 নির্বিব্রোধ বান্ধব-অনুচর্য্যায়,
 অক্লান্ত নন্দিতশ্রমা হও,
 মিতব্যয়ী, সার্থক ও সদাচারশীল হ'য়ে
 স্দুস্থিকে যথাসম্ভব অঙ্কুর রাখ,
 তোমার উপস্থিতি যেন
 মানুষকে ভরসাপ্রবৃদ্ধ ক'রে তোলে
 অভাব এবং অবসাদের আতিক্রমণে,
 স্ফুর্তিবাজ হ'য়েও স্বস্তিবাচী হ'য়ো,
 মানুষ যেন তোমাতে
 আত্মীয়তা-নিবন্ধ হ'য়ে
 নিজেকে কৃতার্থ মনে করে,
 তোমার তপশ্চর্য্যী আত্মনিবেদন
 সবাইকে নন্দিত ক'রে
 তোমাকে প্রদীপ্ত ক'রে তোলে যেন,
 অসম্ভব ব'লে
 উপচর্য্যী কোন-কিছু হ'তে নিরস্ত হ'য়ো না,
 নিজেও দুর্বল হ'য়ো না,
 অন্যকেও দুর্বল হ'তে দিও না,
 এইতো কস্ম'যোগীর যোগ-নন্দনা । ১৮৯ ।

তুমি ইষ্টার্থ-কস্ম'নিরত থেকে—
 নিষ্পাদনতপাঃ হ'য়ে ;
 যে-কস্ম' যেমনতর প্রয়োজন—

বিহিত বিনায়না-সহকারে—

অর্থাৎ যেমন ক'রে

যে-কাজগুলি নিষ্পন্ন করতে হয়

নীতি-উপচার-অনুশয়নের ভিতর-দিয়ে

তা'র বিহিত উপচয়ী

দ্বারিত নিষ্পন্নতাই হ'চ্ছে

কৃতির মানদণ্ড,

আর, তা'তে যত গাফিলতি করবে,

শুনবে, বলবে,

ভাবালুতা নিয়েই দিন কাটাবে,

তা'র ভিতর-দিয়ে

কাল্পনিক তত্ত্বের অধিকারী হ'তে পার,

এক-কথায়, কাল্পনিক বুদ্ধ আসতে পারে,

কিন্তু আচরণের ভিতর-দিয়ে

যে বাস্তব জ্ঞানের আবির্ভাব হয়

তা' হ'তে অনেক দূরেই র'য়ে যাবে ;

নিরর্থক অসদৃষ্ট বাচাল বুদ্ধ নিয়েই

দিন কাটাতে হবে—

অন্যকেও সংক্রামিত ক'রে

ঐ ভাবালুতায় ;

তাই বলি, একটুও অলস হ'য়ো না,

একটুও নিথর হ'য়ো না,

কাজে লেগে যাও,

ভাব,

চল,—

নিষ্পন্নতাকে আহরণ করাই চাই—

এমনতর আগ্রহ-উদ্দীপ্ত সম্বেগ নিয়ে ;

তপস্যা সার্থক হ'য়ে উঠবে,

অভাব-অনটন অপসারিত হবে,

যোগ্যতার কৃতী মৃকুটে

পরিশোভিত হ'য়ে উঠবে তুমি,

অন্তরে ঈশী-আশীষাদ

নন্দন-দীপনায়

স্পন্দিত হ'য়ে উঠবে । ১৯০ ।

তোমার প্রিয়-অনুষ্ঠাকে

আপদ্রিত করতে বা মূৰ্ত্ত করতে

তোমার বুদ্ধি, বিদ্যা, ব্যক্তিত্ব, শক্তি,

সাধনা, আচার, ব্যবহার, ভাবভঙ্গি

যেমন ক'রে যেখানে যা' প্রয়োজন

অবিলম্বে তা' প্রয়োগ ক'রো,

বিহিতভাবে তা'কে নিষ্পন্ন করতে

একটুও ত্রুটি ক'রো না,

আর, বিনম্রও ক'রো না,

যত সম্ভব পার

তা'কে সমাধা করতে চেষ্টা ক'রো ;

কিন্তু করবে না তাই,—

যা' তোমার ঐ প্রিয়-সত্তায়

সংঘাত সৃষ্টি ক'রে

তা'কে দলিত ক'রতে পারে,

এমনতর যা'-কিছুই হো'ক না,—

যখন যেখানে যেমনতর দেখবে

বিহিতভাবে নিরুদ্ধ ক'রো তা' ;

আবার দেখো,

সেই নিরোধ

তোমার প্রিয়র প্রতি

কোনপ্রকার বিরোধ বা নিষ্যাণ

না সৃষ্টি করতে পারে কোনক্রমে,

শ্রেয়ানুগ জীবন-চলনা

তোমার যেন এমনতরই হয়,

আর, এর জন্য যে-ক্রেমই আসুক না কেন—

চেষ্টা ক'রো

যা'তে সেগদালিকে

তোমার জীবনীয় ও স্বেচ্ছের ক'রে নিতে পার,
যত তা' করতে পারবে,—

শ্রেয়ানির্মাল্যে ততই বিভূষিত হ'য়ে উঠবে ;

আবার, ইষ্টার্থ-অনুদীপনা নিয়ে

তোমার ঐ কৰ্ম-তৎপরতা

যতই সার্থক-নিষ্পন্নতায়

তা'কে উপচয়ী ক'রে তুলবে,

তোমার সংস্কার-সম্ভূত প্রবৃত্তিগুলিও

ঐ তাৎপর্যেই

বোধায়নী তৎপরতায়

তোমাকে যোগ্য ক'রে তুলবে,

তুমি বহুদশী সার্থক-সঙ্গতি নিয়ে

বোধায়নী পরিক্রমায়

প্রাপ্ত হ'য়ে উঠবে ততই,

ব্যক্তিগণও

বাস্তবে বিবর্তিত হ'য়ে উঠবে তেমনি ক'রে । ১১১ ।

তোমার ইষ্টার্থ-পোষণী নিবন্ধগুলির মধ্যে

যা' যখন মূখ্য,

যেটার দীপন অভিব্যক্তি

মানুষের অন্তরকে উদ্দাম ক'রে তোলে—

অন্যান্য নিবন্ধগুলির সুসঙ্গতি নিয়ে,

যা'র অনুচর্যায় সেগদালি

আপনা হ'তেই স্ফুটতর হ'য়ে ওঠে,—

তা'কেই সম্বেগদীপ্ত ক'রে তোলে,

প্রত্যেকের অন্তরে

তা'কেই উদ্দাম ক'রে তোলে,

তা'র ফলে

অপচয়ী বা অপলাপী যা'

সেগদালি সহজেই নিরাকৃত হ'য়ে উঠবে ;

মানুষের কুৎসিত তৃষ্ণা
 বা স্বার্থ-সন্ধিহীনতার শোষণ-লিপ্সা
 শ্রুত ও তুচ্ছ হ'য়ে উঠবে আপনা-আপনি
 বা অল্প চেষ্টাতেই,
 অপলাপী যা'
 তা'কে নিরাকৃত করতে হ'লে
 ঐ মৃদু ইচ্ছার্থ-পরিচারণাই
 যেন তোমার প্রথম অভিযান হয় । ১৯২ ।

উদ্বেলিত প্রবৃত্তি
 নিরুদ্ধ বা দলিত হ'লে
 কুফলই ফ'লে থাকে প্রায়শঃ,
 তাই, অপচয়ী অসৎপ্রবৃত্তি
 বা অবৈধ প্রলোভন,—
 যা'ই তোমার সম্মুখে আসুক না কেন,
 তা'র আবেশ-উন্মেষের মূহুর্ভুই
 তা'কে প্রত্যাহার কর—
 পীড়ন না ক'রেই,
 ইচ্ছার্থ-উপচয়ী কোন সৎচিন্তা ও কস্মে'
 ব্যাপৃত হ'য়ে ওঠ—
 আত্মপ্রসাদী আবেগ-সহকারে,
 আর, নিয়তই অচ্যুত আনতি নিয়ে
 শ্রেয়কেন্দ্রিক চলনে
 তদর্থতপাঃ হ'য়ে চলতে কসদুর ক'রো না ;
 এমনই ক'রে
 ক্রমাগত অভ্যাস করতে-করতে
 তুমি এমনতর অভ্যস্ত হ'য়ে উঠবে যে,
 অসৎ-প্রবৃত্তি বা প্রলোভন
 তোমার উপর
 তোমার অনিচ্ছায়
 কোন প্রভাবই বিস্তার করতে পারবে না,

ঐ পারগতার পৌরুষ
তোমাকে দ্যুতিমান ক'রে তুলতে থাকবে,
শ্রেয়-পন্থা

ক্রমশঃ প্রশস্ত হ'য়ে উঠতে থাকবে

তোমার সম্মুখে । ১৯৩ ।

ইষ্টার্থপ্রতিষ্ঠায় বা ইষ্টস্বার্থপ্রতিষ্ঠায়
অন্তরাসী হ'য়ে

বাস্তবে কে কত

নিজের স্বার্থ ও প্রতিষ্ঠাকে অবজ্ঞা ক'রে চ'লে
উপচয়ী উদ্বৃত্তনে

ইষ্ট-পরিপোষণী কৰ্ম্মে আত্মনিয়োগ করেছে,—
আবার, ইষ্টার্থ-প্রতিষ্ঠা বা ইষ্টস্বার্থপ্রতিষ্ঠাকে
ক্লীড়নক ক'রে নিয়ে

কে কেমনতরভাবে কতখানি

আত্মস্বার্থের উপচয়-সন্ধিৎসু,—

এই হ'চ্ছে গোড়ার পরখ—

সে কতখানি ইষ্টার্থসেবী

বা আত্মস্বার্থ-সন্ধিৎসু —

আদর্শে কতখানি কেন্দ্রীয়ত

বা স্বার্থ-পরিষেবায় আত্মকেন্দ্রিক ;

তাই, উদ্বন্ধনী পদক্ষেপেই যদি চলতে চাও—

ইষ্টার্থ-পরিষেবী হ'য়ে

আত্মস্বার্থ-সন্ধিৎসুতাকে জলাঞ্জলি দিয়ে

নিরাশী ও নিম্মম হ'য়ে

গণাহতী কৰ্ম্ম-আহবে যোগদান কর,

স্বার্থপ্রত্যাশায় আত্মবিনাশ ঘটিয়ে

নিজের সার্থক-সম্বন্ধনাকে জলাঞ্জলি দিও না,

ইষ্টার্থকে ঠকাতে গিয়ে

নিজের কাছে নিজে ঠগী সেজো না ;

নিজেকে ভাঙ্গিয়ে

ইষ্টার্থ পরিপূরণ কর,

ইষ্টকে ভাঙ্গিয়ে

আত্মস্বার্থ-পরিপোষণ করতে যেও না । ১৯৪ ।

শ্রদ্ধা-অধ্যুষিত, বোধিকুশল, সুকৌন্দ্রিক

ইষ্টার্থপরায়ণ জীবন-অভিযানই

বেদপ্রভ হ'য়ে ওঠে,

আর, সম্বৎসরই অধিগত হ'য়ে থাকে

অমনতর জীবনে । ১৯৫ ।

তোমাদের ইষ্টার্থপরায়ণ প্রবচন

যেন চির-চলন্ত হ'য়েই চলে—

ঈশ্বর ও আপূরণী ইষ্টপূরুষকে

কীলকেন্দ্র ক'রে,

বৈশিষ্ট্যপালী সত্তাপোষণী সন্ধর্মকে আশ্রয় ক'রে

সুসঙ্গত বিদুষী বাস্তবতায়

ক্রমপদক্ষেপে আরোর পথে বিবর্তনে চ'লে—

যা'—কিছু সবেই

অন্বয়ী সার্থকতায়

পূরণপোষণী সামঞ্জস্যে,—

আপূর্য্যমাণ পরমার্থ-তাৎপর্য নিয়ে

অমরতার উৎক্রমণী অধিগমনে ;

যেন মনে থাকে—

তোমার কৃষ্টি

একটা স্থবির প্রথা-প্রোথিত নয়কো,

আবার, পূর্ব্বাপর সার্থক-সঙ্গতিরহিত

ব্যতিক্রমদৃষ্টও নয়কো ;

ইষ্টকে আশ্রয় কর,

ঈশ্বরে লক্ষ্য নিবদ্ধ রাখ,

হাত বাড়িয়ে

অনন্তকে আলিঙ্গন করতে-করতে চল,

আর, সার্থক হ'য়ে উঠুক যা'-কিছু সব

তোমার ঈশ্বরে—

ইষ্টার্থ-পরায়ণ কৰ্ম্মদীপনার ভিতর-দিয়ে

সার্থক-সুসঙ্গত বহুদর্শিতায়

বিস্তৃত ক'রে তুলে তোমাকে, —

ঐ বিস্তৃতাকে

সম্বয়ী সার্থকতায়

প্রজ্ঞার পবিত্র ক'রে ;

ঐ প্রজ্ঞাচেতনায়

তুমি ব্রহ্মভূত হ'য়ে ওঠ,

বাসনার নিব্বাণ হোক,

সঙ্গে-সঙ্গে মহাচেতন-উত্থানে

ঈশ্বরীয় হ'য়ে ওঠ তুমি,

করায় উদাত্ত হ'য়েও

করণীয় ব'লে কিছুই থাকবে না তোমার,

ভূমা হ'য়ে উঠবে তুমি,

আর, ঐ চেতনা

সবারই পরিপালী হ'য়ে

অমৃত বর্ষণ ক'রবে সবার উপর । ১১৬ ।

তুমি যেমনই মানুষ হও না কেন,—

বৈশিষ্ট্যপালী আপূরয়মাণ-শ্রেয়োনিষ্ঠ

অর্থাত্, ইষ্টার্থ-অনুধ্যায়ী তৎপরতার সহিত

বিশেষ ও বৈধী বিনায়নী চলনে চলতে

নিজেকে অভ্যস্ত ক'রে তোল—

আত্ম-বিনায়নী তাৎপর্য্যে,

উপচয়ী তদর্থ-অনুদীপনায়,

সঙ্গতিশীল সার্থক-অবয়ে,—

তা' তুমি কামুকই হও,

ক্রোধীই হও,
 লোভীই হও,
 মোহ-মাৎসর্যের অনুচলন নিয়েই থাক ;
 ঐ ইষ্টার্থ-অনুশীলনী পরিচর্যায়
 তুমি বৈধী-অনুক্রমণায় যা'ই কর না কেন,
 তোমার দীপ্ত স্বভাব ও চলন
 কাউকে অপলাপের অভিযাত্রী ক'রে তুলবে না ;
 তোমার প্রেরণা-প্রদীপ্ত
 ঐ ইষ্টার্থ-অনুচলনী স্বভাবকে
 অনুসরণ ক'রে চল—
 লোকহিতী তৎপরতায়,
 শৃভপ্রসূ বিহিত বিনায়নায়,—
 তখন তোমার
 প্রতিটি প্রবৃত্তির আন্দোলনের ভিতর
 ইষ্টার্থই রূপ-পরিগ্রহ ক'রে
 ক্ষেম-বাহী ক'রে তুলবে সবাইকে ;
 ঐ ইষ্টার্থ-অনুপ্রাণন-প্রবোধনা-অনুশায়ী
 প্রেরণ-দীপনা
 তোমাকে প্রদীপবাহী ক'রে
 মোক্ষের সার্থক আবাহনে
 তুমি ও তোমাতে সঙ্গতিশীল সবাইকে
 অভ্যর্থনা করবে —
 আলোক-দীপনায় ;
 ঈশ্বর যা'-কিছুরই আশিস-কৃপা । ১৯৭ ।

মন্থ্যতঃ ইষ্টার্থকেই স্বার্থ ক'রে নিও,
 আর, ইষ্টার্থই যেন তোমার
 উদ্দেশ্য হ'য়ে ওঠে,
 বিষয়, ব্যাপার বা যা'-কিছুরই হোক না কেন—
 সবগর্ভলি ঐ ইষ্টার্থ-বিনায়নায়
 সার্থক ও সঙ্গতিশীল ক'রে

অন্বিত ক'রে নিও—

চলা, বলা, আলাপ-আলোচনা

যা'কিছু প্রত্যেকগদুলিকে—

অকাটাভাবে ;

দেখবে,

তোমার বোধ বেড়ে যাবে,

ভাব বেড়ে যাবে,

চিন্তাগদূলি সুসঙ্গত হ'য়ে উঠবে,

এই ভাব-নিয়মনের ভিতর-দিয়ে

স্বাস্থিও আসবে ক্রমশঃই ;

কিন্তু অন্তঃকরণে যদি এই

অনুরাগ-উদ্দীপ্ত ভাবভরণ না থাকে,

কোন অভাবকেই

নিরোধ করতে পারবে না তুমি,

আর, তা' না হ'লে

জীবনে সুখীও হ'য়ে উঠবে না ;

যা'ই তা'ই কর,—

একটা জাগ্রত সন্ধিৎসা নিয়ে

তোমার জীবনের সমস্ত চলনাগদুলিকে

এমনি ক'রেই নিয়মিত ক'রে তোল ;

এ যেখানে সার্থক হ'য়ে উঠবে না,

তা'কে গ্রহণ ক'রো না,

আর, অস্তিত্ববোধ যা' নয়,

তা'কে সমর্থনও ক'রো না,

তবে কুশল-তৎপর হ'য়ে চ'লো,

এমনি ক'রেই এগিয়ে চল,

এমনি ক'রেই এগিয়ে চল,

এমনি ক'রেই এগিয়ে চল—

আত্মনিয়মন-তৎপর হ'য়ে ;

এমন চলায়

বহু বিপর্যয়ের ভিতরেও

স্বস্তির আবহাওয়া

তোমাকে সিন্ধ ক'রে তুলবে ;

ঈশ্বর ওজো-দীপনা,

ঈশ্বর স্নানকেন্দ্রিকতার আত্মিক সম্বেগ,

ঈশ্বর সর্বার্থ-অন্বেষী সাম্য-কেন্দ্র । ১৯৮ ।

বৈশিষ্ট্যপালী আপদ্রয়মাণ

ইষ্টপরায়ণ হও,

তোমার জীবনে

ঐ ইষ্টকেই মূখ্য ক'রে তোল,

তাঁরই আপদ্রণী শ্রেয়তপাঃ হ'য়ে

নিজের বাসনা ও বৃত্তিগর্দালিকে

তঁদনুগ নিয়মনে

অন্বিত সঙ্গতিতে

সক্রিয়তায় বিনায়িত ক'রে তোল,

আর, তাঁরই প্রদত্ত মন্ত্রকে

অনুশীলনী তৎপরতায়

সাধ্যমতন

সাধনায় যথাসম্ভব তরতরে ক'রে রাখ—

সদাচার-সংস্থ হ'য়ে

দৈনন্দিন ইষ্টভরণী অর্ঘ্য-নিবেদনে

সক্রিয় সজাগ থেকে,

যা'তে তোমার অন্তঃসম্বেগ

ক্রমশঃই খরতর হ'য়ে চলতে থাকে

সক্রিয় সন্তর্পণী তপঃ-আরতি নিয়ে ;

অন্তরে তাঁকেই মূখ্য ক'রে রেখে

পরিবেশের সাথে

সম্বন্ধনী প্রীতি-দীপনা নিয়ে চ'লতে থাক—

প্রেরণ-প্রবৃদ্ধ আপদ্রণী তৎপরতায়,

যোগ্যতার অনুশীলনী উদ্যোগে

উদ্দীপ্ত ক'রে সবাইকে,

ইষ্টার্থ-প্রতিষ্ঠায় স্নানেন্দ্রিক ক'রে ;
 সক্রিয় প্রীতি-উচ্ছল পরিচর্যা,
 হৃদ্য অসং-নিরোধী উদ্যম,
 সন্ধিৎসু শৃঙখল-অনুপ্রেরণা
 যেন তোমাতে সজাগ হ'য়ে থাকে ;
 অন্ততঃ এতটুকু সম্পদ নিয়ো যদি চলতে পার,
 তোমার বৈশিষ্ট্যে অধিস্থিত থেকে
 প্রগতির পথে
 ক্রম-চলনে চলন্ত হ'য়ে চলবে—
 বাধা-বিপত্তিকে
 সৌষ্ঠবমণ্ডিত বিনায়নায়
 বিনায়িত ক'রে,
 ঐ চলনার বিপরীত যা',
 তা'কে নিয়ন্ত্রিত কর,
 তা' যদি না পার,
 তা'কে এড়িয়ে চল,
 না হয়, ব্যাহত বা নিরোধ কর ;
 সার্থক সন্দীপনা তোমাকে
 সৌকর্য্যে
 অমৃতমুখর ক'রে তুলবে । ১৯৯ ।

তুমি সর্ব্বতোভাবে স্নানিষ্ঠ ইষ্টতপাঃ হও,
 যেমনতর কর্ম্মজীবন নিয়েই চল না কেন—
 ইষ্টার্থই তোমার স্বার্থ হ'য়ে উঠুক,
 ইষ্টার্থ-উপচয়ী উদ্দেশ্যকে
 তোমার অন্তরে
 নিয়ত জ্বলন-সম্বেগী ক'রে রেখো,
 বিরক্তিশূন্য সহ্য, ধৈর্য্য,
 অধ্যবসায়ী হৃদ্য বাক্য, ব্যবহার ও অনুচর্যা
 তোমার অন্তরে

চৌম্বক-ক্রিয় হ'য়ে উঠুক—

বোধিকুশল তৎপরতায় ;

সুস্বাদু ভাব-সন্দীপনা

সুষ্ঠু সুভঙ্গীতে

তোমার ব্যক্তিত্বকে স্মিতগম্ভীর

উদ্বেলন-তৎপর ক'রে রাখুক,—

কা'রও কোনপ্রকার অহংকে আঘাত না দিয়ে,

এমন-কি, সম্ভব হ'লে

অসৎ-নিরোধেও বিরোধ সৃষ্টি না ক'রে

সুনিয়মন-পরিক্রমায়

ঐ ইষ্টে বা আদর্শে

উদ্দীপ্ত ক'রে তুলুক সবাইকে,

ঐ উদ্দীপনা

প্রত্যেকের পক্ষে

তা'র বৈশিষ্ট্য-অনুক্রমণায়

ইষ্টার্থ-উপাসনার সক্রিয় হোতা হ'য়ে উঠুক,

আর, মানুষের অন্তঃকরণে

ঐ রাস্তাটিতেজে

স্বাধিষ্ঠ হ'য়ে থাক তুমি,

শুদ্ধমাগ্ন এতটুকু প্রীতিপূর্ণ স্মিতভঙ্গীতে

সার্থক আবেগদীপনা নিয়ে

সহজ চলনায় যতই চলতে পারবে—

ইষ্টানুগ বাক্ ও কর্মের মিতালি নিয়ে,—

তুমি তোমার পরিবেশের প্রত্যেককে নিয়ে

সার্থক হ'য়ে উঠবে তেমনি,

গৌরব

গুরু-অভিবাদনে

তোমাকে ধন্য ক'রে তুলবে । ২০০ ।

উন্নতির কীলকই হচ্ছে ইষ্টার্থপরায়ণতা,

ঐ ইষ্টার্থপরায়ণতা

যত খাটী হ'য়ে চলবে—

ইষ্টার্থকেই স্বার্থ ক'রে নিয়ে,

আত্মস্বার্থ-আত্মপ্রতিষ্ঠাকে অবজ্ঞা ক'রে,

চিন্তা, চলন, আচার, ব্যবহার, ভাবভঙ্গীতে

কৰ্ম্মানুপ্রেরণায়,

উদ্বুদ্ধ ক'রে সবাইকে

আন্তরিক শ্রদ্ধানতিতে,—

উন্নতিও

তত কৰ্ম্মকণ্ঠে

তোমার জয় ঘোষণা করবে,

উপচয়ী ক'রে তুলবে ইষ্টার্থপ্রতিষ্ঠায়,

ধৰ্ম্ম, অর্থ, কাম, মোক্ষ—

চতুৰ্ব্বর্গ

তোমাতে সেবানন্দিত হ'য়ে

উন্নতিতে বিবর্তনদীপ্ত হ'য়ে চলবে,

এর খাঁকতি যেখানে যেমন

টানাটানিও সেখানে তেমন ;

নারায়ণকে ভালবাস,

তাঁকেই মুখ্য ক'রে তোল—

নারায়ণী লক্ষ্মীতে আরতিসম্পন্ন হ'য়ে,

তবেই তিনি পশ্চিমহস্তে

তাঁরই স্নেহল অঙ্কে

পোষণপুষ্ট ক'রে তুলবেন তোমাকে,

তোমার উত্তর-সাধক যা'রা—

অভীঃ-রবে

উচ্চলে সচ্ছল গতিসম্পন্ন ক'রে তুলবে তোমাকে,

পরার্থপর ত্যাগ-উপভোগে

সার্থক হ'য়ে উঠবে । ২০১ ।

সব্বশতঃকরণে ইষ্টার্থপরায়ণ হ'য়েও

অনুব্রক্ষণী সন্ধিসংসার সহিত

স্থির-চঞ্চল হ'য়ে চ'লো,
 প্রত্যেকটি ব্যাপার, বিষয় ও অবস্থাকে
 অন্তর্ভেদী চক্ষুজ্ঞান চকিত দৃষ্টি নিয়ে
 মূহুর্ভ পর্যালোচনায়
 তা'র প্রত্যেকটি পরতকে
 পদুপস্থানপদুপস্থরূপে অনুধাবন ক'রে
 অধিগমনী ধারণায়
 নিদ্বন্দ্ব হও,
 আর, অনুকূল নিয়ন্ত্রণে
 তা'কে শূভ-সংস্থিতিতে সংস্থ ক'রে তোল
 ক্ষিপ্ত তৎপরতায় ;
 তোমার বহুদর্শিতা
 এমনি ক'রেই বোধিবিজ্ঞতায়
 উৎসরণশীল হ'য়ে চলবে,
 ধৃতিশক্তিও
 বোধি-সমন্বিত বিবেচনাবেক্ষণ নিয়ে
 তৎপর হ'য়ে উঠবে,
 কর্ম্মঠ যোগ্যতায়
 দৃপ্ত কৃতিত্বে
 কৃতী হ'য়ে উঠবে তুমি,
 এমনতর অনুশীলন সঙ্কল্প নিয়ে চল প্রতিপদক্ষেপে,
 আক্ষেপে অবশ হ'য়ে থাকতে হবে না । ২০২ ।

ইষ্টার্থপরায়ণ হও,
 অচ্যুত হও তা'তে,
 তোমার উদ্দেশ্য যেন তদুপচয়ী হয়,
 সৎ হয়,
 লোকহিতী হয়,
 আর, সেই উদ্দেশ্য যা'তে সমর্থিত হয়,
 সুসঙ্গত হ'য়ে ওঠে,

সে যা'ই হো'ক না কেন
 তা'ই তোমার করণীয়,
 আর, তা'তে যতই শক্ত ও সাবুদ হ'য়ে
 তদনুগ ক্রিয়াশীল হ'য়ে চলতে পারবে—
 বহুদর্শিতার সুসঙ্গত তাৎপর্য নিয়ে
 বাস্তব সক্রিয়তায়
 তা'কে নিখুঁতভাবে মূর্ত ক'রতে,—
 ততই তোমার সার্থকতা,
 আর, তা' নিষ্পন্ন করাই হ'লো কৃতিত্ব তোমার,
 দেখো—
 যেন ঐ উদ্দেশ্য-অনুচর্যা ছাড়া
 কোন প্রবৃত্তি-তৎপরতা তোমাকে
 বিপথগামী ক'রে তুলতে না পারে,
 হিতঘ্নী ক'রে তুলতে না পারে
 অনর্থক ব্যতিক্রম নিয়ে ;
 বোধিতৎপর সুদূর-প্রসারী দৃষ্টিভঙ্গীতে
 সব-কিছুকে দেখে চ'লো—
 ঐ উদ্দেশ্যকে বাস্তবায়িত ক'রে তুলতে
 সুষ্ঠু নিষ্পন্নতায়,
 অদম্য আগ্রহ-উদ্দীপ্ত ক্রেশসুখপ্রিয়তার অভিনন্দনায় ;
 আশ্বপ্রসাদ নন্দিত ক'রে তুলবে তোমাকে
 কৃতিত্বের সুযোগ্য সামগানে । ২০৩ ।

তোমার ব্যক্তিত্বকে
 অচ্যুত ইষ্টার্থ-নিবন্ধ ক'রে রেখো
 শ্রেয়ার্থ-সন্দীপী ক'রে,
 যত রকমই প্যাঁচে পড় না কেন,
 তা' যে-ব্যাপারেই হো'ক না—
 ঐ ইষ্টার্থী উদ্দেশ্যকে সুসঙ্গতি নিয়ে
 যেন সার্থক ক'রে তোলে
 তা'র প্রতি-পর্যায়ে.

এমনি ক'রেই

সবগুলিকে নিয়ন্ত্রিত ক'রো—

উপচরী উদ্বর্ধননী সক্রিয় সম্বেগে ;

যে-কোন ব্যাপারেই হো'ক না,

যখনই দেখছ—

ঐ ইষ্টার্থ নিবন্ধ ব্যক্তিত্বের সঙ্গে

আপোষরফা বা নতি-স্বীকার ক'রেও

কোন-কিছুতে অবনত হ'য়ে পড়েছ,

বা তেমনতরই করেছ,

ঠিক ব্দবো নিও—

ঐ ইষ্টার্থ-নিবন্ধ ব্যক্তিত্ব পটকানা খেয়েছে,

মচ্কে পড়েছে বা মদ্ষড়ে পড়েছে ;

অনুব্রেক্ষী বোধি-বিচক্ষণায়

সম্বিৎসার সহিত কুশল-কৌশলে

ঐ চ্যুতি বা স্থলনজনিত বিপর্যয়কে

সংশোধনে সুবিন্যস্ত ক'রে

ব্যক্তিত্বকে জমাট ক'রে তুলো'—

তড়িৎ-সম্বেগে,

তোমার ঐ ব্যক্তিত্ব

পরিপালী পূরণ-প্রেরণা নিয়ে

পোষণ-তৎপরতায়

সুযুক্ত ভাবভঙ্গীতে

সবাইকে যেন আকৃষ্ট ক'রে তোলে,

সুসঙ্গত ক'রে তোলে ;

তুমি বিচ্ছিন্ন ও বিক্ষিপ্ত হ'য়ে যেও না,

তাহ'লে যত বড়ই বৃত্তি-অর্থী

গর্বেপ্সদ উন্নত-পথচারীই হও,

স্বার্থগৃধ্র আত্মসেবীই হও,

প্রগল্ভ বিজ্ঞ বাহাদুরই হও

বা বিকেন্দ্রিক ঔদার্যের বাহানা নিয়েই চল,—

ঐ বিক্ষিপ্ত বিচ্ছিন্নতার পূরস্কার-স্বরূপ

পথচারী কুক্করেরই মতন হ'তে হবে কিন্তু ;

বদ্বৈ সাবধান হও । ২০৪ ।

ভগবত্তা লাভের ইচ্ছা

অনেকেরই দেখতে পাওয়া যায়,

কিন্তু ভাগবত-তপাঃ হ'য়ে

অচ্যুত ইষ্টার্থ-পরায়ণ

সদ্বৈদিক সান্বয়ী সামঞ্জস্যে

নিজেকে অশ্বিত ক'রে

বোধিপ্রজ্ঞায় আত্মনিয়ন্ত্রণে

ভাগবত চরিত্রলাভের ইচ্ছা

সাধারণতঃ কমই ;

ভাগবত-তপাঃ না হ'য়ে

যা'রা ভগবত্তায় প্রয়াসশীল,

তা'রা কিন্তু হীনশ্রম্য গব্বে'প্সা-প্ররোচিত প্রায়শঃই ;

ভগবত্তায় উপনীত হ'তে হ'লেই

যা'কিছু হীনশ্রম্য অহংকে গলিত ক'রে

পূরয়মাণ ভাগবত মানুষ্যে

অচ্যুতভাবে সদ্বৈদিক সান্বিত্য নিয়ে

তদ্বৈ-পরায়ণতায়

নিজেকে সংহত ক'রে তুলতে হবে

প্রীতিরাগরঞ্জনায়—

ক্লেশসুখপ্রিয়তার অদম্য আগ্রহে,

আর সমস্ত কর্মকে,

সমস্ত মননকে

ঐ তাঁতেই সার্থক ক'রে তুলতে হবে

সক্রিয়ভাবে,

এমনি ক'রেই

ভাগবত-প্রজ্ঞাসম্পন্ন চরিত্র লাভ করা সম্ভব,

নয়তো, অমনতর ভগবত্তা-লাভ

শাতনের বিদ্রুপভঙ্গী ছাড়া আর-কিছুই নয়কো । ২০৫ ।

শোন, আবার বলি—

সদ্ব্যবহার, সদ্ভাব, ইষ্টার্থী আবেগ নিয়ে

সেবানুচর্যায়

জপ, ধ্যান-ধারণার সহিত

সম্মতিসাপূর্ণ সক্রিয় আত্মনিয়মনে

সমস্ত ব্যতিক্রমকে নিরোধ ও ব্যাহত ক'রে

দ্বারিত তৎপরতায়

ইষ্ট-অনুজ্ঞা নিষ্পন্ন করাই

আত্মোন্নতির পরম পাথেয় ;

এই পাথেয় নিয়ে

যত নিখুঁতভাবে চলতে পারবে,—

উন্নতিও ক্রম-তৎপরতায়

তোমাকে প্রসাদমণ্ডিত ক'রে তুলবে,

এই তোমার জীবন-অভিযান হ'য়ে উঠুক,

সত্তায় সদ্ব্যবহার হও । ২০৬ ।

ইষ্টহারা, ধর্মহারা, কৃষ্টিহারা, সঙ্গতিহীন,

অসমঞ্জস, বিস্তৃত বর্ষের হ'তে যেও না,

বরং ইষ্টার্থপরায়ণ, বৈশিষ্ট্যপালী

সত্তা-সংরক্ষণী ধর্মসেবায়

কৃষ্টি-অনুচর্য্যী হ'য়ে

যোগ্যতায় কৃতিবিদ্য হ'য়ে ওঠ,

আর, তোমার সব যা'-কিছু

সমন্বয়ী সদ্ব্যবহার নিয়ে

ইষ্টার্থী উপচয়ে

সব উপচয়ের সাথ'ক-বিন্যাসে

ঈশ্বরে অর্থান্বিত হ'য়ে উঠুক,

ঐ তো তোমার পরমার্থ,

নয়তো, বিস্তৃত কচকচি নিয়ে

ভূতের বেগার খেটেই মরবে,

লাভ

তোমাকে গরলাভের দিকে প্ররোচিত ক'রে
ব্যঙ্গ-বিদ্রুপে নিরর্থক ক'রে তুলবে কিন্তু ;

বোঝ,

ইষ্টার্থ-নিবন্ধ হ'য়ে আত্মনিয়ন্ত্রণ কর,
অন্বিত বোধি-বিজ্ঞতার কুশল তাৎপর্য
যা'কিছুকে বিন্যস্ত ক'রে
সার্থকতার উন্নীত হও,
তোমার কৃতির মৃকুট
অন্যকেও কৃতী ক'রে তুলবে । ২০৭ ।

ইষ্টার্থ-অনুস্রবা

সার্থক অন্বিত সঙ্গতিশীল বোধবিনায়না নিয়ে
যে যেমন যোগ্যতার অনুশীলন করে,—
যোগ্যতাকে সে তেমনতরই উপভোগ করে,
আধিপত্যের জয়ধ্বনি
তা'কে তেমনতরই প্রসাদমণ্ডিত ক'রে থাকে,
লাখ কথাই বল না কেন,
আর, তা' যত সুন্দরই হোক না কেন,
তুমি করবে যেমন
হবেও তেমনি,
প্রাপ্তিও প্রসন্ন হ'য়ে উঠবে তেমনতরই,
সর্বতোভাবে ইষ্টানুচর্যা
ব্যক্তিকে বিনায়িত ক'রে
হওয়ার উদ্ভিন্ন ক'রে তোলে,
আর, এই হওয়াই পাওয়ার জননী,
যে যেমনতর হয়,—
পায়ও সে তেমনই,
অনুসরণ ও অনুগতিহীন সঙ্গ বা সহচারিতা
মুখর হ'লেও

তা' কিন্তু যোগ্যতাকে আবাহন ক'রতে পারে না,
 কারণ, তা' স্কেন্দ্রিক,
 সার্থক-অনুশীলন নয় । ২০৮ ।

যতই তুমি তোমাকে
 ইষ্টার্থ-কর্মে নিয়োজিত করলে—
 অচ্যুত আগ্রহ-আতিশয্য উদ্দীপনায়—
 বুদ্ধি, বিবেক ও সন্ধিসংসাকে
 সক্রিয়ভাবে উপচয়ী সন্দীপনায় নিয়োগ ক'রে
 অবাধ্য দায়িত্বে,—
 প্রবৃত্তির নিয়ন্ত্রণ থেকে
 ততই তুমি স'রে আসতে লাগলে,
 শিথিল হ'য়ে উঠতে লাগল তা'র মৃষ্টি,
 তৎসজাত গ্রহবৈগুণ্য
 আর তোমার উপর
 তেমন আধিপত্য ক'রতে পারল না,
 তোমার অদৃষ্ট আবদ্ধ হ'তে লাগল
 ঐ ইষ্টার্থ-অনুসেবী আগ্রহ-আকর্ষণে,
 সব দিক্ দিয়ে
 সবভাবে
 স্বার্থ হ'য়ে উঠতে লাগল তাই-ই তোমার,
 তোমার কর্মফলও
 সেই দিক্ দিয়ে
 ঐ পথে নিয়ন্ত্রিত হ'তে লাগল,
 তৎপ্রসূত ভাল বা মন্দ কিছুই
 তোমাকে প্ররোচিত ক'রে
 নিয়ন্ত্রণ করতে পেরে উঠলো না,
 ঋদ্ধি ও স্বস্তির পথ মুক্ত হ'তে লাগল
 ঐ দিক্ দিয়ে ;
 গ্রহের শান্তি বা স্বস্তায়নীর তাৎপর্যই ঐ । ২০৯ ।

তোমার সক্রিয় ইষ্টানুরতি

যদি ইষ্টার্থ-আহরণ-তৎপর হ'য়ে না চলে—

হৃদ্য প্রীতি-প্রসন্ন প্রেরণা-সন্দীপ্ত হ'য়ে,

ফুল্ল ক'রে সবাইকে,

অনুশীলনী যোগ্যতায় উদ্দীপ্ত ক'রে,—

এই সক্রিয় অনুধ্যায়িনী চলন হ'তে

যদি তুমি বঞ্চিতই থাক,—

সম্ভবমত এই সামর্থ্যকে বাড়িয়ে

অনুশীলনী যোগ্যতাকে যদি আহরণ না কর,—

তোমাকে ব্যর্থই হ'তে হবে ;

বিভ্রান্তির সৃষ্টি ক'রে

তা' তোমার বোধিকে

বিস্কৃত ক'রে তুলতে থাকবে -

অবশ, অলস, পরমুখাপেক্ষী,

অকৃতী, সংস্কৃদ্ধ

একটা জীৱন্ত শবের মতন ;

এই কৃতি-দীপনা বা কৃতি-অনুরাগ

তোমার বোধিকে সজাগ রেখে

সক্রিয় তৎপরতায়

পরিবেশের প্রত্যেকের সঙ্গে

সার্থক-সম্বন্ধনী সঙ্গীতিকে

সৌষ্ঠবমণ্ডিত ক'রে তুলবে ;

এই ইষ্টার্থী-আহরণ আনবে

পরার্থ-পোষণী অনুপ্রাণন-প্রদীপ্তি,

আনবে

নব-নব উন্মেষশালিনী বৃদ্ধি ও প্রচেষ্টা,

আনবে

অনুতর্ষ্যী-উৎফুল্ল অনুবেদনী অজ্ঞান,

আনবে

ব্যক্তিত্বের বিশাল-বোধায়নী বন্ধনা,

আনবে কর্মনিরতি

—একার্থ-উদ্যোগী উৎসৃজনী অনুগতি ;
 এমনি ক'রেই
 প্রতিটি কর্মের ভিতর-দিয়ে
 প্রতিটি বৈশিষ্ট্যের সঙ্গতির ভিতর-দিয়ে
 প্রতিটি অনুবেদনীর আহরণের ভিতর-দিয়ে
 পরম সার্থকতার অন্বিত-অনুবেদনায়
 তুমি তোমার বোধি-সমন্বিত ব্যক্তিত্বকে
 বিশাল ক'রে তুলতে পারবে ;
 ঐ একনিষ্ঠ অনুবেদনা
 সম্বর্ধনীর সম্বেগ নিয়ে
 সব-কিছুকে
 সার্থক বিনায়নে অন্বিত ক'রে
 বিশালে বিস্তার ক'রে তুলবে তোমাকে,
 তোমার ব্যক্তিত্ব ভূমা হ'য়ে উঠবে,
 বিরাট্ হ'য়ে উঠবে—
 এই স্বরাট্-সংস্থিতিতে থেকেও । ২১০ ।

তোমার সৌরত-সন্দীপনাকে
 যে-লহমা থেকে
 ইষ্টার্থপরায়ণ একানুধ্যায়ী ক'রে তুলতে পারবে—
 মানসিক ভঙ্গী ও বাহ্যিক অভিব্যক্তি নিয়ে
 তদনুচলন বজায় রেখে,
 তোমার জীবন তখন থেকেই
 বিবর্তনীর বাঁক নিতে আরম্ভ ক'রলো,
 সন্ধিৎসা, বোধি, স্ধাবিবেচনা
 তখন থেকেই
 ঐ অভিব্যক্তিকে
 বিন্যাস করতে আরম্ভ করলো,
 এমন হ'য়ে উঠলো ব্যাপার—
 যে, তুমি তা' না ক'রেই পার না,
 আর, সেই পারাটো

যত দঃখদই হো'ক না—

আত্মপ্রসাদে অটলে হ'য়ে উঠলে তুমি,
তা' তোমার শরীর, মন ও পরিবেশের
এমনতর সুসজ্জিত সৃষ্টি ক'রে চলতে লাগলো—
যা'র ফলে, তোমার ব্যক্তিত্ব জমাট বেঁধে
নিনড় অটুট হ'য়ে
মহান্ জলদুস বিকিরণ ক'রে
পরিবেশকে আলোকিত ক'রে তুলতে লাগলো,
লহমার ঐ অচ্যুত লগ্ন

তোমাকে দেবমানুষ ক'রে তুললো
একটা তিড়িৎ-চলন নিয়ে ;—
'অপি চেৎ সুদদুরাচারো ভজতে মামনন্যভাক্ ।
সাধুরেব স মন্তবাঃ সম্যক্ ব্যবসিতো হি সঃ ॥
ক্ষিপ্ৰং ভবতি ধৰ্ম্মাত্মা শম্বচ্ছান্তিং নিগচ্ছতি ।
কৌন্তেয় প্রতিজানীহি ন মে ভক্তঃ প্রণশ্যতি ॥' ২১১ ।

তোমার ইষ্টার্থ-পরিবেদন

ইষ্টতপা অনুচলন নিয়ে

তোমার জপ

ও তদর্থী ভাব-প্রভাবান্বিত নির্দিধাসনের ফলে
স্নায়ু ও কোষসমূহ রঞ্জনদীপ্ত হ'য়ে
তোমার ভাব যে-বিষয়ে
যেমন সুকেন্দ্রিক হ'য়ে উঠবে,—
অনেক সময় দেখতে পাবে—
অলৌকিকভাবে
এমন-কি, তোমার অঙ্গাতে
ঐ তা'র তত্ত্ব ও তথ্যের
অনেক ব্যাপার সংঘটিত হ'য়ে উঠেছে—
তা' তোমার নিজের দিক্ দিয়েই হো'ক,
বা প্রকৃতি ও পরিবেশের দিক্ দিয়েই হো'ক—
সেগদলিকে বিভূতি ব'লে থাকে ;

বিভূতি মানে বিশেষ হওন,
 এই 'হওন'কে অভ্যাস করতে হ'লে
 যখন যে-অবস্থায়
 যেমন ক'রে
 যে-পরিস্থিতির ভিতর-দিয়ে
 সেটা সক্রিয় হ'য়ে উঠলো—

ঐ পরিস্থিতি-আনুপাতিক
 তোমার অন্তর-আকৃতির সূকেন্দ্রিক এষণার
 সহজ অনুধ্যায়িতা নিয়ে,—
 হিসাব ক'রে সেগুণিকে আয়ত্ত ক'রতে হবে ;
 আর, যতই আয়ত্ত ক'রতে পারবে,—
 অলৌকিক-ক্রিয়াসিদ্ধ হ'য়ে উঠবে তেমনতরই,
 যদিও তা'

তোমার লক্ষ্যে উপনীত হওয়ার পক্ষে
 দুন্দুর্ভাগ্য বিঘ্নস্বরূপ ;
 লক্ষ্যের প্রীতিপূর্ণ অনুচর্য্যাই
 তৎপ্রাপ্তির প্রশস্ত প্রক্রিয়া বা তপ ;
 তাই, যদি তুমি বিভূতির প্রলোভনে
 ঐ লক্ষ্যের প্রীতিপূর্ণ অনুচর্য্য হ'তে বিরত হও,
 অমৃতের বদলে পাবে উপলব্ধি মাত্র,—
 ঠকবে তুমি ;

তেমনি ক'রো । ২১২ ।

তুমি ইষ্টার্থপরায়ণ হও,
 ইষ্টার্থ-আপদূরণই তোমার স্বার্থ হ'য়ে উঠুক,
 নিজের স্বার্থ ও প্রয়োজনকে
 মুখ্য ক'রে তুলো' না,
 নিজের শরীর, মন ও প্রবৃত্তিগুণিকে
 ইষ্টার্থী, শত্রুঘ্ন ও পরিচর্য্যা-পরায়ণ ক'রে
 তৎপ্রতিষ্ঠায় ক্রিয়াশীল ক'রে
 সব সময় যা'তে প্রস্তুত থাকতে পার,—

তেমনি ক'রেই নিয়ন্ত্রণ ক'রো ;
 শারীরিক স্বাস্থ্য, মানসিক স্বাস্থ্য
 ও প্রবৃত্তিগর্ভালিকে
 এমনতরই স্বেচ্ছান্দ্রিক তাৎপর্যে
 নিয়ন্ত্রিত ক'রো,—
 যা'তে শরীর, মন ও প্রবৃত্তির দরুন
 ঐ ইচ্ছার্থ-পরিবেষণ
 এতটুকু ব্যাহত না হয় ;
 তোমার প্রতিটি চিন্তা, বাক্য, চাল-চলন,
 কর্ম ও কলাকৌশল
 এমন লোক-হৃদয়গ্রাহী ক'রে তোল,—
 যা'তে তোমার সংসর্গ
 লোকের অন্তরকে আকৃষ্ট ক'রে
 ইচ্ছার্থে স্বেচ্ছান্দ্রিক ক'রে তুলতে পারে ;
 নিজের মান, অভিমান ও স্বার্থ ব'লে
 যা'-কিছদ্ বিবেচনা কর,—
 সেগর্ভাল যেন কোন ব্যাপারে,
 কোন প্রকারে
 ইচ্ছান্দ্রিক অগ্রগতির বাধা হ'য়ে না দাঁড়ায়,
 কিন্তু লোকের মান-অভিমান, গর্বেষ্পদ মর্ষাদাগর্ভালিকে
 ব্যবহারে, হৃদ্য নিয়মনে
 এমনতর সম্বন্ধ ক'রে তুলো'—
 যা'র ফলে
 তোমাতে তা'রা তৃপ্ত হ'তে পারে,
 আর, সে তৃপ্ত
 তা'দিগকে ইচ্ছার্থে উদ্বন্ধ ক'রে তোলে ;
 তোমার ইচ্ছার্থ-পরায়ণতা
 যেন এমন দক্ষচক্ষুসম্পন্ন হ'য়ে ওঠে—
 যা'তে তোমার প্রতিটি চাল-চলন, আচার-ব্যবহার
 সব দিক্ বিবেচনা ক'রে
 ইচ্ছার্থকে বিহিতভাবে আপদ্রণ ক'রে

আপদ্রিত হ'তে পারে ;
 তোমার আয়, ব্যয়, অর্জন ও কর্মনিষ্পাদন
 যেন সব সময়ই
 স্বেচ্ছাচার, ইচ্ছানুগ,
 ইচ্ছার্থ-উপচয়ী হ'য়ে চলে ;
 তোমার ইচ্ছা বা শ্রেয়প্রীতি
 তখনই প্রতিষ্ঠা পেয়েছে—
 যখনই বৃদ্ধবে—
 তোমার যে-কোন চাহিদা,
 প্রয়োজন ও প্রবৃত্তি
 তাঁর চাহিদামাফিক সন্দীপ্ত হ'য়ে ওঠে,
 সংযত হ'য়ে ওঠে,
 সঙ্গত হ'য়ে ওঠে,
 সম্বন্ধ হ'য়ে ওঠে,
 আর, তা'তে তোমার আনন্দ ছাড়া
 অবসাদ বা দ্বন্দ্ব আসে না,
 আর, তাঁর আপদ্রণের জন্য
 শ্রম বা ক্লেশ
 তোমার কাছে স্বেচ্ছাপ্রদ ব'লেই মনে হয় ;
 তোমার এমনতর স্বেচ্ছান্দ্রিক
 আপদ্রণী ইচ্ছার্থপরায়ণতা
 দেখবে
 ক্রমশঃই তোমাকে
 সব দিক্ দিয়ে আপদ্রিত ক'রে তুলছে—
 বোধিবীক্ষণী দূরদৃষ্টির উদ্গতি-সহকারে । ২১০ ।

অন্তরাসী আবেগ নিয়ে
 অচ্যুত অনুরাগে
 যখন থেকে তুমি ইচ্ছার্থপরায়ণ হ'য়ে উঠলে,
 ইচ্ছার্থই তোমার স্বার্থ হ'য়ে উঠলো,
 এমন-কি, নিজের সন্নিহিত ও বাঁচাবাড়াটাও

ইষ্টার্থ-সন্দীপিত হ'য়ে চ'লতে লাগলো—
 সার্থকতার সক্রিয় তাৎপর্য নিয়ে
 উপচয়ী আবেগ-বদভুঙ্কায়,—
 তখন থেকেই
 তুমি যা'-কিছু ক'রেছ এ-যাবৎকাল,
 যা'-কিছু তোমার মস্তিষ্কে
 পরতে-পরতে বিন্যস্ত হ'য়ে আছে,
 সবগুলিই ঐ ইষ্টার্থ-পরায়ণ
 কুশল-বোধায়নী তৎপর আবেগ নিয়ে
 তোমার ইষ্টকে কেন্দ্র ক'রেই
 সার্থক সঙ্গতিসহকারে
 সঞ্জিত হ'তে লাগলো,
 আর, ঐ স্নকেন্দ্রিক বোধবিকিরণ
 বা বোধভাতি
 তোমার সমস্ত কর্ম ও কর্মফলকে
 নবীন সজ্জায় সঞ্জিত ক'রে
 তা'র বিকৃত নিয়মনগুলির সার্থক-সঙ্গতিতে
 সুষুদ্রুত পর্য্যয়ে গ্রথিত হ'তে থাকলো,
 পদে পদে লাগলো পদ্বৈব'র যা'-কিছু,
 প্রবৃত্তিগুলি
 একটা সার্থক অন্বেষে
 পারস্পর্য্য-প্রবোধনায়
 সঙ্গতিশীল হ'য়ে উঠলো,
 বৃত্তির বিকার-বিপর্যায়গুলি
 ভেঙ্গেচুরে সুছন্দ লাভ ক'রলো—
 পরিচ্ছন্ন অর্থ ও বিন্যাস নিয়ে,
 তোমার বৃত্তি-অভিভূত অনুরূপেরণা
 যা' তোমাকে এতদিন ছন্ন ক'রে
 ইতস্ততঃ ঘূরিয়ে নিয়ে বেড়াতো—
 তা' আর পারলো না,
 রইলো ইষ্টার্থনিবন্ধ

উপচয়ী উৎকমণী বৃত্তি-আভাস ;
 তোমার জীবনচর্যা, কৰ্ম্ম-সন্দীপনা,
 বাক্য, ব্যবহার ও চলন-চরিত্রের ভিতর-দিয়ে
 ঐ ইষ্টার্থই বিকশিত হ'য়ে
 সার্থকতায় প্রদীপ্ত হ'য়ে চ'লতে লাগলো—
 প্রতি বৈশিষ্ট্যকে
 ঐ অমনতরই পরিবীক্ষণায়
 সঙ্গতিশীল সার্থক-তালিমী ক'রে ;
 তুমি হ'য়ে উঠলে প্রাপ্ত,
 তোমার চেতনা
 বোধি-সন্দীপনা নিয়ে
 অযুত রশ্মি-বিকিরণে
 প্রতিটি তাৎপর্যকে অনুধাবন ক'রে
 বিভাসিত হ'য়ে উঠলো,
 তখন তোমার হ'লো—
 “তাস্ত্বা কৰ্ম্মফলাসঙ্গং নিত্যতৃপ্তো নিরাশ্রয়ঃ
 কৰ্ম্মণ্যভিপ্রবৃত্তোহপি নৈব কিঞ্চিৎ কৰোতি সঃ”,
 —ঐ হ'চ্ছে কৰ্ম্মাপ্নুত নৈষ্কৰ্ম্মযোগ ;
 অমনতর তুমি ক'রেও কর না,
 কারণ, যা' কর
 তা' ইষ্টার্থেই অন্বিত হ'য়ে ওঠে—
 উদগ্ৰ সম্বেগে,
 তখন তোমার ভিতরে
 ইষ্টার্থকে নিরুদ্ধ করবে—
 এমনতর কিছুই থাকে না । ২১৪ ।

আগে অঙ্গন্যাস কর,
 করন্যাস কর,
 আচার্য্য প্রণত হও,
 প্রণাম কর তাঁ'কে,
 প্রাণকে আয়ামে আন—

ক্রমে-ক্রমে বিস্তৃত ক'রে তোল,
 প্রাণায়াম কর,
 অর্থাৎ তোমার হৃদয়,
 তোমার চক্ষু,
 তোমার মস্তিষ্কে
 তৎসম্বোধি-অনুপ্রেরণায়
 নিযুক্ত ও অন্বিত ক'রে
 তোমার করকে সক্রিয় তৎকর্ম-বিন্যাসে
 ন্যস্ত কর,
 নিয়োগ কর—
 অসৎ যা'-কিছু
 তা' অন্তরেরই হো'ক,
 বাহিরেরই হো'ক—
 তা'র নিরসন ক'রে,
 এমনি ক'রেই
 অস্তি-জয়ন্তীকে আবাহন কর,
 আর, তা'ই-ই হ'চ্ছে প্রথম ও প্রধান,
 আর, ঐ অস্তি-জয়ন্তীর অনুপদূরণী যা' বা যিনি
 তাঁ'র জয়ন্তীতে উল্লসিত হ'য়ে ওঠ—
 আচরণ-উদ্বোধনোল্লাসে,
 ঐ আচার্য্য বা ইষ্টার্থপরায়ণতার ভিতর-দিয়ে
 সেই বীর বা বীৰ্য্যবান বা তদনুপদূরণী চরিত্রকে
 সদৃশত ও জীৱন্ত ক'রে তোল তোমার জীবনে—
 একটা সার্থক-সংহতির
 সমাবেশী নিবন্ধনের ভিতর-দিয়ে—
 কি অন্তরে, কি বাহিরে ;
 ঐ হ'চ্ছে মহৎপূজা,
 দেবপূজা
 বা বীরপূজার প্রাণন-অভিদীপ্তি,
 সেখানেই তোমার জয়ন্তী
 জয়যুক্ত হ'য়ে উঠবে,

নয়তো, কোন জয়ন্তীই
 তোমাকে কিছুতেই সার্থক ক'রে তুলতে পারবে না—
 একটা স্বার্থগৃহস্থ, বিজ্ঞ, ব্যভিচারী
 অসঙ্গত ভাবালুতার উদ্বোধন ছাড়া ;
 অস্তির উদ্গাতাকে অবহেলা ক'রে
 কোন জয়ন্তীই
 জীবনীয় হ'য়ে উঠবে না তোমাতে,
 জাহান্নমের বিজৃম্ভী আলিঙ্গন হ'তে
 রেহাই পাবে না কিছুতেই । ২১৫ ।

আরে ! মনে যা'ই আসুক না—
 আর তা' যেমনই হোক—
 লোকহিতী যা' তা'ই বল,
 করও তা'ই—
 অচ্যুত ইষ্টানুগ থেকে
 তেমনি তীর সম্বেগে,—
 অন্তরের কুৎসিত যা'
 এ-রকমের ভিতর-দিয়েই নিকেশ পেয়ে যাবে ;
 ঈশ্বর ভাবগ্রাহী জনান্দর্শন,
 ভাব কথার সূচী 'ভূ' হ'তে,
 আর 'ভূ' মানে হওয়া,
 তিনি চান মানুষ্যের বিবর্ধন,
 বাক্য ও কস্মে' যেমনতর যা' করবে—
 তুমি তেমনতর হ'য়ে উঠবে,
 আগে এই হওয়াটাকে তিনি গ্রহণ করেন—
 শুদ্ধ চিন্তাকে নয়,
 আর, এমনি ক'রেই তিনি
 জন-অন্তরের আসদৃশক যা'-কিছুকে
 কুৎসিত যা'-কিছুকে মর্দিত ক'রে
 নন্দনায় বর্দ্ধিত ক'রতে চান,—
 তাই, তিনি জনান্দর্শন । ২১৬ ।

পদ্রয়মাণ বেতাপদ্রয় যিনি
 তিনিই তোমার আচার্য্য হউন ;
 যে-অবস্থায়ই থাক,
 আর যাই-ই ঘটুক,
 উপচয়ী ইষ্টার্থ হ'তে
 একচুলও বিচ্যুত হ'য়ে না ;
 তুমি যাই হও আর যেমনই হও,
 মনন ও অন্তর-পর্যালোচনা নিয়ে
 বাক্য, ব্যবহার, কর্ম, চালচলন
 ভাব-ভঙ্গী সব কিছুকেই
 ইষ্টার্থে নিয়ন্ত্রিত ক'রে চলতে চেষ্টা ক'রো ;
 ভুল হ'লে আবার শূদধে নিও ;
 এমনি ক'রে অভ্যাসে অভ্যস্ত হ'য়ে ওঠ,
 সন্ধিসাপূর্ণ কুশল-কৌশলী বোধ
 ও বিবেচনার ভিতর-দিয়ে
 তোমার ব্যুৎপত্তিকে সব সময়
 তীক্ষ্ণ ক'রে তুলতে চেষ্টা কর—
 আরো হ'তে আরোতরে ;
 সেবা-সম্বন্ধ প্রীতি-সন্দীপনাই
 যেন স্বাভাবিক প্রকৃতি হ'য়ে ওঠে তোমার -
 বৈশিষ্ট্যপালী যোগ্য সমাবেশ নিয়ে,
 যেখানে যেমন বিহিত
 সেখানে তেমন ক'রেই,
 অদ্রোহী অসৎ-নিরোধী পরাক্রমের
 সর্বতোমুখী প্রস্তুতিপূর্ণ সমাবেশ-সহ ;
 নজর রেখো—
 অসৎ যা',
 সত্তা-সংঘাতী যা'—
 তা'র উদ্গমই যেন না হ'তে পারে,
 আর, সত্তা-পোষণী যা'
 তা' প্রাচুর্য্য নিয়েই তোমার কাছে

পরিষ্কট হ'য়ে ওঠে,

চল এমনি—

অন্যকেও চলতে উদ্দীপ্ত ক'রে তোলে,
তোমার সাবদ ও সায়েস্তাবান চলন যেন
অন্যকেও চলতে উদ্দীপ্ত ক'রে তোলে,
পিছ হ'টো না একটুকুও,—

আনন্দ-ঘন হ'য়ে উঠবে সবারই অন্তর । ২১৭ ।

মানুষ যখন

পুরুষমাণ বেত্তাপুরুষ বা ভাবীর
অনুপ্রেরণা-উদ্বুদ্ধ হ'য়ে

বৃত্তি-সার্থকতায়

তা'র অনুরাগ-অনুবৃত্তি হ'য়ে চলে,
যা'র ফলে, ঐ প্রবৃত্তি বা প্রবৃত্তিগুলি
তদনুকম্পী ভাব-বীচি

বা ধারণাবাহী হ'য়ে চলতে থাকে,
কিন্তু তা'রই মাঝখানে যখনই
ঐ প্রবৃত্তি-প্ররোচিত স্বার্থসন্ধিকৃত
তা'কে অভিভূত ক'রে

ঐ শ্রেয় বা ইষ্ট হ'তে বিচ্যুত ক'রে তুলে'
ঐ নিয়মনে তা'কে নিয়ন্ত্রিত করতে থাকে—
তখনই সে যোগদ্রষ্ট হ'য়ে থাকে,
যোগদ্রষ্ট মানে—

ঐ পুরুষমাণ বেত্তাপুরুষ বা ভাবীর সহিত
যে আকৃতিনিবন্ধ ছিল সে,
তা' হ'তে বিচ্ছিন্ন হ'য়ে
অন্য নিয়ন্ত্রণে নিয়ন্ত্রিত হ'য়ে চলেছে,
তাহ'লেও ঐ পুরুষ-অনুপ্রেরিত
ঐ বীচিভঙ্গিমা
যা' ঐ প্রবৃত্তিতে রেখাপাত ক'রেছে—
সদৃশাসী তোষণ-পোষণ-সন্দীপনায়,

উপযুক্ত সময় বা সুযোগে
 আবার সেইগুলি
 স্ফোটদীপনায় উদ্দীপ্ত হ'য়ে ওঠে,
 ঐ উদ্দীপনা যতই প্রার্থনা লাভ করে—
 সাত্ত্বিক সংস্থিতিও
 প্রভাবিত হ'য়ে উঠতে থাকে তেমনতরই,
 ফলে ক্রমশঃই
 সে শূন্য হ'য়ে উঠতে থাকে,
 শ্রীমান হ'য়ে উঠতে থাকে,
 কিংবা ঐ শূন্য বা শ্রীমানদের ঘরেই
 কম্পিত সত্তায়
 অনুকম্পী আশ্রয়ে
 বিবর্তিত হ'য়ে
 উদ্গতি-লাভ করতে থাকে ;
 তাই, ভগবান বাসুদেব বলেছেন—
 'শূচীনাং শ্রীমতাং গেহে যোগভ্রষ্টোহভিজায়তে' । ২১৮ ।

অযাচিতভাবে ঈশ্বরের অনুগ্রহ
 যতই অজচ্ছল পাও —
 তা'তে তোমার লাভ কী ?
 ঐ পাওয়া বিবর্তিত ক'রে তুলবে না তোমায় তা'তে,
 তা'কে দেবার, পূজা করবার
 অদম্য আগ্রহের সাথে
 আত্মনিবেদনের সাথে
 তোমার যোগ্যতাকে
 অজচ্ছল উপচয়ী ক'রে
 ঐ যোগ্যতা
 মায় তা'র উপচয়ী অজ্ঞানকে
 পুষ্পার্জলি ক'রে
 তা'রই নন্দনায়
 নন্দিত হ'য়ে যত উঠতে পারবে—

সত্তা-সার্থকতায়

বিবর্তিতও হ'য়ে উঠবে ততই তা'তে,
তা'র আশিস্

অশেষ আগ্রহে

সাত্ত্বিক সার্থকতায়

দিব্য অভিনন্দনে

সদৃশমামুদিত ক'রে তুলবে তোমাকে ;
তা'তে অমনতর অবদানই হ'চ্ছে—

সত্তাপদ্রুষ্টি বা আত্মপদ্রুষ্টি

যা' বিশ্বতে বিছিয়ে পড়ে

উদ্গতির অভিনন্দনে,

সদ্বৈচিত্রিক আন্তরিক আগ্রহের সহিত

তা'কে দিতে পারার তাৎপর্যই এখানে । ২১৯ ।

যদি প্রত্যাশাবিলোল থাক,

তোষামোদ-সংক্ষুদ্ধ হও,

ইষ্টার্থই যদি তোমার

স্বার্থ হ'য়ে না ওঠে সর্বতোভাবে

বাক্যে, ব্যবহারে, কর্মে,—

আশীর্বাদ

উচ্ছল বর্ষণে বর্ষিত হ'লেও,

প্রাপ্তি অজচ্ছল হ'য়ে এলেও,

তুমি পাবে না তা'—

সে-পাওয়া তোমার হ'য়ে উঠবে না ;

কারণ, ঐ প্রত্যাশা বা তোষামোদ-সংক্ষুদ্ধা

তোমার আচার, ব্যবহার, চাল-চলনকে

এমনতর ক'রে তুলবে—

তোমার অন্ত্যাতসারে—

ষে-দানই আসুক না কেন তোমার কাছে

তা' সংঘাতপ্রাপ্ত হবে,

প্রত্যাখ্যাত হবে তা' ;

নিজেকে উজাড় ক'রে

সর্বতোভাবে ইষ্টার্থী হ'য়ে ওঠ,

না-চাওয়ার শূন্য পাত্র

অনুগ্রহের অনুদীপ্তিতে পূর্ণ হ'য়ে উঠবে । ২২০ ।

ইষ্টার্থে অন্তরাসী হ'য়ে উঠেছ,

তা'র লক্ষণই হচ্ছে—

তোমার দৈনন্দিন কর্মের ভিতর-দিয়ে

উপচয়ী ইষ্টার্থী কর্ম

নিজের সন্ধিসাপূর্ণ

বোধ ও বিবেচনার ভিতর-দিয়ে

ক্ষিপ্ততায়—তীক্ষ্ণদৃষ্টির সহিত

কতক্ষণে কেমনতরভাবে নিষ্পন্ন ক'রে তুলেছ,

তা' করতে পরিশ্রান্ত হওয়ার বোধ

দুঃখদ হ'য়ে উঠেছে কিনা,

আবার, তা'র নিদেশগুলি

ঐ অমনতর উৎকণ্ঠ-আবেগে

তীক্ষ্ণদৃষ্টির সহিত

ক্ষিপ্ত সম্বেগে

কেমন ক'রে নিষ্পন্ন করছ বা করেছ ;

এই দিয়েই বোঝা যাবে —

তুমি ইষ্টার্থী হ'য়ে উঠেছ সারা অন্তঃকরণে

কতখানি !

তা'র নিদেশ বা চাহিদাগুলি

যতই তোমার অন্তঃকরণে শোষিত হ'য়ে

কর্ম-সন্দীপনা নিয়ে

নিষ্পন্নতায় মুখর হ'য়ে চলেছে যেমনতর

নিনড় হ'য়ে

অন্তরকে অধিকার ক'রে—

প্রবৃত্তিগুলিকেও

তেমনি নিয়ন্ত্রণ ক'রে চলেছে যেমনতর—

তোমার ইচ্ছার্থপরায়ণতাও তেমনতর ;
 আর, এর ব্যত্যয়ে
 প্রবৃত্তিগর্ভিলর সংঘাত-সন্দীপ্ত হ'য়ে যত চলবে
 এগর্ভিলও এলোমেলো হ'য়ে চলবে তেমনি ;
 যা' তীক্ষ্ণ তড়িৎ-সম্বেগে নিষ্পন্ন করতে পারতে—
 হয়তো তা' সুদূরে
 কল্পনার মূর্তি নিয়েই ভেসে রইলো,
 প্রবৃত্তির পেছটান
 আঁকড়ে ধ'রে এগুতে দেবে না ততই,
 শক্তি এবং সম্বেগও
 তেমনি মল্লধর হ'য়ে চলবে ;
 লহমায় যদি এই ইচ্ছার্থপরায়ণ ভাবকে
 অন্তরে নিবদ্ধ ক'রে ফেলতে পার,
 শোষিত ক'রে ফেলতে পার,—
 কর্মের ভিতর-দিয়ে
 দীপন সম্বেগে
 বিহিত জলদুস বিকিরণ ক'রতে-ক'রতেই চলবে তা'—
 এটা ঠিক বুঝো,
 তোমার জীবনও জয়ন্তী-তিলক
 ললাটে একে এগুতে থাকবে । ২২১ ।

যত পাও
 চাহিদা থাকবে কিন্তু আরো—
 যতক্ষণ ঐ চাওয়া
 তোমাতে হয়রাণ হ'য়ে না ওঠে—
 অবসন্ন না হ'য়ে ওঠে তোমাতে,
 যা'র ফলে, তুমি একদিন বুঝতে পারবে—
 সব যা'-কিছুতেই তুমি বার্থ হ'য়ে উঠেছ—
 আপসোস্-অবসন্ন দীর্ঘনিঃশ্বাস
 হ'য়ে উঠবে সম্মল তখন,
 তাই, যদি এতটুকুও চাতুর্য্য থাকে তোমাতে—

সব চাওয়াগুলিকে কেন্দ্রায়িত ক'রে তোল
তোমার অন্তরে
ঈশ্বর-চাহিদায়
শুদ্ধ-ভালবেসে—দিয়ে
জীবন্ত ইষ্টবেদীপ্রাপ্তে,
তোমার চাহিদাগুলিকে
তুমি মর্ন্তি দিয়ে
তাঁরই পূজায় সার্থক ক'রে তোল—
তুমি নিঃস্ব থেকেও
প্রচুর হ'য়ে ওঠ তাঁতে,
আর, প্রাপ্ত হোক তোমার অন্তরে
তাঁর প্রীতিপ্রসন্ন পরিতৃপ্ত ;
অবস্থায় হাবুডুবু খেয়েও
জীবনে সদানন্দ থাকবার
এই হ'চ্ছে তুক । ২২২ ।

তোমার তপঃ-প্রভাব তোমাকে
যে কোন স্তরেই উন্নীত করুক না কেন—
আধ্যাত্মিক, আধিদৈবিক, আধিভৌতিক যা'ই হোক—
সেই স্তরের চেতনা ও চিত্তপ্রবৃত্তি
তোমাতে আবর্তিত হ'য়ে উঠবে,
এদের সঙ্গতিসূত্র চেতন-ধারায় যতক্ষণ তোমাতে
নিবন্ধ থাকবে,
ততক্ষণই
ঐ পথেই
আবর্তন-বিবর্তন
সংঘটিত হ'য়ে চলবে তোমার,
আর, ঐ সঙ্গতিসূত্রই হ'লো
যোগমায়াপ্রসূত প্রাকৃত চেতনা—
এই প্রকৃতি যখনই
প্রজ্ঞা-পদরূপে আত্মবিলয় করবে,

ভূমা-চৈতন্যই তোমার চেতন-সত্তা হ'য়ে থাকবে
 প্রকৃতির অনন্ত শয্যায় ;
 তাই, তোমাতে সংন্যস্ত যা'রা যেমনতর
 তোমাতে স্নেহেন্দ্রিয় হ'য়ে
 তোমার গতিপথেই
 অনুরূপমণায় চলতে থাকবে তা'রা—
 বিক্ষেপী বিচ্ছিন্নতাকে কেন্দ্রায়িত ক'রে
 সার্থক সংস্থ চলনে ;
 ঈশ্বরকে যে চায় না
 ঐশ্বর্য্যও তা'তে ধায় না,—
 ঈশ্বরও তাৎপর্য্য-সার্থকতায়
 প্রাকৃতিক আবেষ্টনেই র'য়ে যায়,
 তাই, ঐ প্রকৃতিও
 আধিভৌতিক ও আধিদৈবিক দেহকে
 অতিক্রম ক'রে
 তা'তে আরূঢ় হ'য়ে উঠতে পারে না ;
 ইচ্ছাকে অনুসরণ কর—
 ঈশ্বরের উপাসনা-তৎপরতায়—
 অচ্যুত অনুরাগ-উচ্ছল আতিশয্য নিয়ে,
 প্রাপ্তি পরাশ্রয় হবে না । ২২৩ ।

তুমি অচ্যুত ইচ্ছার্থ-অনুধ্যায়িতা নিয়ে
 স্নেহেন্দ্রিয় অনুরূপ্য্য-তৎপর থেকে
 ভাবঘন যোগাবেগের সহিত
 স্নেহেন্দ্রিত আচার্য্য-নিষ্ঠ হ'য়ে থাক—
 নিজের অবস্থা যেমনই হো'ক না কেন,
 সেগুলিকে বিহিত ব্যবস্থায় বিনায়িত ক'রে—
 যা'তে তা'ই নিয়েই
 তোমার সত্তাপোষণী ব্যবস্থায়
 সহজে থাকতে পার,

এবং প্রয়োজনের আড়ম্বর
 তোমাকে বিপর্যস্ত ক'রে তুলতে না পারে ;
 আর, এই চলনায় সুনিয়ন্ত্রিত হ'য়ে
 উন্নতির অনুশীলনায় সুদীপ্ত হ'য়ে ওঠ—
 বাস্তব করণের ভিতর-দিয়ে
 শুভ-সুন্দরে বিন্যাস-বোধায়নায়,
 আর, নিজে ঐ রকমেই সন্তুষ্ট থাক,
 এই সম্ভোষ যেন
 সম্বন্ধনার সঙ্গীতহারা না হয়,—
 আরোতে অনুক্রমশীল হ'য়ে চলে ;
 এই সন্তুষ্টি তখনই লাভ করতে পারবে তুমি—
 পরিস্থিতির বিক্ষুব্ধ প্রতিক্রিয়া
 তোমাকে যখন আর
 চঞ্চল ক'রে তুলতে পারবে না ;
 ঐ ভাবঘন যোগাবেগ
 সংঘাত-নিয়ামক হ'য়ে
 তোমার সত্তা-সংরক্ষক হ'য়ে চলতে থাকবে ;
 সন্তুষ্টি নিয়ে তুমি চলতে থাক,
 কথায় বলে—
 'সন্তুষ্টিস্য সদা সুখম্' ;
 স্মিত সুখ-সম্বন্ধনায়
 নন্দিত তরঙ্গে
 উৎসাহবানী অনুক্রমণায়
 এমনতর চলনেই ব'য়ে চল—
 সচল হ'য়ে
 অনন্তের পথে ;
 ঈশ্বরই অনন্তের পরম নন্দনা,
 ঈশ্বরই লীলা-লাসোর
 পরম উপভোগ,
 ঈশ্বরই চৈতন্যের চৈতন-প্রভাব । ২২৪ ।

শ্রেয়প্রবর্তক !

সন্ধিৎসু মানস-নেত্রে

তোমার অন্তর ও বহির্জগতের দিকে

একটু নজর দাও,

দেখ,

একটু নিবেশ-দৃষ্টিতে দেখ—

শাতন-অভিভূত প্রবৃত্তি

তোমার চলার পথে

প্রবৃত্তি-প্ররোচনার কণ্টকাকীর্ণ

কী জঞ্জাল সৃষ্টি ক'রে রেখেছে !

তোমার সম্মুখে, দক্ষিণে, বামে

ছিটিয়ে রেখেছে

মান, অভিমান,

আত্মম্ভারি স্বার্থগৃধ্রতার বিষাক্ত কংকাল,

আর, পেছনে—

মমতা-বিলোল, প্রগতি-সঙ্কোচী পেছটানের

ভীতিসংকুল, বিষাক্ত, ফণিনী-গজ্জর্ন,

প্রত্যাশার পদ্বীতগন্ধময় পচা-গলিত মাংসের

পিচ্ছিল পঙ্কে

তোমার চলার পথ

কেমনতর শোচনীয় ক'রে রেখেছে,

তা'রা তোমাকেই চায়—

জীৱন্ত সন্তাহারা ক'রে

ঐ জড়জঞ্জাল সৃষ্টি ক'রে

পেছনে যা'রা আসছে

তা'দিগকেও প্রতিরোধ করতে,—

তোমার সম্মুখে যেমনতর ক'রে

তা'রা দৃষ্টজাল সৃষ্টি ক'রে রেখেছে

তেমনি ক'রেই ;

তুমি সাবধান হও,

ইষ্টার্থপরায়ণ জ্বালামুখী অনুরাগ সৃষ্টি ক'রে

দাউ-দাউ ক'রে পদাড়িয়ে দিতে-দিতে চল ;

যতই চলবে অমনতর—

বাতাস আর পদাতিগন্ধ বইবে না,

তা'র মলয়-চলনে

ফুরফুরে অভিব্যক্তির সাথে

স্বর্গের সুষমা পরিবেষণ করবে ;

ঐ ইষ্টার্থপরায়ণ চরিত্র

অনুরাগ-দীপ্তিতে বিকীর্ণ হ'য়ে

তোমার বাক্য, ব্যবহার,

উদ্যোগ, কর্ম ও কৃতিত্বকে

প্রীতি-সম্বন্ধনায় অভিষিক্ত ক'রে

লাখো তমসার বৃক বিদীর্ণ ক'রে

উন্মাদিসত আলোকে

তোমার পেছনে যা'রা,

আশেপাশে যা'রা,

তা'দের প্রত্যেকেরই পথ পরিষ্কার ক'রে দেবে ;

ঈশ্বরের জয়

তোমার অন্তরে

স্ফোটন-আবেগে উদ্গত হ'য়ে

ছন্দায়িত লালিম-অনুকম্পায়

উদ্বুদ্ধ ক'রে তুলবে সবাইকে,

শ্রান্তিহারা ক'রে তুলবে সবাইকে,

ক্লান্তিহারা ক'রে তুলবে সবাইকে—

প্রীতিপ্রসন্ন ক্লেশসুখাপ্রয়তায়

অবিশ্রান্ত ক'রে সবাইকে

ক্লান্তিহারা শ্রম-পরিচলনে ;

তাই, ওঠ, জাগ,

দাঁড়াও, দেখ,

ইষ্টার্থী নিয়ন্ত্রণে

ইষ্টার্থকেই স্বার্থ ক'রে

আগ্রহমাদির আবেগ নিয়ে

সদৃশতার মাতাল হ'য়ে

প্রীতিমত্ততার

সমঞ্জসা-সংহতি-উৎসৃজী

ব্যবস্থাপদক্ষেপে চ'লতে থাক—

পরিবেষণ ক'রে তোমার সব সম্পদ

স্থির-চঞ্চল আবেগ-আকুতিতে ;

সার্থকই যদি হ'তে চাও,

শ্রেয়ের পথে লাখো বাধাবিপত্তিকে

পুড়িয়ে, জ্বালিয়ে, ছারখার ক'রে

অমৃত সিঞ্জন করতে-করতে চল । ২২৫ ।

তোমরা প্রত্যেকেই সর্বান্তঃকরণে

ইষ্টার্থপরায়ণ হও,

ইষ্টার্থই তোমাদের স্বার্থ হ'য়ে উঠুক,

ইষ্টার্থকে

সদৃশত বোধিকুশল-তাৎপর্য

সক্রিয়তায়

উপচয়ে নিষ্পন্ন ক'রে তোল,

অর্মানি ক'রেই সূক্ষ্মেন্দ্রিকতার সহিত

যোগ্যতায় অধিরুদ্ধ হ'য়ে

বিবর্তনে বিবর্তিত হ'য়ে চল,

লোক সংগ্রহ কর,

তোমার যাজন

একটা উদাত্ত সঙ্গতি নিয়ে

মানুষকে সংবদ্ধ ক'রে

সার্বিক প্রেরণাপূর্ত ক'রে তুলুক,

ইষ্টার্থ-পরিবেষণে একানুধ্যায়ী ক'রে

অচ্ছেদ্যভাবে সংহত ক'রে তোল তাঁদিগকে—

বৈশিষ্ট্যপালী সত্তাপোষণী

স্বাতন্ত্র্য-সংরক্ষণশীলতায় ;

গগন্মার্থ ও গগনহিত-উদ্‌যাপনের
অপরিহার্য প্রয়োজনে ছাড়া
কখনও

রাজনৈতিক আধিপত্য-প্রলুব্ধ হ'তে যেও না,
তোমরা লোকহৃদয়ে রাজত্ব কর,
লোকের অর্ষাচিত সশ্রদ্ধ অবদানই
তোমাদের পূর্ন-পরিচর্যা করুক,
শাসন-সংস্থাই বল,
আর রাজ-সংস্থাই বল,
তা'দের কোনরকম উপঢৌকনে
প্রলুব্ধ হ'য়ো না,
প্ররোচিত হ'য়ো না,

ঐ প্ররোচনায় যেন কখনও
কোন দুর্বল মনহুত্তে
তোমাদের অন্তরকে

গণযজ্ঞ হ'তে
বিভ্রান্ত ও ব্যতিক্রান্ত ক'রে তুলতে না পারে ;
মানুষের অর্ষাচিত সশ্রদ্ধ অবদানই
শ্রেষ্ঠ অবদান,

তা' প্রাচুর্যে
ক্ষীত হ'য়ে উঠুক তোমার কাছে,
আর, ঐ ক্ষীত-অবদান দিয়ে
যেখানে যেমন প্রয়োজন বিবেচনা কর,
লোকপালী অনুচর্যায় ব্যয়িত ক'রো তা'—

নিজের সত্তাকে পালন করতে ও সচল রাখতে
যা' প্রয়োজন
মাত্র সেইটুকু রেখে ;
অনুরাগ-উৎফুল্ল একানুধ্যায়িতা নিয়ে
তপশ্চরণ, বোধিচর্যা, গবেষণা
ও বিজ্ঞানের অবদান যা'-কিছু পাও, —
সেগুণিকে সর্বসঙ্গত সার্থকতায় অন্বিত ক'রে

গণসত্তাপোষণে বা গণসত্তারক্ষণে
 যেখানে যেমন প্রয়োজন
 তা'কে তেমনি ক'রেই প্রয়োগ ক'রো—
 শাস্বতেরই সন্দীপনায় আপদূরিত ক'রে ;
 তোমার পরিবার, পরিবেশ, পরিস্থিতির ভিতরে
 যেখানে যেমন ক'রে
 এই পদুশ্চরণী তপঃপ্রবৃত্তিকে
 সত্তানুসৃত ক'রে তুলতে পার—
 তা' ক'রো,
 যতটুকু তা' ক'রে তুলতে পারবে—
 তোমার জীবনও ততটুকু
 ধন্য হ'য়ে উঠবে সেইখানে । ২২৬ ।

তুমি যদি
 সূকেন্দ্রিক ইষ্টার্থপরায়ণ
 আত্মনিয়মন-তৎপর হ'য়ে
 তদনুধ্যায়ী উজ্জী রাগরঞ্জনায়
 অংশু-দীপনী অন্তঃকরণ নিয়ে
 ব্যক্তিহকে বিন্যাসিত না কর,
 তত্তপাঃ হ'য়ে না ওঠ,—
 যে-তপই কর না কেন,
 সে-তপস্যা তোমাতে
 সুসঙ্গত অবয়বী-তাৎপর্যে
 তাপ-স্রোতা হ'য়ে উঠবে না,
 আর, ঐ তপস্যা
 তাপ-স্রোতাই যদি না হয়,—
 তোমার ঔপাদানিক বিন্যাসও
 যথাপ্রয়োজন
 বিধানে বিন্যস্ত হ'য়ে উঠবে না,
 বিধান তড়িৎ-তেজাঃ হ'য়ে উঠবে না—

চর ও স্থয়ী অনুক্রমণায়
যথোপযুক্তভাবে ;

তাঁর ফলে

তোমার ধৃতি, কৰ্ম্ম, হওন, প্রাপণও
সদ্বিন্যাসে
সার্থকতা লাভ ক'রে উঠতে পারবে না কিছ্‌তেই,
ব্যক্তিগুণটো

সদৃশসত্ত সাধক-অন্বয়ী বোধিমন্মৈ
বিন্যস্ত হ'য়ে উঠবে না—
দীপন-দভী বিকাশ-বিভায় ;

তুমি যতই কৰ্ম্মপটু থাক না কেন,
দক্ষতা যতই থাক্ না কেন তোমার,—
সেগদলি তোমাকে

ক্ষয়িষ্কই ক'রে তুলবে ক্রমশঃ,
বিন্যাস-পোষণায় প্রদীপ্ত ক'রে তুলবে না,
তুমি নিজের সাথে সব হারাবে—
একটা দম্ব-বিধুর পরিতাপের অন্তরাবেগে,
উৎসন্নতার বীভৎস আকর্ষণে ;

ঔন্মত্য ও আত্মম্ভরিতায়
মরীচিকালব্ধ হতাস হ'য়ে উঠবে তুমি,
নিভরতায়

বিনায়নী বোধি-নিয়ন্ত্রণে
ধী-কুশল দক্ষতায়
বোধিদৃষ্টিপ্রথর না হ'য়ে
কৰ্ম্মপ্রেরণা-তীর না হ'য়ে,—

এলোমেলো ঘর্নিবাত্যার আবর্তনী ধিক্কারে
শব্দক তুণরাজি

যেমনতর ছিন্ন-বিচ্ছিন্ন হ'য়ে ওঠে—
তোমার অবস্থাও তেমনতরই হ'য়ে উঠবে ;
তাই, বৈশিষ্ট্যপালী ইষ্টার্থপরায়ণ হ'য়ে ওঠ—
অচ্যুত অনুধ্যায়িতা নিয়ে,

ইষ্টীতপাঃ হ'য়ে ওঠ,
 ইষ্টার্থে আত্মনিয়মন কর,
 উপচরী উদ্বন্ধনী চলন-চর্যায়
 নিজেকে প্রভাবান্বিত ক'রে তোল,—
 বোধিকুশল ধী নিয়ে
 দক্ষ কুট-চাতুর্যে
 দূরদৃষ্টির দেদীপ্যমান আলোকদীপনায়,
 সব-কিছুর দেখে-বুঝে
 এই ইষ্টীতপাঃ অনুপ্রাণতায়
 নিজেকে পরিচালিত কর ;
 মানুষকে সুসংহত ক'রে তোল তোমাতে—
 ঐ ইষ্টীতপাঃ নিবন্ধনে
 আবদ্ধ ক'রে সকলকে—
 পারস্পরিক অনুচর্যায়,
 স্বতঃ-প্রসারী সেবা-নন্দনায় ;
 সার্থক হবে,
 দীপ্ত হবে,
 তৃপ্ত হবে,
 বোধি-বিজ্ঞানভী অনুপ্রাণনায় পরিচালিত হ'য়ে
 কৃত-কৃতার্থতায় নিজেকে সার্থক ক'রে তুলবে,
 আর, সব যা'-কিছুরকে নিয়ে
 তুমি ইষ্টার্থে উৎসর্গীকৃত হ'য়ে উঠবে ;
 পাবে শান্তি,
 পাবে স্বধা,
 পাবে শান্তি,
 মানুষকে দেবেও তাই ;
 ঈশ্বর এক,
 যা'-কিছুরই প্রাণন-কেন্দ্র,
 অস্তিত্বস্থির প্রাণন-পরিচর্যা যেখানে
 সংহতি-দীপনায় অন্বিত হ'য়ে
 সফূর্তিত হ'য়ে ওঠে—

ঈশ্বরই সেই ক্ষুরণ-উৎস,

ঈশ্বরই চিরস্রোতা ক্ষুরণ-প্রভা । ২২৭ ।

তুমি যদি সন্নিষ্ঠ ইষ্টানুধ্যায়ী হ'য়ে ওঠ,

ইষ্টার্থই তোমার স্বার্থ হ'য়ে ওঠে,

তোমার জীবন-চলনাই

সমস্ত প্রবৃত্তির সঙ্গে

ইষ্টীতপাঃ হ'য়ে ওঠে,—

দেখতে পাবে—

সমস্ত প্রবৃত্তিগুলি

ইষ্টার্থ-পরিবেদনা নিয়ে

সার্থক-সঙ্গতিসম্পন্ন অন্বয়ী হ'য়ে

তোমার ব্যক্তিকে পুষ্ট ক'রে তুলছে—

সঙ্গতি-বিনায়নী উদ্দেশ্যে

স্বৈৰ্য্য-ভূমিতে সদৃঢ় হ'য়ে

সদৃশত অনুন্নয়নী ব্যবস্থিতিতে

সক্রিয় অভিদীপনায়—

দক্ষ-কুশল বোধি-তৎপরতা নিয়ে,

সহ্য, ধৈর্য্য ও অধ্যবসায়ী অনদীপনায়

দক্ষকুশল বোধায়নী-তৎপরতায়

ব্যতিক্রমকে এড়িয়ে

ঐ ইষ্টার্থ-আপূরণ-তৎপর হ'য়ে

জীবনটা কেমনতর রঞ্জিল হ'য়ে উঠছে তোমাতে—

একটা প্রীতিচ্ছটা-বিকিরণী

চারিত্রিক চলনায় ;

আর, এগুলি ক্রমশঃই

স্বৈৰ্য্যবান বিন্যাস-অনদীপনায়

প্রেম, আত্মোৎসর্গ, পবিত্রতা,

নৈতিক চারিত্র-বিনায়ন

ও বোধিকুশল বিভা-বিকিরণে

বর্ধন-সন্দীপী চলনায় ফুটন্ত হ'য়ে

তোমার ব্যক্তিত্বকে বিভ্রাম্বিত ক'রে
 পরিবেশকে
 শ্রদ্ধাৎসারিণী জ্যোতিঃ-দীপনায়
 উন্নতিতে অনুপ্রেরিত ক'রে তুলছে ;
 এমনি ক'রে
 তোমার বোধি
 সদৃশত অম্বয়ী-অভিদীপনায়
 স্বতঃস্ফূর্ত অনুদীপনায় সজাগ হ'য়ে উঠবে ;
 তখন বদ্বতে পারবে—
 মানুষ-জীবনের উদ্দেশ্য কী !
 এবং বাঁচাবাড়াই যে তা'র কুশল ও প্রেয়—
 সপরিবেশ সংহতি নিয়ে,—
 স্ফূরণলাস্যে তা' জেগেই থাকবে
 তোমার বোধিমন্মেষ,
 তুমি চলতে থাকবে সহজ চলনা নিয়ে
 পরিবেশের প্রতিটি ব্যষ্টির
 স্বার্থ-নিয়ামক পদক্ষেপে ;
 বদ্বতে পারবে—
 ঐ পরিবেশের প্রত্যেকটি ব্যষ্টির
 বর্ধন-প্রদীপনী বাস্তব অনুচলনাই তোমার স্বার্থ,
 আবার, তোমার অমনতর চলনাও
 তা'দের পক্ষে তেমনি ;
 বাহ্য জগতের সংঘাতের ভিতর-দিয়ে
 তোমার অন্তর্জগতের সংঘাত-বোধনায়
 গাঁজিয়ে উঠবে
 একটা অন্তর-বাহিরের মিলন-তৎপর
 সদৃশত-সার্থক
 বোধ-বিনায়নী ব্যক্তিত্ব ;
 এর ফলে, অন্তরে ক্রমশঃই
 তোমার ব্যক্তিত্বের একটা ভূমাবিকাশ
 সৌর-দীপনায় গাঁজিয়ে উঠতে থাকবে,

তুমি হ'য়ে উঠবে প্রতিটি ব্যষ্টির
 সরাসরি জীবন-স্বার্থ,
 তোমারও জীবন-স্বার্থ হ'য়ে উঠবে
 পরিবেশের প্রতিটি ব্যষ্টির শুভ-সন্দীপনা,
 কোলাহলময় জীবনেও
 এই আকৃতি তোমাকে
 নিবিড় ক'রে রাখবে,
 ঐ বেদনাই তোমাকে
 ইষ্টার্থ-পরায়ণ ইষ্টীতপাঃ ক'রে
 লোককল্যাণে উচ্ছল ক'রে তুলবে,
 তুমি তখন হবে—
 মানব-জীবনের সাকার মূর্তি,
 তোমার জীবনই হ'য়ে উঠবে
 কল্যাণময়ী প্রেমপ্রতীক,
 বৈধী-বিনায়নী স্নেহতৎপর সন্ধিক্ষু-নন্দনার
 পারিজাত-বিভব ;
 ব্যর্থতা যতই আসুক না কেন,—
 সে সম্ভ্রান্ত অভিবাদনে
 সার্থকতার পুষ্পাজল দিয়ে
 ধন্য হ'য়ে উঠবে তোমাতে ;
 ঈশ্বরই জীবন-কেন্দ্র,
 ঈশ্বরই সার্থক সুসঙ্গত অনুবেদনা,
 ঈশ্বরই ভক্তির যৌগিক বিকাশ । ২২৮ ।

তুমি যা'তে যেমন অনুরাগ নিয়ে
 সুকৌন্দিন্য হ'য়ে উঠবে—
 বাক্যে, ব্যবহারে, কর্মে—
 স্বতঃ-উৎসারণ্য—
 তোমার পরিণতিও হবে তেমনতরই । ২২৯ ।

তুমি তাঁকে চাও,
 তাঁরই অনুসরণ কর,
 আর, এই চাওয়া ও অনুসরণে
 যেন দৈন্য না থাকে,—
 যা'কিছু সবই
 তোমাকে সেবা ক'রে খন্য হবে । ২০০ ।

তোমার যা'কিছু
 অন্বিত সামঞ্জস্যে অর্থান্বিত হ'য়ে
 স্কেন্দ্রিক শ্রেয়ার্থ-সন্দীপনার সার্থক হ'য়ে
 পরমসার্থকতাকে যখনই স্পর্শ করলো,—
 পরমার্থ-প্রাপ্তি
 চেতন সমীক্ষায়
 তোমাকে সার্থক ক'রে তুললো তখনই ;
 আর, ওই-ই তোমার পরমার্থ ২০১ ।

তোমার দর্শন, বিজ্ঞান, সাহিত্য, শিল্পকলা, যা'কিছু
 শ্রেয়তে অর্থান্বিত হ'য়ে
 সত্তান্দরঞ্জনার
 যদি ঈশ্বরে সার্থক হ'য়ে না উঠলো—
 তা' প্রজ্ঞাপদট হয়নি তখনও,
 প্রাজ্ঞ হ'য়ে ওঠনি তুমি তখনও । ২০২ ।

অনুকম্পী হও,
 কিন্তু সারূপ্যলাভ ক'রো না,
 তত্ত্বলা হ'য়ো না,
 তাহ'লে সৃজন বা নিরাকরণ করতে পারবে না,
 আর, ঐ হ'চ্ছে বিষয়ের উদ্বেগ থাকা । ২০৩ ।

অচ্যুত একমুখীন আগ্রহ-তৎপরতায়
 সমীচীন নিষ্পন্নতার উপর দাঁড়িয়ে

আয়ত্তে আধিপত্যের প্রতিষ্ঠা ক'রে

উৎসে চলতে থাকবে যেমন—

ঈশ্বরের দিকেও এগুতে থাকবে তুমি তেমনি । ২৩৪ ।

সন্নিষ্ঠ স্নেহেন্দ্রিকতা

যা'র যেমন তীর, তৎপর ও সক্রিয়,—

আত্ম-বিনায়নই সম্বেগও

তা'র তেমনি সহজ, সার্থক ও উপচয়ী,

তা'র বাক্য, ব্যবহার, চাল-চলনও তদনুগ,

প্রীতি-প্রসন্ন লোকানুকম্পাও

তেমনি ধী-বিনায়িত কুশল-কৌশলী,

ভাগ্যও তা'কে ভজনা করে তেমনি । ২৩৫ ।

আদর্শ-পদরূষকে

নিজের জীবনে জীবন্ত ক'রে

ধর্মকে

চরিত্রে যদি রূপায়িত ক'রতে না পার—

তুমি যেমন প্রেমিকই হও,

যেমন জ্ঞানীই হও,

আর যেমন সাধু-মহাপদরূষ

বা ধর্মাত্মাই হও—

সেগড়িল ব্যর্থতারই বিকৃত উৎসব । ২৩৬ ।

জনমতের মানদণ্ডে ফেলে কি

ব্রহ্মজ্ঞানীকে সাব্যস্ত করা যায় ?

—তা' যায় না,

বরং অনুরাগ-আবেগে

সক্রিয় অনুসরণের ভিতর-দিয়ে

তা'র তথ্যগড়িলিকে উপলব্ধি ক'রে

প্রত্যক্ষীভূত ক'রে

তা'র জ্ঞানের জলদ্রুস বোঝা যেতে পারে—

তাঁর সচ্ছল চরিত্রের ভিতর-দিয়ে
 অন্তরে প্রকট যা' হয়—
 প্রণিধানে প্রত্যক্ষীভূত ক'রে
 প্রত্যয়ে এনে তা' ;
 ব্রহ্মজ্ঞানীকে কেন—যে-কোন জ্ঞানীকে জানতে হ'লেই
 তা'ই করতে হয়—
 'তদ্বিদ্ধি প্রণিপাতেন পরিপ্রশ্নেন সেবয়া' । ২৩৭ ।

পূৰ্ব্ব-পূরয়মাণ আচার্য্য
 সক্রিয় একমুখীন অনুরাগ
 প্রবৃতিগুলির অন্বয়ী বিন্যাসে
 সার্থক বহুদর্শী ব্যুৎপত্তিতে
 প্রজ্ঞায় অধিষ্ঠিত ক'রে তোলে,
 বোধিলাভের সূচক পন্থাও তা'ই । ২৩৮ ।

সুকেন্দ্রিক সক্রিয় স্বতঃ-অনুচর্য্যী
 অচ্যুত আনতি,
 আর প্রীতি-অধুষিত
 উপচর্য্যী সুসম্বেগী আত্মনিয়োজন—
 যা' প্রীতিকেন্দ্রে অর্থান্বিত হ'য়ে ওঠে,—
 তা' স্বতঃস্ফূর্ত
 মূখ্য হ'য়ে না উঠেছে তোমার জীবনে,
 তোমার অগ্রগতি
 ব্যবস্থ হ'য়ে উঠবে না কিছুতেই—
 বিবর্তনী উৎকর্ষ-অভিধানে । ২৩৯ ।

তোমার শরীর যেন
 সত্তাতেই সার্থক হ'য়ে ওঠে,
 মন যেন তাঁর
 সমস্ত বোধি-তাৎপর্য্য নিয়ে

মনন ও চিন্তায়
 সত্তাকেই সার্থক ক'রে তোলে,
 জীবন যেন
 সত্তা-সংরক্ষণী হ'য়ে চলে,
 তোমার সসত্ত্ব সীমায়িত যা'-কিছু
 অসীমে উদ্ভিন্ন হ'য়ে উঠে
 ইষ্টে, ঈশ্বরে যেন
 পরম সার্থকতা লাভ ক'রে,—
 তাই-ই হ'চ্ছে
 ঈশ্বরে নৈবেদ্য-অবদান
 আর, ওই-ই তোমার বোধি-সত্ত্ব । ২৪০ ।

কর,
 সঙ্গে-সঙ্গে নিজে নিয়ন্ত্রিত হও—
 সার্থক-অন্বিত সঙ্গতিশীলতায়,
 এমনি ক'রেই
 তোমার তপশ্চর্য্যাকে
 বাস্তব বিনায়নায় মূর্ত্ত ক'রে তোল,
 বাস্তব চরিত্রে প্রকট হ'য়ে উঠুক তা' ;—
 ঐ তপোদীপনা
 তোমার ব্যক্তিত্বকে বিভাবিত ক'রে তুলবে । ২৪১ ।

তুমি তোমার একক উপাসনাকে
 পুত্ৰ নিষ্ঠায়
 সুমার্জ্জিত অনুশীলন-তৎপরতায় অব্যাহত রেখে
 বিশুদ্ধ শরীর ও পবিত্র অন্তঃকরণে
 সমবেত প্রার্থনায় যোগ দাও,
 কিন্তু সমবেত প্রার্থনাকে সৰ্ব্বম্ব ধ'রে নিয়ে
 একক-উপাসনাকে
 পরিত্যাগ ক'রতে যেও না । ২৪২ ।

নিজ্জর্ন-তপাঃই হও,

আর জনসমাগম নিয়েই বসবাস কর,—

সদ্ব্যক্তিগত আরাধনাক্রম

অচ্যুত শ্রেয়চর্য্যী অন্তর্বেদনায়

অনুধ্যায়িনী আবেগে

কৃতি-উদ্যমে

আত্ম-নিয়মনী বিনায়নে

যদি আরাধিত-অন্তর্বেদন না হয়ে ওঠ,—

তোমার বিন্দুস্থ সাধনা

অভিদীপনী অব্যর্থতাকে এড়িয়ে

ছন্ন অসিদ্ধিকেই আহরণ ক'রে চলবে,

তুমি সিদ্ধার্থ হ'য়ে উঠতে পারবে না । ২৪৩ ।

পূরয়মাণ ইষ্ট বা আচার্য্য

সদ্ব্যবস্থা হ'য়ে থাক

অচ্যুত-উপচর্য্যী সেবা-সক্রিয়তায়—

তপঃপ্রাণ হ'য়ে,

তোমার নিয়ন্তা বা নেতা যেন

তিনিই হ'ন একমাত্র,

প্রবৃত্তি-প্ররোচনায় সম্মোহিত হ'য়ে

ব্যতিক্রমী পথ অবলম্বন করতে যেও না—

অন্তরোধ-প্রসূত অনিচ্ছ-সম্মতিতেও,

তৎস্বার্থেই সার্থক হ'য়ে উঠুক

তোমার প্রত্যেকটি কর্মফল,

আত্মস্বার্থের লেশও যেন না থাকে তা'তে,

তা'তে অর্পিত হ'য়ে

তা' যেন তা'কেই অভিনন্দিত ক'রে তোলে,

জীবনের এই চলনই

তোমাকে কেন্দ্রায়িত ক'রে

বোধিদীপ্ত ক'রে তুলবে—

বাক্যে, ব্যবহারে ও কর্মে,

সম্বন্ধনা

তোমার গ্রন্থমুগ্ধ হ'য়ে
ভূমায় উদ্গতি লাভ করতে থাকবে ;
তুমি দক্ষ হবে,
মুগ্ধ হবে,
বৃদ্ধ হবে,

সম্পদ

অভিনন্দিত ক'রে তুলবে তোমাকে
বোধিচেতন প্রজ্ঞায়,

ধৃতি তোমাকে

সমাধি-আরুঢ় ক'রে তুলবে,
তোমার চেতনসমুদ্রস্থান

চেতন-আলোকে
জগৎকে চৈতন্য-অনুপ্রেরণায়
সব-কিছুর সার্থকতায়

সচ্চিদানন্দে সংস্থ ক'রে তুলবে । ২৪৪ ।

তুমি ছাত্রই হও,

শিষ্যই হও,

সাধক বা তপস্বীই হও,

তোমার প্রথম ও প্রধান

আত্মনিয়মনী অনুচর্য্যাই হ'চ্ছে—

সক্রিয় স্নেহেন্দ্রিয়-তৎপরতায়

নিজেকে তরতরে ক'রে রাখা,

যাতে তোমার আচার্য্যের

ষে-কোনপ্রকার অনুজ্ঞাই হোক না,—

তা' তুমি সম্যক্ভাবে মাথায় নিয়ে

অর্থাৎ বোধে এনে

উপাদান বা উপকরণ-সংগ্রহপূর্ব্বক

বিহিত বিনায়নায়

নিঃস্পন্দ ক'রে তুলতে পার,

বা মদুর্ভ ক'রে তুলতে পার—
 উপচয়ী শূভ-সন্দীপী সার্থকতায়
 হরিত অনুশীলন-তৎপর হ'য়ে ;
 আর, এর ভিতর-দিয়েই
 তোমার যোগ্যতা
 পরিষ্কৃত হ'য়ে
 তোমার ধী-সমন্বিত ব্যক্তিত্বকে
 বর্ধনদীপ্ত ক'রে রাখবে ;
 আর, এমনতর অন্বিত অনুচর্যাপরায়ণ
 যতই হ'য়ে উঠবে তুমি,—
 নিয়মানুবর্তিতাও তোমার অন্তরে
 স্ফুট-সার্থকতায়
 সহজ হ'য়ে উঠতে থাকবে তেমনি,
 তুমি কৃতী হ'য়ে উঠবে ;
 তোমার স্বাস্থ্য ও শক্তি
 কৃতকৃতার্থতার মার্গলিক সাম-আহ্বানে
 অভিনন্দিত, বিনীত প্রভায়
 বিভব-বিভূতির
 দীপন রাগরঙ্গীন লাস্যে
 জীবনকে হিল্লোল-নন্দিত ক'রে
 সবাইকে নন্দনার পরম-অর্থ্যে
 উৎফুল্ল ক'রে তুলবে ;
 তুমি সার্থক হবে,
 আর, ঐ সার্থকতা
 মোক্ষ-অনুপ্রয়ী হ'য়ে
 ঈশ্বরে সমাধি লাভ করবে ;
 ঈশ্বরই সমাধির সার্থক-দীপনা,
 জীবনের জাগ্রত লাস্য । ২৪৫ ।

ইষ্ট ও কৃষ্টিতে অর্থান্বিত হ'য়ে
 দূরদৃষ্টির সহিত

পর্যালোচনায় পরিপ্রেক্ষায়
 দেখতে চেষ্টা কর—
 কখন, কতদিনে
 কী-কী বাধা, ব্যতিক্রম ও বিপর্যয়ের সংঘাতে
 কোন্ বিষয় বা ব্যাপারের পরিণতি
 কী-আকার ধারণ করিতে পারে—
 তা' তোমার ইন্ট ও কুন্টিটর
 সত্তা-সংহতির পক্ষে
 কতখানি শূভ বা অশুভপ্রসঙ্গ ;
 যা' অশুভপ্রসঙ্গ—
 সব-কিছুকেই সামঞ্জস্যে এনে
 তা'কে এখন থেকেই
 কী-ক'রে নিরোধ করিতে পারা যেতে পারে
 তা'রই সিদ্ধান্তে উপনীত হও,
 আর, শূভ যা'
 তা'কে শক্তি ও সম্বন্ধিশালী ক'রে তোল ;
 ইন্ট ও কুন্টিটে
 ঐরূপ অর্থান্বিত হ'য়ে যদি না চল—
 বিকেন্দ্রিক বিচ্ছিন্নতায়
 ক্ষয়লিপ্স-জলদসে
 অন্ধতমেই বিলীন হ'য়ে যাবে ;
 মনে রেখো—
 ইন্ট ও কুন্টিটর ভিতর-দিয়েই
 তোমার জীবনের উদ্ভব—
 যে-জীবন পরিবেশের কোলে
 প্রকট হ'য়ে উঠেছে,
 তুমি চিরদিন না থাকতে পার,
 কিন্তু ঐ ইন্ট ও কুন্টিট যেন
 স্বতঃ-সম্বন্ধনশীল হ'য়ে চলে
 প্রতিটি উদ্ভবকে সার্থক ক'রে—
 পুরাতনকে নবীনে পরিণত ক'রে

তা'র যা'-কিছ' সব নিয়ে—

সনাতন সত্তায় ;

আর, এমনতর অনুশীলন-প্রবৃত্তিকে

আবালবৃন্দে'র অনুশীলনীয় ক'রে তোল,

এই বহুদর্শিতায় ঋদ্ধিলাভ ক'রে

সিদ্ধিতে বিবর্তিত হ'য়ে ওঠ । ২৪৬ ।

যা' অক্লান্ত তাপস-চেষ্টায়

সুদীর্ঘ অনুসন্ধিৎসু অনুসরণে

শ্রম-অধ্যবসায়ী সুনিষ্ঠ অধিগমনে বিদিত হ'য়েছে—

তা'কে এক-লহমায়

মোক্খা উপস্থিতি-অনুসন্ধানে

জানতে চেয়ো না,

ঐ রকম অলস জানতে চাওয়া বা বৃদ্ধিতে যাওয়া

এমনতর বিপর্যয়ী বৃদ্ধির সৃষ্টি করবে—

যা'তে বিভ্রান্ত হবেই,

তা' ছাড়া, অন্যকেও বশিত করবে

ঐ অনুসন্ধিৎসু আয়ত্তী অধিগমন হ'তে,

দাম্ভিক ঔদ্ধত্য ও ভ্রান্তিই হবে তোমার উপদৌকন—

মুঢ় পণ্ডামীর শীর্ণ তাৎপর্য্য ;

তাই, যা' জানতে, বৃদ্ধিতে বা অধিগমন করতে,

আয়ত্তে আনতে

যোগ্যতামাফিক ষেমন যথোপযুক্ততায়

তা' করতে হয়

তা'ই ক'রো—

নয়তো, ব্যর্থতাই হবে

ব্যর্থ করবার ঠগী আমন্ত্রণ । ২৪৭ ।

তুমি যদি বেত্তাপুরুষে অনুরাগনিবন্ধ হ'য়ে

তর্চিন্তা-পরায়ণতায়

তদনুগ চলনে

নিজের অন্তর্নিহিত
 প্রবৃত্তি-সজাত সংস্কারগদ্যলির
 সাক্ষাৎকার ও প্রত্যাহারে
 প্রয়াসশীল না হ'য়ে
 নিজেকে আশ্রয় ক'রেই
 শূদ্ধমাত্র আত্মবিশ্লেষণে
 প্রবৃত্তিমুক্ত হ'তে চাও,—
 লয়ের তমোতরঙ্গে আত্মনিমজ্জন করা ছাড়া
 পথই থাকবে না তোমার ;
 কারণ, তোমার এই অহংবোধ—
 যা' ব্যাণ্ডি ও সমষ্টির সাথে
 সংঘাতের ভিতর-দিয়ে
 তোমার সত্তাকে ঘোষণা করছে—
 তা'ও কিন্তু ঐ
 সংঘাত-উৎসৃষ্ট সত্তাসম্বন্ধী বোধ ছাড়া
 আর-কিছুই নয়কো ;
 তাই, নিজেকে
 নিজেতে কেন্দ্রায়িত ক'রে তুলতে যেও না,
 প্রাপ্তি তোমাকে
 পথহারা ক'রে তুলতে পারে,
 আর, অনন্বিত ব্যক্তিত্ব তোমার
 উৎচেতন-সংঘাতহারা হ'য়ে
 মাঝপথেই
 ধ্বান্ত-নিমজ্জনে
 আত্মবিলয় করতে পারে ;
 বেত্তাপদরূষে কেন্দ্রায়িত হও,
 তৎকর্মকৃৎ হও,
 আর, প্রবৃত্তির যা'-কিছু ধর্মকে
 সার্থক বিন্যাসে অন্বিত ক'রে
 ঐ তা'তেই সার্থক ক'রে তোল,
 প্রবৃত্তির আত্মধর্ম যা'-কিছু পরিত্যাগ ক'রে

সেই তাঁকেই সংরক্ষণ ক'রে
 তোমাতে তাঁকে জীযন্ত ক'রে তোল,
 সংরক্ষিত ক'রে রাখ,
 পাপ যা-কিছু হো'ক না কেন—
 রক্ষা পাবে সব হ'তে । ২৪৮ ।

তুমি ইষ্টানিষ্ঠ হও—
 সক্রিয় তৎপরতায়,—
 অসৎ-নিরোধী পরাক্রম নিয়ে,
 তোমার সত্তার
 পারিবেশিক প্রত্যেকটি প্রবৃত্তি
 ইষ্টীতপাঃ হ'য়ে উঠুক—
 তোমার সত্তাকে
 সার্থকভাবে আলিঙ্গন ক'রে
 সমস্ত কুণ্ঠার অপনোদনে,—
 আর, তাই-ই তোমার বৈকুণ্ঠ-লাভ । ২৪৯ ।

যে-যে প্রবৃত্তি ও প্রয়োজনে
 তুমি অনুবদ্ধ হ'য়ে আছ,
 বিধৃত হ'য়ে আছ—
 আমা হ'তে বিচ্ছিন্ন হ'য়ে,—
 তা' ত্যাগ ক'রে
 কেবল আমাকে বা আমার ইচ্ছাকে
 বা আমার নিদেশকেই
 পরিপালন ক'রে চল,
 এমন-কি, নিজেকে যে পরিপালন করবে
 তা'ও ঐ তাৎপর্য নিয়ে ;
 এই হ'চ্ছে গীতার
 'সৰ্ব্বধৰ্ম্মান্ পরিত্যজ্য মামেকং শরণং ব্রজ'
 কথার বিশেষত্ব । ২৫০ ।

শিক্ষাজগতে ঢুকতে

প্রথমেই যেমন অক্ষর-পরিচয়ের প্রয়োজন,
ধর্মজগতে ঢুকতে তেমনি

আত্মানুসন্ধিৎসায়

প্রথমেই নিজের দোষ ধরতে শেখা,—

তা'র নিরাকরণ করতে শেখা,—

ইষ্টে সুনিষ্ঠ থেকে

সার্থক ধারণায়—

কুশল-কৌশলে

তা'কে তেমনি নিয়ন্ত্রণ করতে শেখা,—

এই হ'চ্ছে প্রথম ও প্রধান অনুশীলন ;

যা'রা নিজের দোষ

নিজে দেখতে জানে না,

সংস্কৃতও হ'তে জানে না তা'রা—

সুদৃষ্ট সম্বন্ধনায় । ২৫১ ।

আত্মবীক্ষণা ও বাহ্যিক পরিবীক্ষণা নিয়ে চল,

যেখানে যেমন ক'রে যা' হয়,

সেটাকে দেখ,

আর, প্রয়োজনীয় যা'—

তা'তে অভ্যস্ত হও,

এমনি ক'রে

সেগর্দিলর উপর আধিপত্যলাভ কর,

আর, তা'ই হ'চ্ছে বিভূতি-লাভ । ২৫২ ।

আত্মবীক্ষণা যা'দের ভিতর

সজাগ ও সন্বেগশালী হ'য়ে ওঠেনি—

সংশ্লেষণ ও বিশ্লেষণী তাৎপর্য,—

ভগবৎ-সন্ধিৎসা তা'দের জীবনে

স্ফূর্তিত হ'য়ে ওঠে কমই ;

পরিবেশের যথোপযুক্ত অব্যঞ্জিত চাপই

তা'দিগকে অন্তর্দৃষ্টিসম্পন্ন
বা আত্মসন্ধিৎসা-সম্বেগী ক'রে তুলতে
দক্ষহস্ত বেশীই হ'য়ে থাকে প্রায়শঃ । ২৫৩ ।

নিজের অনুসরণ করতে যেও না—
তা' তুমি দেবভাবাপন্নই হও
আর ইতরভাবাপন্নই হও,
তা'তে তোমার প্রবৃত্তিগুলি
সার্থক সমাবেশে
অন্বিত হ'য়ে উঠবে না কিছতেই—
স্নর্কেন্দ্রিক সংশ্রয়ে,
তুমি বিচ্ছিন্ন ব্যক্তিত্বের
ইতস্ততঃ-মূর্ত্তি হ'য়ে রইবে—
বিবর্ত্তনকে বিক্ষুব্ধ ক'রে ;
তাই, যাই হও আর যেমনই হও—
ইচ্ছার্থী চলনে অচ্যুত হ'য়ে চল,
সমাবেশী অন্বিত-প্রবৃত্তির
প্রকট ব্যক্তিত্ব
দেবমানব ক'রে তুলবে তোমাকে—
শ্রেয়ার্থ-সন্দীপী অভিদীপনায় । ২৫৪ ।

অনাদর, উপেক্ষা ও অভিমানকে
আমল না দিয়ে
ইষ্টানুগ নিয়মনে
বাক্য, ব্যবহার ও অনুচর্য্যানিরত থেকো—
হৃদ্য, সন্ধিৎসাপূর্ণ আত্মবিন্যাসে,
উন্নতিশীল সদ্ব্যবহার কুশল-সৌকর্য্যে,—
জয় তোমাকে
সোহাগ-কিরীট-শোভিত ক'রে তুলবে ;
ঈশ্বর চির-সুশৃঙ্খল,
তিনিই উন্নতির উদাত্ত বর্ষ । ২৫৫ ।

অন্যের প্রতি

দোষাদিপ্ত আবেগ নিয়ে
মানুষ যখন আত্মবিশ্লেষণ করতে যায়,
সেখানে আত্মবিশ্লেষণ হয় না,—
হয় অন্যের প্রতি দোষক্ষুব্ধ দৃষ্টি,
যা'র ফলে
জীবন ভারাক্রান্তই হ'য়ে ওঠে ক্রমশঃ;
দুর্নিয়াকে তোমার কাছে
নির্দোষভাবে পেতে চাওয়ার চাইতে—
আত্মবিশ্লেষণে তোমাকে
অন্যের হৃদয়, সং, শুভ-তৎপর
ক'রে তোলাই শ্রেয়,
তা'তে বিক্ষোভ না এসে
আনন্দই আসে,
তৃপ্তিই আসে,
আর, স্নেহেন্দ্রিয় দোষদৃষ্টিহীন
অচ্যুত প্রীতিচর্য্যাই হচ্ছে—
আত্মবিশ্লেষণ ও বিন্যাসের সং পন্থা,—
যা' প্রিয়ানুবর্তী অনুরচর্য্য নিয়ে
অন্তর-আবেগে
নিজেকে সহজ-শুভে বিন্যাস ক'রে তোলে,
তা'তে বেদনার পরিবর্তে
বিনোদন-বৃত্তিই ফুল্ল হ'য়ে ওঠে । ২৫৬ ।

যে নিজের জন্য

নিজে-নিজেই প্রস্তুত হ'তে যায়—
তা'র প্রস্তুতি ক্রমশঃই ক্ষীণচক্ষু হ'তে থাকে,
নিজেতে নিজে যতই অভিভূত হ'য়ে উঠবে
আত্মনিমগ্ননে—
তোমার বোধি

সন্দরপ্রসারী তড়িৎ-ঝলক হ'তে
 ততই বণ্ডিত হ'য়ে উঠবে,
 সার্থক হবে না,—
 হবে অভিভূত মাত্র ;
 তুমি তোমার প্রিয়পরমের জন্য
 সব দিক্ দিয়ে সর্বতোভাবে
 প্রস্তুত হ'য়ে চ'লো—
 আরোর সম্বেগ নিয়ে,
 তোমার প্রস্তুতি ক্রমশঃই
 চক্ষুঃমান হ'তে থাকবে—
 সন্নিষ্ঠ সাগ্রহ কেন্দ্রিকতায়
 পদুখানপদুখরূপে সবটাকে দেখে
 সন্দর-প্রসারী ঈক্ষণ-তাৎপর্যে,
 ফলে, বোধিও
 প্রত্যেকের যা'-কিছু প্রতিপ্রত্যেকটি নিয়ে
 সমগ্রকে অতিক্রম ক'রে
 ভূমায় স্নকেন্দ্রিক সার্থকতায়
 বৃন্দে উপনীত হবে ;
 সার্থক হবে তুমি,
 সার্থক ক'রে তুলবে ভরদ্বনিয়াটাকে । ২৫৭ ।

নিজেতে ঈশ্বরত্ব আরোপ ক'রে
 বা মনকে গুরুত্বে বরণ ক'রে
 নিজেরই ধ্যানে বা নিদেশ-পালনে নিরত হ'য়ো না,—
 এতে বিবর্তন বিক্ষুব্ধ হ'য়ে উঠবে,
 প্রবৃত্তিগুলি ক্ষীণচাপল্যে
 এমনতর বিক্ষুব্ধ প্রেরণা-সংঘাত সৃষ্টি করবে—
 যে, তোমার অব্যবস্থিতচিত্ত হওয়া ছাড়া
 পন্থাই থাকবে না,
 এক-কথায়, তুমি তোমাতেই
 জমাট বেঁধে উঠবে ঐ অপবর্তনে ;

এরই ফলে, তোমার শরীর ও মনে
 এমন প্রতিক্রিয়া সৃষ্টি করবে যে,
 তোমার মনোবেগ ও স্নায়ু
 বিধবস্ত ও বিবশ হওয়ায়
 বিকৃতির বিষম ব্যাঘাতে
 আত্মরক্ষা করা কঠিন হ'য়ে উঠবে,
 উৎকর্ষী চলন বা উদ্বর্তন
 সুদূরপরাহত হ'য়ে উঠবে তোমার কাছে,—
 যদিও তোমার বিকৃত মস্তিষ্ক
 যাই ভাবুক না কেন ;
 কারণ, বিবর্তিত বা উদ্বর্তিত হ'তে হ'লেই
 তোমার ব্যক্তিত্বের ওপারে
 বৈশিষ্ট্যপালী পূরয়মাণ
 এমনতর কোন ব্যক্তিত্ব কেন্দ্রায়িত হ'তে হবে—
 যার ফলে, সমস্ত প্রবৃত্তিগুণি
 সমন্বয়ে সামঞ্জস্যলাভ ক'রে
 বোধি-দীপনায়
 সত্তায় গ্রথিতবিজ্ঞানে
 বাস্তব চলনে বিবর্তিত হ'য়ে ওঠে ;
 তাই, বুদ্ধং শরণং গচ্ছ ;
 তাই বলি, বেকুবী ঔন্ধ্যতা নিয়ে
 বা হামবড়ায়ী ভগবত্ত্ব-অভিনিবেশে
 নিজের সর্বনাশ করতে যেও না,
 আর, মানুষকেও
 ঐ পথের অভিযাত্রী ক'রে তুলো' না,
 অমনতর-বাদীদের সংস্রবও
 তোমার পক্ষে বিষবৎ । ২৫৮ ।

জীবনে

পূরয়মাণ একটা সং-মানুষকে
 মৃত্যু ক'রে রাখ,

অচ্যুতভাবে অন্তরাসী হ'য়ে থাক
তাঁতে,

সেই স্বার্থের পরিবীক্ষণে
যা'-কিছুকে বিবেচনা কর
এবং উপচয়ী উদ্বন্ধনে
নিয়ন্ত্রিত ক'রে তোল—
যা'তে ঐ মূখ্য অন্তরাস তোমার
উপচয়ী পদক্ষেপেই চলতে থাকে,
ঐ স্বার্থের অপলাপ যা'তে হয়—
তা' মূখ্যতঃই হোক
বা গোণতঃই হোক—
কুশল-কৌশলী নিয়ন্ত্রণে
তা'কে পরিহার কর
বা এড়িয়ে চলতে থাক ;

শুদ্ধ ক্ষুদ্র আত্মস্বার্থ নিয়ে
উদ্ভ্রান্ত হ'য়ে উঠো না
বজায়ী প্রয়োজন ছাড়া ;
আর, ঐ উপচয়ী মূখ্য বা গোণ
অন্তরাস-সম্পন্ন যা'
তা'কে সংগ্রহ কর,
সমঞ্জস বিন্যাসে বিন্যস্ত ক'রে
বাস্তবে মূর্ত ক'রে তুলে'
ঐ মূখ্য অন্তরাসী স্বার্থকে
সম্বন্ধিত ক'রে তোল ;
চলনকে যদি এতটুকু নজর রেখে
নিয়ন্ত্রিত ক'রে চলতে পার—
আচারে, ব্যবহারে, কথায়, কায়দায়
কুশল-কৌশলী পদবিক্ষেপে—
সম্পদ ও স্বার্থ
বিশুদ্ধ সংহতি নিয়ে
অভিনন্দিত ক'রে তুলবে তোমাকে—

মানুষের ধন্যবাদে

ধন্য হ'য়ে উঠবে তুমি । ২৫৯ ।

তুমি প্রত্যাশাই পাও—

তপঃপ্রভায় দিব্যদর্শনই পেয়ে থাক —

আর, তা' যতই দিব্যজ্ঞান-উদ্ভাসিতই

হো'ক না কেন—

যে-মুহুর্তে

ইচ্ছা হারা নিষ্ঠার ঔন্মত-বিকারে

ব্রাহ্মীপুত জীৱন্ত বেদীস্পর্শ হ'তে

নিজেকে বিচ্ছিন্ন ক'রে তুলেছ—

নিষ্ঠা, আনতি, অনুরাগ ও শ্রদ্ধাকে

প্রবঞ্চিত ক'রে,—

যত বড় যা'ই হও না কেন তুমি,

চুলচাটা-প্রবৃত্তির বেড়াজালে

তুমি আক্লান্ত হ'য়েইছ,

তোমার তাত্ত্বিকতা

বিকার-বিদ্রূপ ছাড়া আর কিছুই নয়কো ;

ঠকবেও তুমি,

ঠকাবেও কতজনকে—

হামবড়ায়ী ভগবন্তার ভোগবিকার আকর্ষণে ;

সদ্ব্যবহারিক অনুরাগ-উৎসৃষ্ট তপশ্চরণে তোমার

ঐ ইচ্ছামণ্ডেই

ঈশ্বরের স্ফুট-অভিব্যক্তি হ'য়ে উঠে থাকে,

আর, তোমার কাছে ঐ ইচ্ছাই

মায় তাঁর আধিভৌতিক যা'-কিছু নিয়ে

প্রাপ্ত দর্শনে

ঈশ্বরেরই সাকার অভিব্যক্তি হ'য়ে উঠে থাকেন ;

এই ইচ্ছানৈষ্ঠিক চলন হ'তে

যতই ব্যাহতি লাভ করবে—

প্রবৃত্তির প্রকৃতি-সজ্জাত ভৌতিক আকর্ষণ

তোমাকে ততই পেয়ে বসবে ;

যদি সময় থেকে থাকে,

এখনও সাবধান ! ২৬০ ।

তোমার বোধিদৃষ্টিকে

গভীর ও সুদীর্ঘ ক'রে তোল—

সত্তাপোষণী উপচয়ী উদ্বৰ্দ্ধনায়

ইচ্ছার্থকে সার্থক ক'রে তুলে,

গভীর করা মানেই হ'চ্ছে—

বিষয় ও ব্যাপারকে পুঙ্খানুপুঙ্খরূপে দেখে

তা'র সুসঙ্গতি নিয়ে

তদ্বিষয়ে সম্যক্ ধারণালাভ করা,

আর, সুদীর্ঘ করার মানে হ'চ্ছে—

ঐ ব্যাপার বা বিষয়ের

কী-রকম সমাবেশ বা নিয়ন্ত্রণ

সুদূর পরিণামে

কী-ফল প্রসব ক'রতে পারে,—

সেইটে নিরূপণ ক'রে

তা'র বিরুদ্ধ যা'-কিছুকে নিরাকরণ ক'রে

কল্যাণকর যা'-কিছুকে অবাধ ক'রে তোলা ;

প্রত্যেক ব্যাপারকে

এমনতর একটু ঝোঁক নিয়ে

তোমার বোধিদৃষ্টিতে দেখে

বিশুদ্ধভাবে যতই চলতে পারবে—

সত্তাপোষণী সুকেন্দ্রিক তাৎপর্যে,—

ক্রম-অভ্যাসে

তোমার বোধিচক্ষুও

অমনতর দৃষ্টিভঙ্গী নিয়ে চলতে থাকবে—

আরো-আরো বিস্ফারিত পরিবেদনায় । ২৬১ ।

শোন পঠিক !

বৈশিষ্ট্যপালী আপদ্রয়মাণ একে
 অনুধ্যায়ী অচ্যুত-সম্বেগে
 ভক্তির পাত্রে
 রাগ-অনুসৃত সলিতায়
 স্নেহল প্রীতি-তৈলে
 সন্ধিসাপূর্ণ বিজ্ঞানালোক জেলে
 দেখে-শুনে চলতে থাক—
 তদর্থী যা'
 তা' সংগ্রহ ক'রে
 ব্যতিক্রমের আবহাওয়াকে এড়িয়ে ;

দেখবে,

মন্দির অনতিদূরেই
 নাদ-লীলায়িত আলোকসজ্জায়
 তোমার জন্য অপেক্ষা করছে । ২৬২ ।

মনকে যদি একাগ্র করতে চাও,—

বা যে-কোন বিষয় বা বস্তুতে একাগ্র হ'তে চাও,—
 তা'র বিভিন্ন দিকে
 মনকে বিচরণশীল ক'রে তুলতে হবে,
 এবং বিভিন্ন দিকের বোধিগদ্লিকে সুসঙ্গত ক'রে
 বিষয়-সম্বন্ধীয় বোধকে
 সুসঙ্গত ক'রে তুলতে হবে—
 সব দিক্ দিয়ে, সর্বতোভাবে ;

এই হ'চ্ছে মনকে একাগ্র করার মরকোচ ;
 নতুবা, গোটা বিষয় বা বস্তুতে
 নিরেটভাবে মনকে যদি এঁটেই রাখতে চাও—
 তা'র অর্থ, গঠন ও গুণতাৎপর্য
 বিচরণশীল না হ'য়ে
 বিহিত সক্রিয় সম্বেগে,—
 একলহমায়ও একাগ্র থাকতে পারবে না,

ঐ লাগোয়া নিবন্ধতার প্রচেষ্টা
 বোধিমন্মকে দ্ববলই ক'রে তুলবে,
 বোধের সজাগ বিভা
 বিকিরণ-তাৎপর্য নিয়ে চলতে পারবে না তা'তে,
 বরং অন্তমিতই হ'তে থাকবে ;
 তাই, যদি একাগ্রই হ'তে চাও—
 বিষয় বা বস্তুর সংগঠনই তাৎপর্যের উপর
 পর্যালোচনাশীল হ'য়ে
 সন্ধিস্থ অন্বেষণে
 তা'কে সদৃশসঙ্গতিতে সংস্থাপিত ক'রে
 একসদৃশসঙ্গত ক'রে তোল
 এক-তাৎপর্য,
 এমনতরই এককতা
 তোমার বোধকে বিচক্ষণ ক'রে তুলতে পারবে । ২৬৩ ।

চিন্তা, ভাব, গবেষণা,
 তপ, জ্ঞান ও অনুভূতি
 ইত্যাদির ভিতর-দিয়ে
 বা যে-কোন রকমে
 যে-কোন কিছুতে
 বিশ্বের যা'কিছু ব্যাঙি ও সমাঙির
 অন্বিত ফলস্বরূপ
 যখন সেই বাসুদেবকে জানতে পারে যে—
 সক্রিয় সমন্বয়ী সার্থকতায়,—
 উদাত্ত আস্থানে সেই বলতে পারে—
 'বাসুদেবঃ সর্বমিতি',
 আর, তেমনতর মহাত্মা সদৃশই বটে । ২৬৪ ।

যে যে-জাতিতেই জন্মগ্রহণ করুক না কেন—
 বীর্য ও তপঃপ্রভাবে
 স্বভাবের উৎকর্ষে

উন্নতও হ'তে পারে,
 অপকর্ষে অবনতও হ'তে পারে ;
 জীবনে উৎকর্ষ-পদক্ষেপেই যদি চলতে চাও—
 ইন্টে কেন্দ্রায়িত হ'য়ে
 বাক, চিন্তা ও চলনে
 ইন্টানুগ পথেই চলতে থাক—
 বিহিত উৎকর্ষী পরিণয় ও তপে লক্ষ্য রেখে । ২৬৫ ।

প্রকৃতি-অনুপাতিক
 স্বীয় বংশবৈশিষ্ট্যের উপর দাঁড়িয়ে
 তোমার তপঃপ্রসূ উদ্ভাবনী সম্ভাব্যতাকে
 বাড়িয়ে তোল,
 কারণ, তোমার জৈবী-সংস্থিতির উৎক্রমণ ঐ পথেই,
 অন্যপথ অবলম্বনে
 তোমার উন্নতি
 বিভ্রান্ত ব্যত্যয়ে
 দিশেহারা ঔন্মত্য-গুরুগৌরবে
 সর্বনাশের দিকে এগিয়ে যাবে,—
 ব্রাহ্মী-সম্বর্ধনা
 ভ্রান্তিতেই তালিয়ে যাবে ;
 তাই, তোমার সহজাত-সংস্কারানুপাতিক বৈশিষ্ট্যই
 তোমার স্বধর্ম,
 তা'তেই এগিয়ে চল,
 আর, অন্য বৈশিষ্ট্য তোমার কাছে অপধর্ম,
 অতএব তা' পরধর্ম তোমার কাছে ;
 নিজের দাঁড়ায় চল,
 এগিয়ে চল—
 সার্থক হবে তুমি,
 তোমার দীপ্তিতে সার্থক হবে পরিবেশ । ২৬৬ ।

যিনি তোমার সম্মুখে
 বাস্তবে অভিব্যক্ত হ'য়েও
 সার্থক সর্ব্বতঃ-সঙ্গতিতে জ্ঞাত না হ'য়েও
 প্রীতি-নিরত শ্রেয়-সন্দীপী তোমার,—
 তাঁকে বোধ কর,
 ত'দনুগ অনুচর্যা-নিরত হ'য়ে চল,
 তোমার বোধিচক্ষুকে বিনায়িত ক'রে
 বাস্তবতার তাত্ত্বিক নির্ণয়ে
 অবগত হও তাঁকে—
 সম্যক্ ধারণার সৌম্য-মুর্ত্তিতে ;
 তোমার সমীপে তিনি
 লীলায়িত নন্দনায়
 উচ্ছল-চেতনার বাস্তব মুচ্ছনায়
 অভিব্যক্ত হ'য়ে উঠুন ;
 আর, ঐ চেতনায় তুমি সমাহিত হ'য়ে ওঠ,
 তাঁর চলনে সমাধি লাভ কর,
 সমাধি সার্থক হোক
 অমনি ক'রেই তোমার জীবনে—
 উপচয়ী সমাধানে । ২৬৭ ।

জৈবী-সংস্থিতি তোমার ঘাই থাক্ না কেন—
 আগ্রহ তোমার
 আতিশয্য নিয়ে
 ইন্টে, ঈশ্বরে
 এমনতরই নিবদ্ধ হ'য়ে থাকুক—
 প্রাজ্ঞ কুশল-কৌশলী বোধি-তাৎপর্য্যে
 তপঃ-পদাবিক্ষেপে
 যোগ্যতার যুক্ত অভিনন্দনায়,—
 যা'তে তুমি সেই রঙেই
 রঙীল হ'য়ে থাকতে পার—
 স্বেচ্ছা-দ্বন্দ্ব, ভালয়-মন্দয়

সব অবস্থার ভিতর-দিয়ে
 মরণ-বিজয়ী অনুচর্য্যায়—
 অচ্যুত আনতিদীপ্ত
 স্বভাব-সেবী অনুকম্পায় ;
 ঈশ্বর জাগ্রত রইবেন তোমাতে,
 তিনি স্ফূরণ-ভঙ্গিমায় বলবেন—
 ‘বৃন্দাবনং পরিত্যজ্য পাদমেকং ন গচ্ছামি’,
 আরো বলবেন—
 ‘ন মে ভক্তঃ প্রণশ্যতি’ । ২৬৮ ।

তুমি বিশুদ্ধ না হ’লেও—
 তোমার যা’-কিছু সব নিয়ে
 ইষ্টে, ঈশ্বরে অকপট হও,
 আগ্রহ-আতিশয্য নিয়ে
 তাঁকেই ভালবাস,
 দাও,
 স্বার্থ ক’রে তোল তাঁকে তুমি কেবল,
 আর, ঐ স্বার্থ-সন্দীপনা
 তোমার যা’-কিছু কর্মের নিয়ন্তা হ’য়ে উঠুক—
 কথায়-বার্তায়, আচারে-ব্যবহারে, চলনে-চরিত্রে,
 উপচয়ী অনুবর্তনে,
 যেই হও আর যা’ই হও—
 পরিগ্রাণ তোমাতে অনিবার্য্য হ’য়ে উঠবে,
 পরমার্থ
 আপদূরিত হ’য়ে উঠবে তোমাতে,
 ধর্ম, অর্থ, কাম, মোক্ষ
 সার্থক সৌকর্য্য
 অভিব্যাপ্ত হ’য়ে রইবে তোমাতে । ২৬৯ ।

এমন কতকগুলি বিক্ষোভ
 সন্তা-অনুশায়িত হ’য়ে থাকে—

অনেক সময় তা'তে ধাক্কা পড়লেই
 মানুষ বিক্ষুব্ধ হ'য়ে ওঠে,
 সেই বিক্ষোভগর্দল যেন
 সত্তায় নিবন্ধ হ'য়ে আছে,—
 সেগর্দলকে সত্তা-শায়িত বিক্ষুব্ধ মনে করে,
 এগর্দল প্রায়ই হয়—
 বিনাদোষে, অথবা,
 যেমনতর বিপর্যয়ের সম্মুখীন হ'য়ে
 ষে-রকম অভিহিত হয়
 তা'রই বেদনার স্পর্শসহিষ্ণুতা থেকে ;
 প্রিয়-অভিধানী সামঞ্জস্য এনে
 অভ্যাসে সেগর্দল হ'তে মৃদু হ'তে হয়,
 নয়তো, ওটা র'য়েই যায় । ২৭০ ।

সিন্ধান্ত যতক্ষণ না

ব্যক্তিত্ব লাভ করেছে তোমাতে—
 জীবন্ত জীবন নিয়ে
 সক্রিয় সম্বোধিলাভ ক'রে
 অনুপ্রাণিত আবেগ-উদ্যমে
 কেন্দ্রায়িত সার্থকতায়
 ইষ্টানুগ পথে,—
 ততক্ষণ পর্যন্ত যা' করতে যা'চ্ছ—
 বিচ্ছিন্ন ও ব্যাহত ভ্রাম্যমাণতায়
 ইতস্ততঃই তা' ঘুরে বেড়াবে,
 সঙ্গত ব্যবস্থিতির সৌকর্য্যে
 দানা বেঁধে উঠতে পারে না তা',
 তাই, সিন্ধান্ত তোমাতে ব্যক্তিত্বলাভ করুক—
 তোমারই ব্যক্তিত্বে
 সদুসঙ্গত ব্যবস্থিতি নিয়ে,
 সৌকর্য্যে বাস্তবায়িত করার যোগ্যতা

তপঃ-পদবিক্ষেপে

নিষ্পাদনের পথেই চলতে থাকবে । ২৭৯ ।

তোমার বোধি, বিবেচনা,

সন্ধিৎসু পর্যবেক্ষণ-অধ্যুষিত

বাক্য, ব্যবহার, চালচলন

যতক্ষণ সহজ ও স্মিত হ'য়ে না উঠছে,—

যতক্ষণ ক্লান্তজনক কষ্টকর রকমে চলছ,—

স্বাভাবিকতায় উন্নীত হ'য়ে উঠতে পারছ না তখনও,

নজর রেখো—

ওতেই আবার ছুঁমাগণী না হ'য়ে ওঠ—

আন্তরিক দ্বন্দ্ব-সঙ্কুল

আন্দোলন-অভিভূতি নিয়ে ;

শ্রেয়ার্থী হ'য়ে

তাঁতে একটু নজর রেখে

ভালমন্দ-বিবেচনা

যা' তোমার মস্তিষ্কে আসে—

সেইরকমেই চল,

আর, খাঁকতিগদ্বলির পরিশোধন কর ;

এমনি ক'রেই তোমার মস্তিষ্ক

বোধিদীপনায়

ক্রমশঃ ফুটন্ত হ'তে থাকবে,

আবার, ওরই

শ্রেয়ার্থ-অন্বেষণী সমঞ্জসা-সজ্জিত

বিজ্ঞতায় অধিষ্ঠিত করবে তোমাকে ;

যা'-কিছু কর—

নজর রেখো'

তা' শ্রেয়ার্থ-পূরণী হয় কিনা,

অমনি ক'রেই চল—

নিজের বুদ্ধি-বিবেচনা খাটিয়ে

খাঁকতিগুলিকে পরিশুদ্ধ ক'রে,—

সার্থক হবে । ২৭২ ।

তুমি অচ্যুত ইষ্টানুগ হও—

সম্প্রীতির অন্তঃকরণে

দৈনন্দিন জীবনে

প্রতি কৰ্ম্মে

সত্তা-সম্বন্ধনী ধৰ্ম্মনীতিকে পরিপালন কর,

তোমার বোধ, কৰ্ম্ম, সেবাপরায়ণ নিয়ন্ত্রণ

পরিবেশে

পারস্পরিক সহযোগিতার ভিতর-দিয়ে

শুভ-সংবন্ধনী হ'য়ে

সংহতি-সংবন্ধতায়

যা'তে সৃষ্ট সংস্থিতি লাভ করে—

কুশল-কোশলে তা'ই ক'রে চল ;

প্রেম বা ইষ্ট

তোমার চরিত্রে জীবন্ত হ'য়ে

এমন জলদুস বিকীর্ণ করুন—

যা'তে তোমার পরিবেশ

প্রীতি-সঙ্গতিতে

চক্ষুস্মান জ্ঞানে সমৃদ্ধ হ'য়ে চলে ;

সত্য, সন্ধিৎসা, সত্তা-সম্বন্ধনী সেবা

কৃষ্টি-বৈশিষ্ট্যে দাঁড়িয়ে

অভিষিক্ত ক'রে তুলুক তোমাকে

স্বর্গীয় সম্পদে ;

পরমপিতার কাছে

এই আমার আকুল প্রার্থনা—

তোমার চরিত্র, ব্যবহার ও কৰ্ম্ম

তা'র পূজায় নন্দিত হ'য়ে উঠুক,—

আশিস-উদ্ভূত ক'রে

তোমার পরিবেশের প্রত্যেককে । ২৭৩ ।

তোমার আদর্শ বা ইষ্টানিষ্ঠা
 কৃষ্টি ও তপঃপ্রাণতা
 নিরন্তরতার সহিত বজায় রেখে
 ঐ আদর্শ, কৃষ্টি বা তপঃপ্রাণতার সেবায়
 যে-কোন সম্প্রদায়েই হোক না কেন—
 কাজ করতে পার,
 কিন্তু কঠোরভাবে নজর রেখো—
 তোমার আদর্শ, কৃষ্টি ও তপঃপ্রাণতার
 কখনও কোথাও যা'তে একটুও ব্যত্যয় না হয়—
 আর, যা'ই হো'ক না কেন ;
 এই ব্যত্যয়-আমন্ত্রণী যা'-কিছু—
 সবাইকে জেনে রেখো—
 তোমার তপঃপ্রসাদী সত্তা-সম্বন্ধনার
 অন্তরায়ী রিপু ;
 সাবধান থেকো,
 প্রলোভন যা'ই হো'ক না কেন—
 নিজেকে দূরে রেখে
 সংক্রামিত না হ'য়ে
 দীপন-জলুসে চলন্ত থেকে । ২৭৪ ।

তোমার যদি তপঃপ্রবৃত্তিই থাকে,—
 ধাতু ও রুচির্মাফিক
 যেখানে যেমনতর পছন্দ লাগে—
 তা'ই করতে পার,—
 তা' জনারণেই হো'ক
 নিজ্জ'নেই হো'ক বা তীর্থেই হো'ক
 তা'তে কিছু আসে-যায় না,
 আর, তা' ভালই—
 যদি আচার্য্যানুধ্যায়িতায়
 নিরবচ্ছিন্ন নিয়মন-তৎপর হ'য়ে চলাই
 তোমাকে নিরবচ্ছিন্ন ক'রে থাকে ;

তাঁতে তুমি নিরবচ্ছিন্ন হ'য়ে থাক—

সর্ব-সঙ্গতি-সার্থক অর্চনা নিয়ে,

নয়তো, ব্যর্থ হবে । ২৭৫ ।

তুমি তপই কর,

জপই কর,

ধ্যানই কর,

আর, সমাধি-সাধনায় নিমগ্ন হ'য়েই থাক,—

আচার্য্যে সমাহিত হ'য়ে

অম্বিত-সঙ্গতি নিয়ে

সার্থক অর্থনায়

যতক্ষণ পর্য্যন্ত তাঁকে

উপচয়ী ক'রে না তুলছ—

কর্ম ও তত্ত্ব-সঙ্গতির অভিসারিণী

প্রীতি-বিভোর প্রাপ্ত অনুচলনে,—

লাখ প্রত্যাদেশই পাও,

আর, লাখ আবির্ভাবের মহড়ায়ই

নিজের জীবনকে উপভোগ কর,—

তা' কিন্তু মরীচিকার মর্ম্মর-থেয়াল ছাড়া

আর-কিছুই নয়কো,

জীবন-পোষণা তা'তে নেইকো ;

অমরতাই অধিগম্য,

মরণ নয়কো—

যদিও আজও তা' অবশ্যম্ভাবী । ২৭৬ ।

তোমার তপশ্চরণ ও কর্ম-তৎপরতা

শ্রেয়-নিদেশকে

যথাসময়ে যদি মূর্ত্ত ক'রতে না পারে—

বিহিত কুশল-নিষ্পন্নতায়,—

বদ্বো রেখো—

ঐ অনিষ্পাদিত যা'

তা কিন্তু এমনতর একটা ফাঁক
সৃষ্টি ক'রে রেখে দিল,

যে-ফাঁক

তোমার শৌর্য্যমণ্ডিত সম্বন্ধনাকে
অমনতর ক'রেই
ওখানে ব্যাহত ক'রে রাখল ;
সম্বন্ধনীর অভিযানের পথে
একদিন হয়তো বন্ধুতে পারবে,—

সে-অভাব

কতখানি বিভূতি হ'তে
তোমাকে বঞ্চিত ক'রে রেখে দিয়েছে ;
পরে তা' করলেও
সেই বিভূতি-বিভব—

যা' সম্বন্ধনীর চলনায়

অব্যাহত ক'রে তুলতো তোমাকে
তা' আর হ'য়ে উঠবে না হয়তো ;

তাই, মনে রেখো—

যথাসময়ে ইষ্টানিদেশ পালন করাই তপ,—
যে-তপের বাস্তব-বিনায়না বন্ধনাকে
অবিসম্বাদিত ক'রে তুলে থাকে । ২৭৭ ।

অন্যের অপব্যবহারে অনুপ্রেরিত হ'য়ে
তুমি অপকর্ম কর—

এমনতর চিন্তা ও দৃষ্টিভঙ্গী

যতদিনই আছে তোমার,

তুমি চিট্-আত্মপ্রবঞ্চক হ'য়েই ব'সে আছ অন্তরে ;

যতক্ষণ

নিজের অন্তরের আনাচে-কানাচে
কোন সংঘাত কী-প্রেরণা প্রসব ক'রে
তোমাকে কেমনতর ক'রে তোলে
তা' ধ'রে

তা'র নিরাকরণ না করতে পারছ—
 ততক্ষণ তোমার ব্যক্তিত্ব
 বিশুদ্ধই হ'য়ে উঠবে না ;
 যতদিন স্নকেন্দ্রিক ইষ্টানিষ্ঠায়
 অন্তরাসী সম্বেগে
 সক্রিয় অনবত্তী থেকে
 বেছে-গুছে
 ঐ গুপ্ত ময়লাগুলিকে বের ক'রে
 সার্থক-সম্ভবয়ী অশ্বয়ে
 ঐ প্রবৃত্তিগুলিকে
 ইষ্টার্থে সার্থক ক'রে তুলতে না পারছ—
 ব্যক্তিত্ব বিক্ষেপবিক্ষুদ্ধ হ'য়ে
 তোমাকে নানান ধাঁজে
 নাচিয়ে নিয়ে বেড়াবেই,
 বদ্যৎপত্তিও হ'য়ে উঠবে তেমনতর,
 স্বার্থ ও স্বভাবও হ'য়ে উঠবে
 অসমঞ্জস, অনর্থক ;
 তাই, অন্যের ঘাড়ে দোষ না চাপিয়ে
 অচ্যুত স্নকেন্দ্রিক আনতিতে
 স্ননিয়ন্ত্রণে নিজেকে নিয়ন্ত্রিত ক'রে 'তোল—
 সহ্য, ধৈর্য্য, অধ্যবসায় নিয়ে,
 অথথা রাগ-দ্রোষে বিচলিত না হ'য়ে ওঠ—
 এমনতরভাবে—সমঞ্জসা বদ্যৎপত্তি নিয়ে :
 তুমিও স্নখী হবে,
 অন্যকেও স্নখী রাখতে পারবে অনেক । ২৭৮ ।

তোমার স্বার্থ, আত্মপ্রতিষ্ঠা বা বাহাদুরিকে
 জলাঞ্জলি দিয়ে
 প্রবৃত্তির যা'কিছু সব নিয়ে
 ইষ্টস্বার্থ-প্রতিষ্ঠায়
 যতক্ষণ পর্যন্ত

সক্রিয়ভাবে কেন্দ্রায়িত না হ'চ্ছ, --

তোমার বুদ্ধিবৃত্তি

একটা সমন্বয়ী-সমঞ্জস সার্থকতা নিয়ে

বোধবিদীপ্ত হ'য়ে উঠবার

সম্ভাবনা কিন্তু নিতান্তই কম,

তোমার যা-কিছু সব নিয়ে

প্রিয়পরমে কেন্দ্রায়িত হ'য়ে

তাঁর স্বার্থ ও প্রতিষ্ঠাকে

নিজের স্বার্থ ও প্রতিষ্ঠা ক'রে নিয়ে

সক্রিয় পরিপূরণী তপঃপ্রাণতায় চলতে থাক,

অচিরেই সব দিক দিয়ে

সবভাবে

সুষ্ঠু বোধিলাভ ক'রে

সৌষ্ঠব-সৌজন্যে

আদৃত হ'য়ে উঠবে । ২৭৯ ।

তপঃ-নিয়মনের ভিতর-দিয়ে

তোমার শারীর-সংগঠন

ষে-স্তরের হ'য়ে উঠবে—

তোমার দর্শন, শ্রবণ ও গতিবিধিও

তদনুযায়ী সেই স্তরেরই হ'তে থাকবে ;

ঈশ্বরই ভবসিন্ধু-উৎস,

ঈশ্বরই ভবেশ,

ঈশ্বরই পরম বিভূতি,

ঈশ্বরই অনুভব । ২৮০ ।

তুমি রাগদীপনী তপঃ-তৃপণার

সুবীক্ষণী তৎপরতায়

অনুশ্রয়ী অনুবেদনা নিয়ে

বোধায়নী অগ্রগতিতে

যতই এগুতে থাক না কেন,
দেখবে—

সেই আত্মিক অভিদীপনার সাত্ত্বিক সম্বেগ,
সেই যোগাবেগের
সদ্বজ্জ্ঞানী আকর্ষণ-বিকর্ষণ,
সেই ভক্তির ভজনলাস্য,
হৃষী-স্পন্দনার কণ্ঠিত ঝঙ্কার,
গুরু-গৌর অজচ্ছল অগ্নিকা-নিবার,
সাত্ত্বিক-সমাহারী চিৎ-কণার
রস-সম্ভারী রাসলীলা,
হিরণ্ময় কিঙ্কণী-ঝঙ্কারের
আন্দোলনী আবেগদীপ্ত নাদছন্দ ;
আর, এই সবগুণিলর সমাবেশের ভিতর-দিয়ে আসে—
বাস্তব-অভিব্যক্তির বিগ্রহ-দীপনা,
সচ্চিদানন্দের সংহিত বস্তুনা,
ধারণ-পালনের
বিবর্তনী ক্রম-অভিব্যক্তি,
দ্বন্দ্বুর রচনার রঞ্জিম-ভঙ্গী,
বিরহ-মিলনের
ক্ষুধাতুর আরাতি-ভঙ্গিমা ;
ঈশ্বর পরম ঐশ্বর্য,
ঈশ্বর ভোগ-বিভব,
ঈশ্বরই লীলা-লাস্য,

ঈশ্বরই বিভূ । ২৮১ ।

সহজ সাবলীল

অচ্যুত সুকেন্দ্রিকতার সহিত
অনুরাগ-উদ্দীপ্ত ইষ্টার্থ-আরাতি যেখানে নেইকো,
অথচ তপশ্চরণ-প্রবৃত্তি আছে,—
সেখানে প্রায়শই দেখতে পাওয়া যায়
উপাসনা ও তপশ্চরণের ভিতরে

সৌরত-উল্লাসিতও

সামঞ্জস্য লাভ করে না ;

বাহ্যিক ব্যাপারেও যেমন তা'র ব্যতিক্রম থাকে,

সাধনার সময়ও তেমনি

অস্বাভাবিক কম্প,

দম-আটকান ভাব,

নিদ্রা বা হাই-তোলা

ইত্যাদির আশ্রয় হ'য়ে থাকে ;

তা'র মানেই হ'চ্ছে—

অনুরাগ-সম্বেগ

প্রবৃত্তি-চাহিদার দ্বারা

জানিত বা অজানিতভাবে ব্যাহত হ'য়ে

বিপরীত সংঘাত সৃষ্টি ক'রে

শারীরিক বা মানসিক

অমনতর ব্যতিক্রমের সৃষ্টি ক'রে থাকে ;

কিন্তু যেখানে অনুরাগ

অচ্যুত, সাবলীল ও স্নেহকেন্দ্রিক—

সেখানে বৈধানিক অনুরাগ-আবেশে

অশ্রু, পুলক, স্বেদ, কম্পন ইত্যাদি

স্বাভাবিক, সমঞ্জস-সাবলীল অনুরাগ-নিয়মেই

হ'য়ে থাকে,

আর, তা'র মর্মকেন্দ্র হয়

বোধায়নী অনুভূতি,—

যা' সঙ্গীতসম্পন্ন প্রীতিপ্রদীপ্ত—

তালিমী তৎপরতায়,

তাই, তা' মধুর, দীপ্ত, হৃদয়াকর্ষক । ২৮২ ।

তুমি স্নেহকেন্দ্রিক সদাচারী হও—

তৎপর-তৎপর অনুরাগ-নিয়মে,

আত্মিক সম্বেগকে বিনাশিত ক'রে ;

সুসঙ্গত কর্মানুচর্য্যার ভিতর-দিয়ে

বিস্তারে বিস্তৃত হ'য়ে ওঠ,
 বর্ধনায় বিবন্ধ হও,
 নিষ্পন্নতায় সুসিদ্ধ হও,
 যোগ্যতায় সন্দীপ্ত হ'য়ে ওঠ—
 প্রীতি-নিবন্ধনে ;
 তুমি যেখানেই থাক না কেন,—
 সেই পরিবেশকে সুসঙ্গত ক'রে তোল—
 ইষ্টার্থ-প্রতিষ্ঠায়,
 এমনি ক'রেই
 অধ্যবসায়ী শ্রেয়ানুদীপনায়
 যোগ্যতার অনুপ্রেরক হ'য়ে
 সবারই অন্তরে
 প্রীতির আসনে
 অর্ঘ্যান্বিত হ'য়ে ওঠ—
 প্রতিপ্রত্যেকের হৃদয় স্পর্শ ক'রে—
 স্বজন, স্বজন, অধ্যয়ন, অধ্যাপনা, দান, প্রতিগ্রহের
 শুভ-সম্মিলনী তৎপরতায়,
 আর, এমনি ক'রেই বিভবান্বিত হ'য়ে ওঠ :
 ঈশ্বরই বিভূ,
 তাঁর সুসঙ্গত অনুদীপনী মূর্ত্তনাই বিভব,
 কুশল-সুন্দর বিনায়নী বাস্তব যা—
 তাই-ই বিভূতি,
 ঐ বিভূতি-বিভবে বিভান্বিত হ'য়ে ওঠ,
 ঈশী-অনুবেদনা
 তোমাকে আশীর্ব্বাদ করবে । ২৮৩ ।

সূকেন্দ্রিক হও,
 নিরুভিমান হও,
 সকলেরই হৃদয় হ'য়ে ওঠ—
 অসৎ-নিয়মনী তৎপরতায়,
 কেন্দ্রার্থই সর্ব্ব-সঙ্গতি নিয়ে

তোমার স্বার্থ হ'য়ে উঠুক,
 সেই অনুচর্য্যী অনুশয়নার সক্রিয় তৎপরতাই
 তোমার তপস্যা হ'য়ে উঠুক—
 তদর্থী ক্লেশসুখপ্রিয়তা নিয়ে ;
 সদাচারে নিরবচ্ছিন্ন থেকে
 জীবনীয় অনুশাসনে আত্মনিয়মন ক'রে
 ঐ কেন্দ্রের পালনপোষণী পরিচর্য্যায়
 নিজেকে অর্মানি ক'রেই
 সম্বদ্ধ ক'রে তোল,
 নিজের ও সবার জীবনীয় হ'য়ে ওঠ,
 এই চলনায় অব্যাহত হ'য়ে চলতে
 কুণ্ঠিত হ'য়ো না এতটুকু ;
 ঈশ্বর ধাতা,
 পালয়িতা,

তিনিই চির-মঙ্গলময় । ২৮৪ ।

তপস্যা

সুকেন্দ্রিক অনুশীলন-তৎপরতায়
 তাপের সৃষ্টি করে,
 আর, তাপ হ'তেই তিড়িৎ-সম্বেগ উদ্ভূত হ'য়ে ওঠে,
 আর, তা' হ'তে উদ্ভিন্ন হ'য়ে ওঠে চুম্বক-দীপনা
 চর ও স্থয়ী অনুক্রমণায় ;
 এর ভিতর-দিয়ে
 বিধানের ঔপাদানিক সংস্থিতি
 তদনুপাতিক বিনায়ন ও বিন্যাস লাভ করে ;
 এই একানুধ্যায়ী তপস্যা, তাপ
 ও ঔপাদানিক নিয়মন যেমন,—
 তিড়িৎ-ভরণও তেমনতর ;
 আবার, সুকেন্দ্রিক অন্তর্নিহিত যোগাবেগ-সম্ভূত
 আত্ম-বিনায়নী তপস্যাই
 সেই তৃপণ-দীপনা—

ধার ফলে, মানুষের প্রবৃত্তিগুলি
 অশ্লিত বিনায়নে
 সার্থক সঙ্গতি নিয়ে
 ব্যক্তিকে সংগঠিত ক'রে
 বিভূতি-বিভাশ্লিত ক'রে তোলে ;
 আবার, ঐ ধরণ ও করণের ভিতর-দিয়ে
 সঙ্গতি নিয়ে ফুটে ওঠে বোধি-মৰ্ম,
 ফুটে ওঠে শক্তি,
 ফুটে ওঠে সামর্থ্য,
 ফুটে ওঠে যোগ্যতা—
 পরাক্রমী জীবন-অভিযান,
 আর, এই যোগ্যতাই হ'চ্ছে—
 ব্যক্তির হওয়া,
 এই হওয়াই পাওয়ার উদগাতা ;
 ঈশ্বরই বোধি-সত্ত্ব,
 ঈশ্বরই অন্তর্নিহিত যোগাবেগ,
 যোগাবেগই আত্মনিয়মনী অভিদীপনা,
 আর, এই সর্বেশ্বরিক আত্মনিয়মনী
 ব্যক্তি-উৎসৃজনী তপঃ,
 ঈশ্বরই হওয়ার বিভূ । ২৮৫ ।

তুমি একনিষ্ঠ অন্তর্গতি-সম্পন্ন হও,
 অর্থাৎ সর্নিষ্ঠ একমনা
 অন্তর্গতি নিয়ে চল,
 বৈশিষ্ট্যানুগ চলনে চ'লে
 তোমার প্রতিটি কর্ম
 শূভ-সন্দীপী ক'রে তোল,
 সব দিক্ দিয়ে
 তা' বিহিতভাবে নিষ্পন্ন ক'রে
 সেই ফলের দ্বারা
 আচার্য্যকে অভিনন্দিত ক'রে তোল—

প্রীতি-তপাঃ হ'য়ে :
 যদি তোমার চলনে খাঁকিতিই থাকে—
 বৈশিষ্ট্যানুপাতিক চলনে
 ঐ খাঁকিতিগর্দালিকে পরিশুদ্ধ ক'রে
 সদৃসঙ্গতি-তাৎপর্য্যে
 নিষ্পন্নতায় উপনীত হ'য়ে
 বাস্তবতার মূর্ত্ত ক'রে তোল—
 যা' করতে যা'চ্ছ তা'কে ;
 তোমার চলন-সম্বেগই যেন এমনতর হ'য়ে থাকে—
 স্দকেন্দ্রিক তৎপরতায়
 উচ্ছল উদীয়মান উদ্ভবকে
 আবাহন করতে করতে ;
 এমনতর তপস্যার চলনে
 হয়তো প্রথমে তোমার কিছু কষ্টও হ'তে পারে,
 কিন্তু যতই এগুবে,—
 দেখবে—
 প্রাক্ত অনুবেদনার আবির্ভাবে
 তুমি কৃতার্থ হ'য়ে
 কৃতনিশ্চয় হ'য়ে উঠছ—
 হৃদ্য প্রসাদ-প্রসারী বিস্তারণে,
 ব্যক্তিত্বের উৎকর্ষণী পরাবর্ত্তনা নিয়ে । ২৮৬ ।

তুমি সম্বর্ধননী তপে অবস্থান কর,
 আর, সেই অনুশীলনাই হ'চ্ছে যজ্ঞ,
 আর, তপস্যাও তা'ই,
 আবার দানও তা'ই ;
 আচার্য্য-অনুপ্রাণনায় অনুপ্রাণিত হ'য়ে
 সেই অনুশাসনগর্দালিকে
 জীবনে উদ্‌যাপিত কর,
 সদ্বীক্ষণী তৎপরতায়
 সঙ্গতির অন্বয়ী তাৎপর্য্য সার্থক হ'য়ে

তত্ত্বদৃষ্টির সদৃশমীক্ষায়
 ঐ আচার্য্যকে তত্ত্বতঃ জান,
 আর, ঐ জানা
 বা ঐ জ্ঞান
 ব্রহ্মে সার্থক হ'য়ে উঠুক—
 আচার্য্যেরই তাত্ত্বিক অনুবেদনা নিয়ে ;
 ঐ নিয়মনায়
 ব্যক্তিত্বটি যতই বিনায়িত হ'য়ে উঠবে—
 চারিত্রিক বিকিরণার
 উচ্ছল-অনুদীপনা নিয়ে,—
 তোমার জীবন
 ব্রহ্মস্পর্শী হ'য়ে উঠবে ততই,
 আর, তা' ধারণ-পালনী সম্বেদনায়
 ঈশিত্বে উদ্ভিন্ন হ'য়ে উঠবে । ২৮৭ ।

আচার্য্যকে কেন্দ্র ক'রে
 সার্থক সন্দীপনী অনুবেদনায়
 আত্মস্বার্থ-প্রত্যাশাবিহীন হ'য়ে
 অনুশীলন-তৎপরতায়
 ঐ আচার্য্যপোষণী সম্বেগ নিয়ে
 কর্মফলকে নিয়ন্ত্রণ ক'রে
 তাঁ'তেই ন্যস্ত ক'রে
 তাঁ'রই শুভ-সম্পোষণায়
 সমস্ত সংকল্পকে
 ঐ আচার্য্যেই
 সর্বাধিনায়িত, সর্বাধিন্যস্ত ও সদৃশন্যস্ত ক'রে
 যতই চলতে থাকবে তুমি, —
 তুমি যোগীও তেমনি হ'য়ে উঠবে ;
 আর, সর্ব্বসঙ্গতি নিয়ে
 তাঁ'তেই যত বিনায়িত হ'য়ে উঠবে,—
 সৎন্যস্ত হ'য়ে উঠবে তুমি,

তোমার জীবন-চলনার ঐ শূভ-অভিযান
 তোমাকে সন্ন্যাসী ক'রে তুলবে
 বাস্তবভাবে ততখানি,
 প্রকৃতির পরাবর্তনায়
 সন্ন্যাসস্থ লাভ করবে তুমি ;
 তুমি যদি নিরগ্নি হও,
 অর্থাৎ আচার্য্যে সক্রিয়ভাবে যুক্ত না থাক,
 আচার্য্যকে ধারণ-পালন না কর,—
 তুমি যদি অক্লিয় হও,
 অর্থাৎ কর্মশূন্য হ'য়ে যদি চল,—
 যোগী হওয়া
 বা সন্ন্যাসলাভ করা
 তোমার পক্ষে
 একটা প্রকৃতির বিদ্রূপ ছাড়া আর কিছুই নয় ;
 নৈস্কর্ম্য-যোগ মানে ওইই,
 নিরাসক্ত বা নিষ্কাম কর্ম ওকেই বলে । ২৮৮ ।

তোমাদের চক্ষু
 সন্নিহৎসু, খরদৃষ্টিসম্পন্ন হউক—
 বিষয় বা ব্যাপারের
 স্থিরিত নিভূল পর্য্যবেক্ষণে
 সুদূর-প্রসারী হ'য়ে,
 তোমাদের কণ্ঠ উৎকণ্ঠ হউক—
 দূরশ্রবণ-সম্পন্নতায়
 নির্ণয়ী বোধ-উচ্ছল হ'য়ে,
 নাসা
 ঘ্রাণ-সম্বোধে তীক্ষ্ণবোধী হউক,
 বাক্য
 বীৰ্য্যবান, সৌজন্যপূর্ণ, সহৃদয়ী
 ও কদর্শ্যনিরোধী কুশলবাচী হউক,
 হস্ত তোমাদের

সদৃঢ়, অমোঘ হ'য়ে
 দক্ষ, লোকহিতী, উপচয়ী
 তীর্থে কুশলকর্মা ক'রে তুলুক,
 চরণ
 সদক্ষ চলৎশীলতায়
 সম্বদ্ধ সম্বেগে
 বিহিত চলনে
 দ্রুত পদবিক্ষেপে
 সদ্ব্যোগ ও সুবিধাসিন্ধু ক'রে
 কৃতার্থতার পথে নিয়ে চলুক,
 শরীর
 তা'র সর্বঙ্গ-সমাবেশ নিয়ে
 উপচয়ী শ্রমকুশলতায়
 সর্ববিষয়ে সহজ-প্রস্তুতিপ্রবণ
 দক্ষ, স্বতঃ-সাবধানী
 সঠিক সমাবেশী হ'য়ে চলুক,
 হৃদয় তোমাদের বীৰ্য্যবান,
 অটল প্রাণবন্ত, মহীয়ান হ'য়ে
 সক্রিয় সমব্যথী, সেবাপ্রাণ,
 উচ্ছল শ্রদ্ধাবন্ত ক'রে তুলুক,
 মন কেন্দ্রায়িত হ'য়ে
 সমস্ত শরীরে সঞ্চারশীলতায়
 তা'কে তদনুগ সঞ্চালন-সম্বদ্ধ ক'রে
 আদর্শ-স্বার্থপ্রতিষ্ঠায়
 সতর্ক, সুচারু, সুবিন্যস্ত
 সংযতপ্রবৃত্তি
 সার্থক সমাবেশী হউক,
 কাম ও কামনা তোমাদের
 স্বতঃই যেন ধর্মের অবিরুদ্ধ হয়,
 সম্বেগ
 তীর্থে-শক্তিসম্পন্ন হ'য়ে

যেন প্রতিটি সাড়ায়
 বিহিত চলনে
 ক্ষিপ্ৰ ক'রে তোলে তোমাদিগকে,
 ধী তোমাদের যেন
 আদর্শনিষ্ঠ, কৃষ্টিসম্বদ্ধ,
 তপঃপ্রাণ, তিড়িৎপ্রভ,
 শৃদ্ধ-সম্বোধি, ধারণক্ষম,
 সর্বাবেচী, কুশলকৌশলী হয়,
 তোমরা সর্ববিষয়ে
 ক্ষিপ্ৰ হও,
 দক্ষ হও,
 সৌহৃদ্যপূর্ণ হও,
 নিভুল বীর্ষ্যবান পরাক্রমে
 কদর্ঘ্য-নিরোধী হ'য়ে
 সম্বন্ধনায় গরীয়ান হ'য়ে চল,—
 স্বেচ্ছা, স্বধা ও স্বাহা
 তোমাদের সংস্থিতিকে সুপদুষ্ট ক'রে তুলুক । ২৮৯ ।

দৈন্য তোমার নাই,
 দূর্দশাগ্রস্ত কেন হবে তুমি ?
 বিধবাস্তুর ক্রীড়নক হ'য়ে
 জীবনটাকে মর্দিত ক'রে চলার জন্য
 তুমি কি জন্মেছ ?
 তা' নয়,—
 বরং শাস্বত জীবন নিয়ে
 সত্ত্ব-উপভোগের ভিতর-দিয়ে
 নিজেকে আরোর পথে চালাতে ;
 হাতে-কলমে যা' ভোগ করছ
 তা' কিন্তু প্রাপ্তি,
 প্রবৃতি-অভিভূতি-প্ররোচনা-প্রেরণায়
 স্বেচ্ছায় যা' যা' করেছে—

সেগর্দলি তা'র প্রত্যেকটি ছন্দ নিয়ে
 তোমার মস্তিস্কে মজুত আছে,
 আর, সেইগর্দলি তোমার ভিতরে
 এমনতর নির্ঘাত বদ্যংপত্তি সৃষ্টি ক'রেছে
 যা'কে এড়িয়ে চলবার বোধই তোমাতে
 উদ্দীপ্ত হ'তে দেয় না,
 তেমনি ক'রেই তুমি বল,
 তা'ই ভাব,
 তা'ই কর,
 আর, এই করার ভিতর-দিয়ে
 সেই বোধ নিয়ে যা' আহরণ কর
 সেগর্দলি হ'য়ে থাকে তোমার চালক,
 বিকৃত স্বার্থ-সন্ধিক্ষু রুগ্নমনা ক'রে ফেলে তোমাকে,
 তোমাকে যে পোষণ করে—
 তা'কে পুষ্ট করতে তুমি নারাজ,
 হ'য়েই ওঠে না যেন তা',
 পরিস্থিতি তোমাকে পায় না
 তা'দের স্বার্থের সংরক্ষণে,
 সেবা-সম্বর্ধনায়
 তেমন ক'রে—
 যা'তে তোমাকে দিয়ে
 তা' উপভোগ করতে পারে,
 তুমিও তা'দের হ'তে
 তা'তে বঞ্চিত হও,
 আর, এই বঞ্চিত মূলধন হ'য়ে
 ক্রমাগত তোমাকে বঞ্চিত ক'রে চলেছে ;
 চাও তো, তোমার যা'-কিছু সব ঝেড়ে ফেল,
 অটুট ইষ্টনিষ্ঠ হ'য়ে
 তোমার যা' আছে তা'ই নিয়ে
 পুষ্টি ও পরিপোষণে
 পরিবেশের সেবা কর—

সক্রিয়ভাবে

প্রত্যাশারহিত হ'য়ে ইষ্টানুগ পথে,
কিছুদিন চলতে চলতে দেখতে পাবে—

তোমার জীবনের চাকা ঘুরে গেছে,
তুমি চল্ছ উদ্বোধনার দিকে

এমন একটা উদ্বোধনা নিয়ে
যে-উদ্বোধনার আবেগে তোমা হ'তে
সেবা-সম্বন্ধনা,

প্রতিপ্রত্যেকের স্বার্থ এমন ক'রে মাপাবে—
তা'দের স্বার্থকে সুদৃষ্ট করাই

নিজেদের স্বার্থ—এই প্রেরণায়—

যা'তে তা'রা পৃষ্ঠ হ'য়ে

তোমাতে অন্বিত হ'য়ে উঠবে

একটা সার্থক সমাবেশে,

ধর্ম, অর্থ, কাম, মোক্ষ

তোমার কাছে হস্তামলকবৎ হ'য়ে উঠবে ;

তাই, গীতায় ভগবান বলেছেন—

‘দৈবী হোষা গুণময়ী মম মায়া দুরত্যয়া

মামেব যে প্রপদ্যন্তে মায়ামেতাং তরন্তি তে’ । ২৯০ ।

যে-তপস্যা তোমার

সসত্ত্ব সত্তাকে বিপ্লিষ্ট ক'রে

জীবন-সঙ্গতিকে

নানা বিচ্ছুরণায়

বিক্ষিপ্ত ক'রে তোলে ইতস্ততঃ,—

তা' কি তুমি চাও ?

তুমি চাও না—

ক্ষতিতে আত্মবিলয় ক'রে

ক্ষতি হ'য়ে যেতে,

অপে আত্মবিলয় ক'রে

অপ্ হ'য়ে যেতে,

তেজে আত্মবিলয় ক'রে
 তেজ হ'য়ে যেতে,
 মরুতে আত্মবিলয় ক'রে মরুৎ হ'য়ে যেতে,
 ব্যোমে

তোমার সংহত সত্তাকে বিলীন ক'রে
 ব্যোমে নিঃশেষ হ'য়ে যেতে,
 মায় চতুর্বিংশতি তত্ত্বের কোন-কিছুতেই
 আত্মবিলয় করতে চাও না,
 অস্তিত্বকে বিলয় ক'রে
 বিল্লিষ্ট হ'য়ে
 অণুকণায় বিচ্ছিন্ন হ'য়ে যেতে চাও না ;
 তুমি চাও—

চেতনদীপনা নিয়ে
 অস্তিত্বকে বজায় রেখে
 বৃন্দ্রির পথে
 তোমার যা'-কিছু সবকে নিয়ে
 সার্থক-সংহতির দিকে চলতে,—
 বিবর্তনের দিকে ক্রম-পদক্ষেপে চলতে—
 বেঁচে, বেড়ে,—

সদ্ব্যবহারিক তৎপরতায়
 তোমার অস্তিত্বের উপাদান যা'-কিছুকে
 সংহত ক'রে

প্রাণন-প্রদীপনায়
 জীবনপ্রভাকে উৎসারিত ক'রে চলতে ;
 তাহ'লেই তা'র প্রধান সংস্থিতি হ'লো—
 সদ্ব্যবহারিক হওয়া,
 শ্রেয়তপাঃ হওয়া,—

যা'র ভিতর-দিয়ে তুমি
 সদ্ব্যবহারিক তাৎপর্য
 উপাদানিক সমাবেশী তৎপরতায়
 সদ্ব্যবহার-সম্বন্ধান্বিত হ'য়ে

যে-কোন তত্ত্বই হোক না কেন,
 তা'র উপর আধিপত্য ক'রে
 নিজের অস্তিত্বকে অব্যাহত ক'রে
 নিরন্তর চলংশীল থাকতে পার,
 অর্থাৎ যাঁকে ধ'রে
 যাঁর অনুসরণ অনুচর্যা ক'রে
 যেমনতর হ'য়ে
 তা' পেতে পার,—
 তা'র কেন্দ্রস্থলই হ'চ্ছে ঐ শ্রেয়-সংশ্রয়,—
 যাঁর নিয়মনে
 তুমি তোমার অস্তিত্বের উপাদান-সহ
 যা'-কিছুকে ঘনায়িত ক'রে
 দৃঢ় ক'রে
 পালন, পোষণ ও পূরণ-অভিদীপনায়
 নিজেকে সম্বর্ধনার পথে
 চলন্ত ক'রে রাখতে পার,
 যাঁর ফলে,
 স্মৃতি-চেতনার নিরাবিল নিরন্তরতায়
 তুমি সজাগ থেকে
 প্রাণন-পরিচর্যায়
 বিবর্তনের দিকে
 সলীল সন্দীপনায়
 বোধায়নী পরিক্রমায়
 উপভোগে নন্দনা-দীপ্ত হ'য়ে চলতে পার,—
 এই সুসঙ্গত গতিশীলতাই
 আত্মিক সম্বেগের সার্থক প্রকাশ ;
 আর, জীবনের মহাত্মিকতাই ঐখানে ;
 ঐ বৈশিষ্ট্যপালী আপদ্রয়মাণ শ্রেয়ই
 তোমার কেন্দ্রপদ্রুয,
 আর, ঐ শ্রেয়-বেদীমূলে
 এই বেদ

তোমার অন্তরে উদ্দীপিত হ'য়ে উঠতে পারে,
 যে-উদ্দীপনা
 ঈশিত্বের উদ্বোধক হ'য়ে উঠতে পারে তোমাতে ;
 ঈশ্বরই আধিপত্যের অনুপ্রেরক,
 আর, ঐ শ্রেয়ই হ'চ্ছেন
 তাঁর স্ফূরণ-বেদী । ২৯১ ।

প্রবৃত্তির অসৎ-অভিভূতির হীনম্মন্য প্ররোচনা
 কুট-নিয়ন্ত্রণে নিয়ন্ত্রিত হ'য়ে
 যখনই বিপর্যয়ী বিধবাস্তুর সংঘাতে
 ছিন্নভিন্ন হ'য়ে
 আহত হ'য়ে চলে,—

সৎ ততই
 স্নর্কেন্দ্রিক বিবেক-বিচ্ছুরণে
 এগিয়ে আসতে থাকে সৈদিকে,
 নারায়ণের নিরাকরণী পদ্মহস্ত
 ততই উত্থিত হ'তে থাকে—
 তাঁর দিকে । ২৯২ ।

প্রবৃত্তি তোমার
 যতই ক্ষুদ্র হোক না কেন,
 তোমাকে তার অনুকূলে সমর্থন করিতে
 যতই ন্যায়েব অবতারণা করুক না কেন,
 হৃদয় আগ্রহ-আতিশয্য নিয়ে
 যতই বিমুগ্ধ হোক তা'তে,—
 তা' যদি তোমার আদর্শ, সত্তা, কৃষ্টি
 ও সংহিতাকে আঘাত দেয়
 বা তা'তে অপলাপ আনে,
 তা'র স্বার্থ ও প্রতিষ্ঠায়
 বিক্ষোভ নিয়ে আসে,
 তা' কিছতেই করতে যেও না—

বেদনায় বুক ভেসেই পড়ুক,
 আর পাথরই হ'য়ে উঠুক ;
 চলবে কুশল-কৌশলী তাৎপর্য নিয়ে—
 সব যা'-কিছুরই শূভ-নিয়ন্ত্রণে
 ঐ আদর্শ, কৃষ্টি, সত্তা, সংহতি
 ও তা'র স্বার্থপ্রতিষ্ঠায়,
 সত্তাপোষণী পন্থায়
 যেমন ক'রে তা' সম্পন্ন হ'তে পারে,
 সমাধা হ'তে পারে—
 তা'তে লক্ষ্য রেখে,
 তোমার অন্তরতম সত্তা-আকৃতি
 সব যা'-কিছুর ভিতরেই যেন
 আদর্শ বা ইষ্টতে তপঃপ্রাণ হ'য়ে ওঠে,
 আর, সেই পদক্ষেপেই যেন চলতে থাকে
 তোমার প্রত্যেকটি পদবিক্ষেপ ;
 যদি কৃতকার্য হও—
 দেখবে একদিন—
 তা' কী শৌর্য্য-বিকিরণে
 সব যা'-কিছুরকে সংহত ক'রে তুলে'
 আলোক-উদ্ভাসনে
 উদ্ভাসিত ক'রে তুলেছে সব ;
 হতাশ হ'য়ো না—
 গন্তব্যের দিকে চলতে থাক,

গন্তব্যই

অগণিত গণপ্রাচুর্য্য উৎসারিত ক'রে
 ঈশ্বরে সার্থক ক'রে তুলবে তোমাকে,
 বুক যেন কেঁপে ওঠে না,
 হৃদয় যেন দ'মে যায় না,
 প্রাণশক্তি যেন পথহারা না হয়,
 একদিন পারিজাত-অভিনন্দনে
 অভ্যর্থিত হবে তুমি । ২৯৩ ।

প্রবৃত্তির সংক্ষুব্ধ কামনা নিয়ে
 যে-কোন আচার্য্য-সান্নিধ্যে
 যে-কোন দেব-দেবীকে
 উপাসনা কর না কেন—
 হয়তো তদনুযায়ী ফলও লাভ করতে পার,
 কিন্তু প্রিয়পরম প্রাপ্ত আচার্য্য
 অচ্যুতভাবে যুক্ত হ'য়ে
 যে-কামনাই কর না কেন—
 তোমার প্রকৃতিগত স্বার্থ
 যথোপযুক্তভাবে আপূরিত হ'য়ে
 তোমার প্রাপ্তি
 তাঁকেই স্পর্শ করবে,
 পূরয়মাণ প্রিয়পরম ভাগবত-প্রতীক যিনি—
 তিনিই হ'চ্ছেন
 যা'কিছু সবেই
 যোগ্যতাপ্রসূ ফলদাতা ;
 তোমার যজ্ঞ,
 তোমার হোম,
 তোমার তপশ্চার্য্য কামনা
 ঐ ঈশ্বর পথে নিয়ন্ত্রিত ক'রে
 সক্রিয় বিধিবিবর্তিত অনুরোধে
 সম্পাদন করলে,—
 তিনি তা'র আপূরক
 শ্রেয়-সংকর্ষণী সম্বর্ধনায় । ২৯৪ ।

হিসাবগুলি সব
 সত্তায় মজিয়ে নিয়ে
 স্বতঃ-স্বাতন্ত্রিকতায়,
 ইষ্টানুগ চলনে
 বোধি-প্রেরণায় স্বতঃ হ'য়ে
 যখনই চলতে থাকবে

ভাবনা-চিন্তার তোলপাড়কে এড়িয়ে
দেখতে বোঁহিসেবী মতন—

নিখুঁতভাবে—

বদ্বতে পারা যাবে তখনই,
বোধি তোমার কেন্দ্রায়িত হ'য়ে
সস্তায় সহজ হ'য়ে উঠেছে ;

পাকা ভাবীর বেতালে পা পড়ে না । ২৯৫ ।

অচিন্ত্য যিনি—

বাক্য ও মনের অগোচর যিনি—

অনুরাগ-উদ্দীপনা

তাঁতে কেন্দ্রায়িত হ'য়ে ওঠা সুদূরপর্যন্ত,
আর, ঐ সশ্রদ্ধ অনুরাগোদ্দীপনায়

সক্রিয়ভাবে কেন্দ্রায়িত হ'য়ে না উঠলে

মানুষের মন

তাঁর সমস্ত প্রবৃত্তির সমাবেশে

সার্থক সমন্বয় নিয়ে

বোধি উদ্গমে

উদ্গতিতে ভূমায়িত হ'য়ে উঠতে পারে না ;

কিন্তু আদর্শই ইচ্ছা,

প্রাপ্ত প্রিয়পরম

অর্থাৎ বোধিসম্বন্ধ তদ্বন্তা যিনি—

তাঁতে সশ্রদ্ধ উদ্দীপী অনুরাগে

কেন্দ্রায়িত হ'য়ে

উদ্গতির ভূমায়িত বিকশনে

প্রবৃত্তির সার্থক-সমাবেশী

নিয়ন্ত্রিত সমাহিত সামঞ্জস্যে

বোধি-উদ্গমের ভিতর-দিয়ে

ঐ 'অবাঙমনসোগোচরম্'কে

বোধি-সংস্পর্শে আনা ঘেয়ে থাকে ;

আর, অচিন্ত্য যা'

বা শূন্য যা' বা যিনি,
 বাক্য-মনের অগোচর যিনি,
 তৎস্পর্শী বোধিবেত্তাকে বাদ দিয়ে
 তাঁকে উপাসনা ক'রতে যাওয়া
 বাস্তবে বিকৃতি-বিড়ম্বনাকেই
 উপাসনা করা মাত্র ;
 তাই, তোমার প্রিয়পরম যিনি,
 তোমার বাসুদেব যিনি,
 ইষ্ট যিনি,
 আদর্শ যিনি,
 প্রেরিত বা তথাগত যিনি—
 আগ্রহ-উদ্দীপী অনুরাগে
 সমস্ত প্রবৃত্তির সদুৎসাহ-সমাবেশ-সার্থক
 সক্রিয় সেবা-আনন্দের মত্ত-দীপনায়
 কেন্দ্রায়িত হ'য়ে
 নিবিষ্ট হ'য়ে ওঠ তাঁতে,—
 বোধি তোমার উত্তর-ঔজ্জ্বল্যে
 তাঁকে সর্বশেষ ও নির্বিশেষে
 ঔপাদানিক সামান্যে উপলব্ধি ক'রে
 অব্যয়ী প্রজ্ঞায় অধিষ্ঠিত থাকবে ;
 সার্থক হ'য়ে উঠবে তুমি—
 তোমার যা'-কিছু নিয়ে তাঁতে । ২৯৬ ।

তোমার আদর্শই হউন,
 প্রাপ্ত প্রিয়পরমই হউন,
 বা ইষ্টই হউন,
 তাঁর প্রতি আগ্রহ-আনন্ড অনুরাগোদ্দীপনায়
 সক্রিয় সেবাচর্য্যায়
 প্রাণের উচ্ছল আবেগে
 আত্মপ্রসাদী অনুকম্পায়
 আকৃতির সহিত

যখন যেমন যতই
 দেবার আবেগে উদাত্ত হ'য়ে উঠবে—
 কেন্দ্রায়িত হ'য়ে উঠবে তুমি ততই তাঁ'তে,
 মমতার উদগ্ৰ আবেগে
 প্রবৃত্তিগর্ভিত অম্বিত হ'য়ে
 সার্থক সমাবেশ নিয়ে
 সামঞ্জস্য
 তৎস্বার্থপ্রতিষ্ঠ হ'য়ে উঠবে—
 একটা বীৰ্য্যবান সার্থক সংহতি নিয়ে
 কুশলকর্মা উপচয়ী শ্রমতাৎপর্য্য ;
 আর, ঐ আগ্রহ অমনতর না হ'য়ে
 প্রত্যাশা ও প্রার্থনার সঙ্কুলতায়
 যতই যাচঞামুখর হ'য়ে উঠবে,—
 প্রবৃত্তিগর্ভিত সৎকীর্ণস্বার্থী হ'য়ে
 বিচ্ছিন্ন ও বিক্ষিপ্ত ক্ষোভতৎপরতায়
 শ্রমকাতর সংক্ষুদ্ধ আবেগে
 সৎকীর্ণই ক'রে চলবে—
 যোগ্যতাকে অবদলিত ক'রে—
 অজ্ঞানী আকৃতিকে অলস ও অপচয়ী ক'রে—
 প্রয়োজনকে প্রতুল ক'রে তুলে
 বা অব্যবস্থ কুৎসিত কদাচারী ক'রে,
 প্রেয় হ'য়ে উঠবেন তোমার
 বৃত্তি-পরিপোষণে ইন্ধানস্বরূপ,
 তাঁ'তে কেন্দ্রায়িত হ'য়ে ওঠা
 সদূরপরাহত হ'য়ে উঠবে,
 প্রত্যেকটি প্রবৃত্তি
 একটা বিক্ষেপী তাৎপর্য্য
 তাঁ'রই অছিলা ক'রে
 ভাঙুর ভঙ্গিমায়
 ভ্রংশ ও ভ্রান্তি-সহযাত্রী
 ক'রে নিয়ে চলবে ;

উদ্গতিই যদি চাও

ভূমায়িত হ'তেই যদি চাও—

সর্বতোভাবে তাঁতে কেন্দ্রায়িত হ'য়ে ওঠ,

দেবার আবেগে উদগ্ন হ'য়ে—

উৎসর্গ ক'রে নিজেকে

যা'কিছু তোমার সব নিয়ে

তাঁরই পূজায়—

বিক্ষেপ ও বিকেন্দ্রিকতাকে উচ্ছেদ ক'রে—

আত্মসংস্থিতিতে সার্থক হ'য়ে ওঠ । ২৯৭ ।

ব্রহ্মবিদ্যানুধ্যায়ী হও,—

বৈশিষ্ট্য-বিজ্ঞাতা হও,—

কোন বৈশিষ্ট্য

কোন বৈশিষ্ট্যের

আপূরণী, আপোষণী, বর্ধনদীপনী—

তা' নির্ধারণ ক'রতে শেখ,

কোন বৈশিষ্ট্যকে কী বিনায়নায়

শ্রেয়তপাঃ ক'রে তুলে

বিবর্তনী বিবর্ধনায়

অনুক্রমিত করা যায়,

তা' নির্ণয় ক'রে নিয়ন্ত্রিত কর—

সম্বর্ধনী অনুপ্রেরণা দিয়ে ;

নারী-বৈশিষ্ট্য রজস্‌দীপী,

অভিযোজন-প্রবণ,

লালন-সংক্ষুধ,

ঋণাত্মক,

রিচী-প্রবণ ;

পুরুষ-বৈশিষ্ট্য পৌরুষ-বীৰ্য্যী,

সন্দীপনী প্রেরণা-প্রবণ,

অভিরক্ষণী,

ধনাত্মক,

রাজী-প্রবণ ;

কোন নারী-বৈশিষ্ট্যের নিকট

কোন পুরুষ-বৈশিষ্ট্য

বর্ণানুগ অভিদীপনায়

শ্রেয়-আপূরণী ও উব্বন্ধনী,

তা' যা'তে সহজে বুঝতে পার,—

তোমার অভিধ্যায়িতা

নিরন্তর অভিনিবেশে

তা' আয়ত্ত ক'রে তুলুক ;

পরিবার, সমাজ ও রাষ্ট্রকে

তেমনি ক'রে বিনায়িত কর—

যা'তে তা'রা অব্যাহত বন্ধনায়

বিবন্ধিত হ'য়ে চলতে পারে,

তোমার অন্তর্নিহিত ব্রহ্মণ্যদেব

সার্থকতায় অভিনিন্দিত হ'য়ে উঠবেন ;

ঈশ্বরই ব্রহ্ম,

ঈশ্বরই আত্মিক সম্বেগ,

ঈশ্বরই বিবর্তনার সম্বন্ধনী অনুক্রমণ । ২৯৮ ।

মহতের অনুসন্ধান ক'রতে গেলেই

প্রথমেই চাই —

শ্রদ্ধোধিত সন্ধিসাপূর্ণ সুবীক্ষণী তৎপরতা—

'ইতি' বা 'ইদং'-সম্বেগ নিয়ে,

সঙ্গতিশীল সম্বীক্ষণী

তৎপর অনুচর্য্যার সহিত,

অর্থাৎ তাঁকে জানতে হয়—

শ্রদ্ধোধিত প্রণিপাত-সম্বদ্ধ পরিপ্রশ্ন

ও সক্রিয় সেবা-সমীক্ষায়

সঙ্গতিশীল বোধায়নী তাৎপর্য্য ;

নইলে, ধারণা যদি অভিভূত হ'য়ে থাকে,
 গ্রহণ-ক্ষমতা যদি অবশ হ'য়ে থাকে,
 বোধি যদি সঙ্গতিহারা হয়,—
 মহৎ-নির্ধারণ
 দূরদৃষ্ট হ'য়ে ওঠে মানুষ্যের কাছে ;
 আর, অসৎ বা অসাধুর অনুসরণ করতে হয়—
 অনুসন্ধিৎসু নেতি-দৃষ্টিতে,
 তন্ন-তন্ন ক'রে
 অর্থাৎ তৎ-ন, তৎ-ন ক'রে ;
 যখনই দেখেছ সব দিক দিয়ে—
 বাস্তব সঙ্গতিশীল অনুক্রমণী তৎপরতায়
 যে, এই নেতিকে
 আর সমর্থন করতে পারছ না,—
 তখনই সেই জায়গায়
 অসৎ ব'লে সন্দেহ করতে পার,
 সন্দেহ হ'লেও আরো দেখ,
 আরো দেখেও যদি
 এই নেতিকে প্রতিষ্ঠা করতে না পার—
 সর্ববিধ প্রমাণের সূক্ষ্মসঙ্গতির
 স্পষ্টতর সমাবেশের সহিত—
 তখন নির্ধারণ করতে চেষ্টা ক'রো—
 কী জাতীয় অসৎ এটা,
 যেমন ক'রে নির্ধারণ করতে হয়,
 তা' ক'রে
 তবে তা'র ব্যবস্থা ক'রো,
 উপযুক্ত বৈধী নিয়ন্ত্রণে তা' প্রয়োগ ক'রো ;
 অসৎ-আক্রান্ত জীবনকে
 অসৎ হ'তে মদুস্ত ক'রে
 যদি সৎ-সন্দীপ্ত ক'রে তুলতে পার,—
 ধন্য তুমি সেইখানে । ২৯৯ ।

অষ্টানুচর্য্যা

১। প্রিয় পরিবেশ আমার !

সর্বান্তঃকরণে ধর্মনিষ্ঠ, তপঃপ্রাণ হ'য়ে
তোমার যা'কিছু আছে—সব নিয়ে
শ্রেয়তে অচ্যুত একান্দরক্ত হ'য়ে চ'লো,
সেবা-সম্বন্ধনাকে কেন্দ্র ক'রেই
তোমার জীবনের যা'কিছু চলনা
সবই যেন নিয়ন্ত্রিত হ'তে থাকে—
তা'রই প্রীতি-পোষণী হ'য়ে,—
চাওয়া বা না-পাওয়ায় এতটুকু উত্ত্যক্ত না হ'য়ে ।

২। তোমার স্বাভাবিক চলনা যেন

স্নেহল সেবাপ্রবণ হয়—
দক্ষ সন্ধিসু কুশল-কৌশলী হ'য়ে,
সবার সাথে একটা সম্ভ্রান্ত দূরত্ব বজায় রেখে ।

৩। যে-কাজই কর না তা' যেন

ক্ষিপ্ৰ, সুন্দর ও সুনিপুণ হয়,
ব্যবস্থিতির এমন সমাবেশ
সব সময় বজায় রেখে চ'লো—
যা'তে যে-প্রয়োজনই আসুক না কেন,
সাধারণতঃ তা' অতি সহজেই
সম্পন্ন করতে পার ;
আলস্য ও মানসিক অবসাদকে প্রশ্রয় দিও না—
সৌকর্য্য-নিষ্ঠ সন্দীপনায় তা'কে নিরোধ ক'রো ।

৪। সব ব্যাপারেই সংগ্রহ, সংরক্ষণ

ও গোছালো-স্বভাবকে ত্যাগিত্য ক'রো না—
তা' যে-কোন বিষয়েই হোক না কেন,
তোমার নিজের যা'
যেমন ক'রে দেখ—

অন্যের তা'ও তেমনি ক'রেই দেখো—তা'রই হ'য়ে ।

৫। কথায়-কাজে সমীচীন সৌহৃদ্য থাকে যেন,

স্নেহলদীপ্ত হয় যেন তা',

সহানুভূতি, সমবেদনা, প্রশংসা-স্বর্গটিত
সক্রিয় সেবা

যা' মানুষকে সুস্থ ও সন্দীপ্ত ক'রে
স্বাস্থ্যকেও স্বাস্থ্যমুখর ক'রে তোলে
তা'তে তীক্ষ্ণ চক্ষু রেখে চলতে
একটুও ত্রুটি ক'রো না—

তা' নিজের বেলায় যেমন, অন্যের বেলায়ও তেমনি ;
সদ্যবহার যেন সত্তায় গাঁথা থাকে
সদৃষ্ঠ প্রীতি-অভিব্যক্তি নিয়ে,
কোথাও স্পষ্টভাষী হ'তে হ'লেও
মিষ্টভাষী হ'য়ো ;
প্রতিটি গল্প-গুজব, কথাবার্তা,
এমন-কি, হাসি-মস্করা পর্যন্তও যেন
আদর্শ বা প্রেয়-সম্বন্ধনীয় হয়—
বেশ ক'রে নজর রেখো ।

৬ । তোমার চলনার পথে
বাক্যেই হোক
ব্যবহারেই হোক
ও কর্মেই হোক
কোন দোষ বা ত্রুটি থাকলে
অন্যে তা' ধ'রবার পূর্ব্বেই
নিজেই স্বীকার ক'রো তা',
অনুতপ্ত দীনতা নিয়ে
মাঞ্জনা ভিক্ষা ক'রো
এবং তৎক্ষণাৎ নিজেই
এমনতরভাবে মাঞ্জিত হ'য়ো
যা'তে আবার ঐ-রকম ফ্যাসাদে প'ড়তে না হয় ।

৭ । কুৎসিত বা অসৌষ্ঠব
যেখানেই যা' দেখবে
প্রীতি-পরাক্রমে তা' নিরোধ ক'রো—
যেন তা' সংক্রামক হ'য়ে

পরিস্থিতিকে নষ্ট ক'রতে না পারে,
 তোমার ভৎসনাও যেন
 সমবেদনা-সম্বন্ধ,
 স্নেহল প্রীতি-উদ্দীপনাময়ী হয়—
 তা'তে যেন অনুতাপ আসে,
 আশাম্বিত হ'য়ে ওঠে
 কিন্তু আক্রোশ-সংক্ষুব্ধ না হ'য়ে ওঠে কেউ ;
 লোকের দুর্ব্যবহার যেন তোমাকে
 দুর্ব্যবহারপরায়ণ ক'রে না তোলে—
 সহ্য, ধৈর্য, অধ্যবসায়, শীল ও সন্তোষকে
 কিছুতেই ত্যাগ ক'রো না,
 অসুস্থ, উৎক্লিষ্ট, ঈর্ষ্যান্বিত,
 ব্যথিত, দলিত-অন্তঃকরণ যা'রা
 তা'দের কাছে যেও—
 ডেকে এনো—
 সহৃদয়ী স্নেহসিঞ্জন-পরিচর্য্যায়
 তা'দিগকে সুস্থ ও সম্বুদ্ধ ক'রে তুলতে
 দেরী ক'রো না—দরদী দয়িতের মত ;
 শূন্য পরোক্ষতঃ মনগড়া ধারণা নিয়ে
 কাউকে বিচার ক'রতে যেও না
 অভিভূত হ'য়ে—
 অবস্থা ও ব্যাপারকে প্রত্যক্ষ না ক'রে ।
 ৮ । যে-দেওয়ার মানুষ শ্রদ্ধাফুল্ল হ'য়ে ওঠে
 তা'ই নিও,
 আর, দিতে হ'লে ফুল্ল হ'য়েই দিও,
 লোকপালী প্রয়োজন-ব্যতিরেকে
 নিজের জীবন-চলনা, সুস্থি
 ও সুচারুতার জন্য যা' প্রয়োজন
 তা' হ'তে প্রয়োজনকে বাড়িয়ে নিও না—
 তা'তে বিড়ম্বনাও পাবে—
 ভারাক্রান্ত হ'য়ে উঠবে,

আর, যা' রাখতে হবে তা' অতিশয়
 সাবধানে ও সযত্নে রেখো ;
 এই “অষ্টান্দুচর্যা” চরিত্রে মূর্ত ক'রে তুলো,—
 সুখী হবে তুমি ও তোমার পরিবেশও ;
 আমি নিজে কেমনতর তা' জানি না,
 তথাপি তোমাদিগকে
 এমনতরই দেখতে ইচ্ছা করে,
 পেতে ইচ্ছা করে,
 উপভোগ ক'রতে ইচ্ছা করে । ৩০০ ।

যিনি তোমার বৈশিষ্ট্যপালী আপদুরয়মাণ
 পরম প্রেয় ও প্রেয়,
 ত'দর্থ'পরায়ণ হ'তে হ'লেই—
 প্রথমেই তোমার ভাব ও চিন্তাকে
 এমনতর দৃঢ় ক'রে নিতে হবে
 যা'তে তোমার কথা ও আচার-ব্যবহারে
 ফুটন্ত হ'য়ে ওঠে—
 তিনিই তোমার সব,
 তোমার জীবনের সর্বস্বই তিনি,
 ভরদুনিয়ার সাথে
 তোমার যা'-কিছু সংস্রব
 তা' তাঁ'রই প্রয়োজনে,
 আর তাঁ'কে নিয়ে,
 তোমার কেউ নাই
 এ-কথাটা ভাবা যেন
 হাস্যোদ্দীপক হ'য়ে ওঠে তোমার কাছে,
 এক-কথায় তিনি তোমার
 সত্তার ভূমি, সম্পদ ও স্বার্থ ;
 শ্রদ্ধা-অধুষিত অন্তঃকরণে
 তাঁ'কে আর তাঁ'র সব যা'-কিছু বিষয়কে
 বেশ ক'রে সূচিন্তিত মনে

নজরে রেখে চ'লো—
 সসম্ভ্রম অনুধ্যায়িতা নিয়ে—
 কাজে, কস্মে, আলাপে, আলোচনায়,
 সংগ্রহে ও প্রাক্ত-সমর্থনে,—
 যা'তে বদ্বতে পার তিন কী চান,
 তা'র কী প্রয়োজন ;
 তা'র বিষয়গুলির
 অনুচর্যা-অধ্যায়িত সদুপদে নিয়ন্ত্রণে
 বোধিকে এমনতর বিন্যস্ত করতে চেষ্টা করবে—
 যা'তে তোমার সত্তা ও সম্পদ
 সুস্থ সম্বর্ধনায়
 পরিপূর্ণ ক'রে তোলে তাঁকে ;
 এ তো দেখবেই,
 তা'র সাথে,
 তোমার আচার, ব্যবহার,
 চলন, চরিত্র, বাক্য ও ভঙ্গীগুলিকে
 এমনতরভাবে নিয়ন্ত্রিত ও পরিমার্জিত করবে
 যা'তে তুমি তা'র মনোজ্ঞ হ'য়ে উঠতে পার
 সর্বতোভাবে—
 যোগ্যতায় জীবন্ত হ'য়ে ;
 কখনও তা' করতে যেও না
 তা'র পছন্দ ব্যাহত হয় যা'তে,
 তা'র অধ্যবসায়ী অনুবর্তন যেন
 তোমাতে স্বতঃ হ'য়ে ওঠে—
 মান, অভিমান, প্রত্যাশা, দ্বন্দ্ব, গর্বেপ্সা,
 কুণ্ঠা ও সঙ্কোচকে পরিহার ক'রে—
 তা'র তাড়ন ও পীড়নে অপরাধে থেকে
 কুশল, অনুচর্যা ক্লেশসুখপ্রিয়তা নিয়ে ;
 তোমার প্রহরী অনুচর্যা
 তীক্ষ্ণ সন্ধিসায়
 তা'র নিজের ও তা'র পরিবেশের প্রতি

এমনতর কস্মঠ নজর রেখে যেন চলে—
 যা'তে আপদ, বিপদ, দুঃখ ও দৈন্য
 তোমার সাধ্যমত কিছুতেই
 তা'কে স্পর্শ করতেও না পারে,
 এমনি ক'রেই
 তোমার মন ও তা'র প্রবৃত্তিগুলিকে
 সূচিচিন্তিত সার্থক সমাহারে
 নিয়ন্ত্রিত ক'রে চলতে থাকবে ;
 এই সবার ভিতর-দিয়েই
 তা'র প্রীণন ও প্রতিষ্ঠায়
 তোমার তপশ্চরণকে ব্যাপ্ত ক'রে তোল,
 সঙ্গে-সঙ্গে নিয়মিতভাবে
 তা'র নির্দেশমাফিক
 জপ-ধ্যানাদি যা' করণীয়
 তা' ক'রেই চলবে—
 প্রতিপাদ্য বিষয়ের গবেষণা
 ও তথ্য সংগ্রহ-সহকারে
 সংশ্লেষণ ও বিশ্লেষণের সহিত
 তাৎপর্য নির্ণয়ে—
 সুসঙ্গত অর্থভাবনা নিয়ে,—
 যা' তা'তে সার্থক হ'য়ে ওঠে ;
 মানসিক অন্ধতা, মানসিক বধিরতা ও ক্লীবত্বকে
 সঙ্গে-সঙ্গে বিহিতভাবে
 যা'তে তিরোহিত করতে পার—
 প্রতিমুহূর্ত নজর রাখবে সেদিকে ;
 আবার, এই শ্রেয়-প্রীতি যেন
 তোমাকে এমনতর ন্যায় ও পরাক্রমে প্রতিষ্ঠা করে—
 অব্যাহত অভিদীপনায়
 সুসঙ্গত কুশল-কৌশলী বোধি-তাৎপর্য—
 যা'তে সুনিষ্পন্ন কৃতিত্ব আহরণ ক'রে
 তুমি তা'কে অর্ঘ্য দিতে পার—

জীবনের অমরণ-অভিযান নিয়ে ;
 তা'তে তোমার ঐ ব্যাপ্তি
 যেন তোমার ঐ স্মৃতিপথকে
 এমনতর খোলসা ও সর্বাভ্যন্ত ক'রে তোলে —
 যা'তে দ্রাব্য তোমাকে
 স্পর্শ করতেও ক্লান্ত হ'য়ে ওঠে ;
 শক্ত-সাব্দ অনুরূপ
 অনমনীয় দৃঢ়তার সহিত
 সশ্রদ্ধ সম্বেগ-সম্বদ্ধ হ'য়ে
 এমনি ক'রে চলতে থাক,
 দেখবে, এই চলন তোমাকে একদিন
 অহং-উত্তেজনাবিহীন
 স্বতঃ-স্ফূরণী, সর্বতোমহৎ বিরূপে
 প্রকৃতির প্রাকৃতিক আসনে
 অধিষ্ঠিত ক'রে তুলবে—
 তা'র অঙ্কশায়ী শিশুর মত —
 ঐ প্রকৃতিরই শূন্যত্ব পরিচর্যায় ;
 ইষ্টার্থপরায়ণতার
 মরকোচী অভিযানই এমনতর । ৩০১ ।

বৈশিষ্ট্যপালী আপদ্রয়মাণ বেত্তাপদ্রব যিনি,
 আচার্য্য যিনি,
 শ্রেয় যিনি,
 যিনি ঐ বৈশিষ্ট্যপালী আপদ্রয়মাণ
 ইষ্টপদ্রব তোমার,—
 তা'র জীবন্ত বেদীমূলে
 অচ্যুত সশ্রদ্ধ সন্দীপনা নিয়ে
 ক্রেশসদুখপ্রিয়তার তপোনিষান্দী পরিক্রমায়
 ঐ ইষ্টতপাঃ হ'য়ে
 তৎস্বার্থী হ'য়ে
 তদর্থী উপচয়ী

বাস্তব ক্রিয়াশীল অনুধ্যায়িতার সহিত
 আত্মবীক্ষণার সদুসঙ্গত তৎপরতায়
 বোধায়নীর কুশলকৃতী সন্দীপনায়
 তাঁ'তেই উপাসনা-তৎপর হ'য়ে চলতে থাকলে,—
 ক্রমশঃই তোমার সদুসঙ্গত সার্থক
 বৃত্তি-সংহতির ভিতর-দিয়ে
 সক্রিয় তৎপরতায়
 শ্রেয়তপী অনুবেদনার দক্ষ সুধীদৃষ্টি
 অনুভূতি ও উপলব্ধি নিয়ে
 ঈশিষ্যের স্ফূরণ-তাৎপর্যে
 একদিন ঐ অনুভব ও উপলব্ধির
 সদুসঙ্গত অনুবীক্ষণী সংহতির
 উদ্দীপিত সংহিত সমীক্ষায়
 তাঁ'তেই দেখতে পাবে—
 পূর্ব-পূর্ব প্রাচীনদের
 সদুসঙ্গত তপোবিনয়নীর সমাবেশের
 সঙ্গতিশালিন্যে
 ঈশ্বরের পরাৎপর অভিনিবেশ
 কেমন ক'রে তাঁ'তে উদ্ভিন্ন হ'য়ে উঠে
 তোমারই সম্মুখে
 অসীমের সীমায়িত সসীম মূচ্ছনায়
 একটা সাধারণ মানুষ-মূর্তিতে
 সব যা'কিছুর কেন্দ্রস্থল হ'য়ে
 দেদীপ্যমান স্মিত কায়ায়
 তোমারই কাছে আবিভূত,
 তিনি ছিলেন একদিন,
 আছেনও এখন,
 কাল তাঁ'কে অবাচ্ছিন্ন ক'রতে পারে না,
 তত্ত্বতঃও তাঁ'কে দেখতে পারবে,
 সদুসঙ্গত-সত্ত্বতঃও তাঁ'কে দেখতে পারবে,—
 অসীমের সসীম

‘অগোরণীয়ান্
মহতো মহীয়ান্’

পদলকপ্পত মানদ্বেষরই মতন
যা’-কিছ্ সব নিয়ে
আশিস্-লোচনে
তিনি তোমার দিকে চেয়ে আছেন,—
ষে-প্রেরণা ঈশিভের স্ফূরণা নিয়ে
তোমাতে বিকশিত হ’য়ে উঠেছে ;
সেই অস্ফুট বৃকভরা অমৃত-স্ফূরণার
প্রস্ফুট প্রেরণা নিয়ে
তুমি ব’লে উঠবে—
“শাধি মাং ভাং প্রপন্নম্” ;
ঈশ্বরই সাধ্য,
ঈশ্বরই অমৃতস্বরূপ । ৩০২ ।

বৈশিষ্ট্যপালী-আপদ্রয়মাণ-শ্রেয়োনিষ্ঠ হও,
তা’কেই রক্ষা ক’রে চল সর্বতোভাবে,
যা’-কিছ্ সবার ভিতরই
ঐই তোমার প্রেয় হ’য়ে উঠুক,
ঐ শ্রেয়ানুগ পন্থাই
তোমার জীবন-চলনার পথ হ’য়ে উঠুক,
আর, ঐ রক্ষণশীলতার উপর দাঁড়িয়েই
যেখানে যেমন উদাত্ত বা উদার হওয়া সম্ভব
তা’ হও,

সমস্ত জটিল যা’,
সমস্ত কুটিল যা’,
তা’ অন্ধাবন ও উপলব্ধি ক’রে
সদ্বিনয়শ্রুতি ও সামঞ্জস্য এনে
শ্রেয়-অর্থী ক’রে তোল,
জীবনের প্রাণন-সম্বেগ ও সম্বর্ধনাকে
ঐ পথেই উদ্গতিশীল ক’রে রাখ—

যদ্ব্যক্তিপ্রসন্ন সলীল তৎপরতায়,—
 ভাবাবেগ ও ভাবানুকম্পিতার স্পন্দনে
 স্পন্দিত ক'রে যা'-কিছুকে—
 প্রীতি-আলিঙ্গন-নিবন্ধিতায় ;
 ঐ তোমার অন্তর-উচ্ছলিত
 বাক্-দীপনার অনুকম্পনে
 আকম্পিত ও অনুপ্রাণিত হ'য়ে উঠুক সবাই,
 তোমার জীবনের ঐ সুকোন্দ্ৰিক তাৎপর্য
 পরম তৎপরতায়
 তৃপ্ত ক'রে তুলবে তোমাকে—
 কৃষ্টির অনুচর্য্যায়,—
 ধর্ম্মকে ধৃতিপ্রবণ ক'রে,
 সত্তাকে প্রাণন-সম্বেগী ক'রে
 বিবর্তনে প্রবর্তিত ক'রে ;
 অন্তরের দীপী-উন্মাদনা
 আত্মপ্রসাদের উচ্ছল আবেগে
 ফুটন্ত ক'রে তুলবে তোমাকে । ৩০৩ ।

যিনি প্রিয় তোমার,
 বৈশিষ্ট্যপালী আপদ্রয়মাণ যিনি,
 যিনি তোমার কল্যাণ স্বার্থী,
 তোমার উব্ধনে যিনি
 সম্বন্ধনার আত্মপ্রসাদ উপভোগ করেন,—
 শ্রদ্ধা-সমীক্ষায় তোমার প্রতি তিনি
 যেমন ব্যবহারই করুন,
 আপাতদৃষ্টিতে তা' যদি তোমার
 স্বার্থবিরোধীও মনে হয়,
 তা'কে কখনও
 অভিমানদীর্ণ সন্দেহের চক্ষে
 অন্তর-বেদনার সংঘাত ব'লে মনে ক'রো না ;
 কারণ, তোমার হৃদয়দৃষ্টিতে

যা'কে স্বার্থ ব'লে মনে করছ,
 শুভদ ব'লে মনে করছ,—
 তাঁ'র দীর্ঘ দৃষ্টিতে
 তিনি হয়তো তা'কে
 তোমার স্বার্থবিরোধী বা অশুভকর ব'লেই
 বিবেচনা করছেন বা দেখছেন,
 যা'কে স্বার্থ-বিবেচনায়
 প্রত্যাশা-পরবশ হ'য়ে
 লোলুপ দৃষ্টি নিয়ে অনুসরণ করছ,
 তাঁ'র নিয়মন হয়তো তোমাকে
 ব্যর্থই ক'রে তুলতে পারে সেখানে,
 তিনি বোঝেন—
 এ ব্যর্থতা তোমার
 উত্তরকালে
 উপচয়ী সার্থকতা-সম্বিত হ'য়ে উঠতে পারে,
 তাই, অমনতর অবস্থায়
 ঐ ব্যর্থতাই
 তাঁ'রই মঙ্গলপ্রসূ অবদান ;
 ধ'রে থাক,
 অনুসরণ কর,
 ক'রে-চ'লে অভ্যস্ত হ'য়ে ওঠ,
 প্রাপ্তি
 স্মিত আলিঙ্গনে
 তোমাকে সম্বন্ধিত ক'রে তুলবেই ;
 ব্যর্থত হ'য়ো না,
 বিরক্ত হ'য়ো না,
 নন্দনাকে ব্যাহত ক'রে তুলো' না,
 ওঠ, ধর, চল,
 ঐ শ্রেয়-অর্থী যা'
 সর্নিষ্ঠ সুসঙ্গত সৌষ্ঠবের সহিত
 তা'কে সর্বতঃসুন্দরে ঘরিত নিষ্পন্ন কর,

ব্যর্থ, ব্যাহত প্রত্যাশা তোমার
 আশার আলোকে
 বিভব-বিভূতিতে
 বিভূষিত ক'রে তুলবে তোমাকে ;
 ঈশ্বর চির-বরণ্য,
 চির-সুন্দর । ৩০৪ ।

তোমার প্রিয়পরম ব'লে
 যদি কেউ থাকেন,
 শ্রেয়-প্রেয় বা আচার্য্য ব'লে
 যদি কেউ থাকেন,—
 যাঁর জীবন ও ব্যক্তিত্ব
 তোমার জীবনে
 মূখ্য কেন্দ্র ব'লে পরিগণিত,—
 তাঁর কাছে তোমার মান-অভিমান,
 আত্মমর্য্যাদা, দাম্ভিক অহঙ্কার,
 স্বার্থ-প্ররোচনা—
 সবগুলি যদি একদম চুরমার ক'রে
 তাঁরই অনুচর্য্যী উন্নয়নে
 আত্মবিনায়ন-তৎপর হ'য়ে না চল—
 তাঁরই প্রাণন-তর্পণায়
 বৈশিষ্ট্যের শিষ্ট-বিনায়নায়,
 তাঁর আদর, সোহাগ,
 ভৎসনা, তাড়ন, পীড়ন
 যা'-কিছুকে মেনে নিয়ে,
 অশুভ বা অসৎ যা'-কিছুকে নিরোধ ক'রে,
 ইষ্ট-নিয়মনায় নিয়মিত ক'রে,—
 তাঁকে তোমার জীবনের অর্থ ক'রে নিতে
 পারবে না,
 কিছুতেই আপনার ক'রে নিতে পারবে না ;

আর, আপনার ক'রে না নিতে পারলে
 সার্থক প্রীণন-পরিতৃপ্তিও
 তোমার ব্যক্তিত্বে
 ব্যাপন-বিনায়নায়
 ফুটন্ত হ'য়ে উঠতে পারবে না ;
 তোমার সত্তা শ্রেয়-বিনায়নে
 প্রীণন-তর্পণায়
 তাঁকে যত অভিষিক্ত ক'রে
 পোষণ-পরিচর্য্যায়
 প্রসন্ন ক'রে রাখতে পারবে—
 উন্নতি-উৎসারণায়
 উপচর্যী উদ্বন্দ্বনায়,—
 তুমিও সম্বর্দ্ধিত হ'য়ে উঠবে ততই,
 শূভাসিক্ত অন্তঃকরণ নিয়ে
 বিক্ষোভ বিনায়িত ক'রে
 আত্মপ্রসাদে উদ্ভিন্ন হ'য়ে উঠতে থাকবে
 তেমনি ততই ;
 আর, এই চলনাকেই
 আত্মোৎসর্গ ব'লে থাকে,
 যে-উৎসর্জন মানুষকে
 উন্নতি-উৎসারণী ক'রে
 পরিবার, পরিবেশ, পরিস্থিতিতে
 তাঁর বোধ ও ব্যক্তিত্বকে পরিব্যাপ্ত ক'রে
 ক্রমশঃই
 উদাত্ত অনুবেদনায়
 তাঁর ঐ ব্যষ্টিব্যক্তিত্বকে
 স্নানকেন্দ্রিক উন্নয়নে
 সমষ্টি-ব্যক্তিত্বে বিস্তৃত ক'রে তোলে ;
 বোধি-বিনায়িত ধৃতি-মুখর
 কৃষ্টি-অনুচর্য্যার ভিতর-দিয়ে
 মানব অমনতরই ব্যক্তিত্বে

বিনায়িত হ'য়ে উঠতে থাকে ;

এমনি ক'রেই সে

ধারণ-পালনী তৎপরতায় প্রবৃদ্ধ হ'য়ে

নিজ সত্তাকে সূধী-সন্দীপনায়

ঈশিত্বের উপাসনায়

ব্যাপ্ত ক'রে তুলে'

যা'-কিছু সব নিয়ে

কেন্দ্রায়িত হ'য়ে ওঠে

ঐ প্রিয়পরমে—

উদয়নী অনুকম্পার ভিতর-দিয়ে ;

আর, এমনি ক'রেই

জীবন হ'য়ে ওঠে সার্থক—

অর্থান্বিত ;

ঈশ্বর সবারই পরমার্থ । ৩০৫ ।

তোমার বরণ্য বা শ্রেয় যিনি,

এমনতর কাউকে

যদি আপনার ক'রে নিতে চাও,—

তবে, সাত্ত্বিক ধৃতি-অনুগ

দক্ষ-নিয়মনকুশল হ'য়ে

তাঁর আদর্শ ও চিত্তবৃত্তি-অনুগ হ'য়ে

তাঁর স্বার্থ ও মর্যাদাকে

নিজের স্বার্থ ও মর্যাদা ক'রে নিয়ে চলতে হবে,

আর, তাঁর জন্য

নিজের প্রবৃত্তি-অনুগ চাহিদাগর্ভালিকে

মুখ্যতঃ ত্যাগ ক'রে

তঁদনুশ্রয়ী আপদূরণী চলনে

তোমাকে চলতে হবে—

নিজের চাহিদাকে প্রথর ক'রে না তুলে ;

বরং তাঁর জন্য

সেগর্ভালিকে যদি জলাঞ্জলি দিতে হয়—

তা'ও দিতে হবে ;
 ফলকথা, সৰ্ব্বতোভাবে
 তা'র আদর্শ, জীবন ও স্বার্থের
 অন্বিত-সঙ্গতির শৃঙ্খলনায়
 নিজে চ'লে
 তা'রই পোষণ-পূরণী পরিচর্য্যায়
 নিজেকে নিরত ক'রে তুলতে হবে ;
 সৰ্ব্বতোমুখীন অনুচলনে
 এই চলনায় চ'লে
 যতই তুমি তা'র
 শৃঙ্খল-আপূরণী হ'য়ে উঠতে পারবে,—
 তিনিও তোমাকে সরাসরিভাবে
 ততখানি আপনারই ক'রে নিতে থাকবেন ;
 তুমি না ক'রে
 তা'র অনুচর্য্যায়
 নিজেকে যতই
 আপালিত বা আপূরিত ক'রতে চাও,
 তুমি ভার হ'য়ে উঠবে ততই তা'র,
 তোমার প্রবৃত্তি ও চাহিদাগুলিও
 বিপরীত পথ নিয়ে
 তা'র স্বার্থ ও সম্বন্ধনায়
 সংঘাত সৃষ্টি করতে থাকবে,
 ফলে, তিনিও তোমাকে
 যতখানি এড়িয়ে থাকতে পারেন—
 তা'র চেষ্টা করবেন,
 যা' তোমার নিজের বেলায়ও
 স্বাভাবিকভাবে হ'য়ে থাকে ;
 তোমার প্রতি দয়াপরবশ হ'য়ে
 তিনি যদি তা' না-ও করেন,
 তোমার সব অত্যাচার যদি
 তিনি হাসিমুখে সহ্যও করেন—

তা'তে তোমার কোন লাভ নেইকো,
 যদি তা'র প্রতি অনুরক্ত হ'য়ে উঠে'
 তুমি নিজেকে না শোধরাও,
 ঐ অমনতর চলনা
 ঐ আপালনীর রত হ'তে
 তোমাকে নিরস্তই ক'রে তুলতে থাকবে,
 তুমি দূরেই স'রে যেতে থাকবে তা'র থেকে,
 এক-কথায়, তুমি তা'র
 আপনার হ'য়ে উঠতে পারবে না ;
 যতই আপনার হ'য়ে উঠতে না পারবে,—
 অন্তর তোমার
 ততই ফাঁকা হ'য়ে
 চারিদিকের আবল্জ'নায়
 বাত্যা-পীড়িত তৃণের মতন
 ইতস্ততঃ ভূত হবার আকুতি নিয়ে
 ক্ষোভ-বিদগ্ধ অন্তঃকরণে
 কত কীই যে করতে থাকবে—
 তা'র ইয়ত্তা নেই ;
 তাই, যদি তুপ্তিই চাও,—
 সম্ব'তোভাবে বরণ্য যিনি
 বা শ্রেয় যিনি তোমার,
 খোলা অন্তঃকরণে
 ত'দনুচৰ্য্যী আত্মনিয়মনে
 পোষণ-পালন-নিয়ত হ'য়ে
 তাঁকে নিতান্তই আপনার ক'রে নাও—
 আধায়নী-সম্বেগ নিয়ে,
 সুখী হবে ;
 শূদ্ধ শ্রেয় কেন,
 যা'কেই তুমি আপনার ক'রে নিতে চাও,—
 সেখানেই তোমাকে
 অল্প-বিস্তর অমনতর চলনায় চলতে হবে—

নিজেকে ও তা'কে

আদর্শানুগ অনুনয়নে চলৎশীল রেখে । ৩০৬ ।

তোমার আশ্রয়ী অনুপোষক যিনি,

ধৃতি যিনি তোমার,

সম্রাধ, সক্রিয় তৎপরতায়

অচ্যুত আনতিতে

অটল আত্মিক সম্বেগ নিয়ে

তাঁতে যোগনিবন্ধ হও,

তিনিই তোমার শ্রেয়,

তিনিই তোমার প্রেয় ;

প্রত্যাশালব্ধতা নিয়ে

বৃন্তি-খেয়াল-লব্ধ আকাঙ্ক্ষায়

তাঁতে অন্তরাসী হ'য়ে

যদি তাঁর অনুচর্য্যানিরত হ'য়ে চল,—

তাঁর অনুকম্পী অন্তর

তোমার অন্তরে স্থিতিলাভ করবে না ;

তাই, তাঁর কাছে চাইতে ঘেও না—

প্রবৃন্তির লব্ধ প্রত্যাশা নিয়ে ;

তোমার সাত্ত্বিক সংশ্রয়ী অনুচর্য্যা

তাঁতে প্রীতি-অবদান-উচ্ছল হ'য়ে

যদি সহজ হ'য়ে ওঠে,—

তাঁতে তোমারও তৃপ্ত,

তাঁরও আত্মপ্রসাদ ;

আর, এ হ'তে বিরত হ'য়ে

তোমার নিজ স্বার্থ-অনুসেবনার

লোলদৃপ দৃষ্টি নিয়ে

যতই তাঁর দিকে এগুবে,—

তোমার প্রতি তাঁর বিরাগও

তেমনি দৃপ্ত হ'য়ে উঠবে,

কারণ, চর্য্যাহীন চাহিদা

বিরিক্তিরই আমন্ত্রক,
 তাই, নিজ দায়িত্ব নিয়ে
 তাঁর অনুচর্য্যী অনুকম্পা-প্রবন্ধ হ'য়ে—
 জাগ্রত তৎপরতায়
 দৈনন্দিন তাঁর জন্য আহরণ কর,
 আর, তৃপ্ত অনুচর্য্যায়
 তাঁর তুষ্টি ও স্বস্তিপোষণায়
 যেখানে যেমন প্রয়োজন
 তেমনি ক'রেই তা' ব্যবহার কর ;
 তুমি সক্রিয়-অনুধ্যায়ী অবলোকনা নিয়ে
 তাঁরই উৎসৃজী ব্যক্তিত্বে
 নিজেকে নিয়ন্ত্রিত ও বিনাস্ত ক'রে তোল ;
 তোমার নিজ স্বার্থ ও উদ্দেশ্য-সাধনে
 করণীয় যা'
 তাঁরই স্বার্থ ও উদ্দেশ্য-নিবন্ধনায়
 তদুৎকর্ষী আলাপ-আলোচনার ভিতর-দিয়ে
 তৎসিদ্ধান্তে উপনীত হ'য়ে
 সদুৎসঙ্গত বিন্যাসে
 সেগদূলিকে নিষ্পন্ন করতে চেষ্টা কর ;
 এমনি ক'রেই
 আহারে-বিহারে, সাজ-সজ্জায়, মন্ত্রণা ইত্যাদিতে
 তুমি তাঁরই অনুগতি-সম্পন্ন হ'য়ে চল —
 স্নকোন্দ্ৰক-স্ননিবন্ধ শ্রেয়ার্থ-দীপনায় ;
 আত্মপ্রতিষ্ঠায় ব্যাকুল হ'য়ে উঠো না,
 তুমি প্রিয়-প্রতিষ্ঠায় প্রকৃষ্ট হ'য়ে ওঠ ;
 তাঁর প্রীতি-প্রয়োজনই
 তোমাকে অটল ক'রে তুলুক,
 উচ্ছল ক'রে তুলুক ;
 তোমার আচার, বিচার, বাক্য, ব্যবহার,
 সৌজন্যপূর্ণ আপ্যায়না
 সবই যেন

ঐ ইষ্টান্দুগ চৰ্য্যায় নিয়ন্ত্ৰিত হ'য়ে
প্ৰেমান্দুগ হ'য়ে ওঠে ;

ফল কথা,

তাঁ'র ভার হ'তে যেও না কখনও,
তুমি তাঁ'র ভার গ্রহণ কর—
স্বতঃস্বেচ্ছ তৃপ্তিপ্রদ অনুবেদনা নিয়ে
হৃদ্য অসৎ-নিরোধী পরাক্রমে ;
দেখে-শুনে ষতই চলতে পারবে,—
ভাল থাকবে ততই ;

মোক্খা কথায়—

এমনতর কিছু ব'লো না বা ক'রো না,
যা' তাঁ'র স্বার্থ ও প্রতিষ্ঠার অপলাপ করে
বা তা'তে বিপাক সৃষ্টি করে,
তৎ-প্রতিষ্ঠাপ্রবণ হ'য়ে ওঠ,
তদ্ভরণশীল হও,
তৎ-তৃপণায় আত্মনিয়ন্ত্রণ কর,
তাঁ'র অন্যায়-অপবাদে, বিপাকে, বিড়ম্বনায়—
কুশল-কৌশলী তৎপরতায়
নিরোধ সৃষ্টি কর ;

ঈশ্বরই প্রীতি-উৎস,
ঈশ্বরই প্রাণন-প্রতিষ্ঠাতা,
তিনিই সৃজন-সম্বেগ,

ক্ষেম-স্রোতা তিনিই । ৩০৭ ।

তোমার শ্রেয় যিনি,
প্রেম যিনি তোমার,
তাঁকে যদি তুমি
প্রত্যাশামার্ষিক পেতে চাও,
উপভোগ করতে চাও,—
তা' কিন্তু হ'য়ে ওঠা একপ্রকার অসম্ভবই ;
আর, তিনি যদি নিজেকে

তোমার চাহিদামাফিক উপলক্ষ্য ক'রে
 নিয়ন্ত্রিত বা বিনায়িত ক'রে তোলেন,—
 তা' তোমার পক্ষে,
 তোমার বিবর্তনার পক্ষে
 একটা বিরাট লোকসান,
 তুমি সংকীর্ণতা-সঙ্কোচনার দিকেই
 ক্রমশঃ অগ্রসর হ'তে থাকবে,
 আর, সুখীও হ'তে পারবে না কিছুর্তেই ;
 তোমার বোধি-সম্মিলিত ব্যক্তিত্ব,
 চারিত্রিক অভিব্যক্তি,
 আত্মপ্রসাদী উপভোগ,
 প্রসারণী নন্দনা—
 সবই ঐ অমনতরই হ'য়ে চলবে ;
 আর, তোমার উৎকণ্ঠ আগ্রহ-আবেগ
 তোমার নিজেকে যদি
 তাঁ'রই উপভোগ্য ক'রে নন্দিত হ'তে চায়—
 তৃপ্ণার তর্পিত ছন্দে,
 সম্প্রসৃত অনন্দদীপনা নিয়ে,
 সন্ধিসাপূর্ণ সুবীক্ষণী তৎপরতায়,—
 তুমি কেমন ক'রে তাঁ'র উপভোগ্য হ'য়ে উঠবে—
 এটাকেই ধী ও ধৃতি-সহকারে
 বোধিবীক্ষণায় দেখে-বুঝে
 নিজেকে তেমনতর ক'রেই যদি নিয়ন্ত্রিত কর,—
 তোমার বিবর্তনই সম্ভব
 সর্বতোভাবে
 তদনুগ নিয়ন্ত্রণে
 নিজেকে নিয়ন্ত্রিতই করতে থাকবে,
 তুমি ক্রমশঃই
 বর্ধনার ধৃতিদীপনা নিয়ে
 নিজের ব্যক্তিত্বকে
 শ্রেয়-পদক্ষেপে বিবর্তিত ক'রেই চলতে থাকবে,

তোমার চারিত্রিক চতুর-দীপনা
 নানা রঙ-বেরঙে বিকীর্ণ হ'য়ে
 তাঁকে তো তৃপ্ত ক'রে তুলে চলবেই,
 তা' ছাড়া আরো,
 তোমার পরিবেশকেও
 ঐ ধী ও ধৃতির অনুশাসনে
 চারিত্রিক দ্যুতি-বিকিরণায়
 স্মিত সোহাগ-নন্দিত তর্পিত ছন্দে
 উল্লসিত ক'রে
 প্রতিপ্রত্যেকের অস্তিত্বকে
 প্রদীপ্ত পরিবেদনায়
 উৎকর্ষ-অনুপ্রেরণায়
 ঐ অমনতরই যোগ্যতার যাগ-নন্দনায়
 উদ্বীর্ণিত ক'রে তুলবে—
 প্রকৃত প্রীতির
 হৃদায়িত হৃন্দোগ্য-বন্দনায়,—
 তুমি বিভাসিত হ'য়ে উঠবে ;
 তুমি পূরুষই হও,
 আর নারীই হও,
 তোমার কাম্য যদি অমনতরই,
 আকর্ষ অনুব্রুদনা নিয়ে
 আগ্রহের হোমদীপনায়
 নিজেকে অমনতর বিনায়িত ক'রে চলতে থাক,—
 শত বেদন-বিক্ষোভের ভিতরও
 স্বস্তি ও শান্তি
 আশিস্-উচ্ছল দীপালী সজ্জায়
 বরণ-বিভূতিতে
 বরণ্য ক'রে তুলবে তোমাকে ;
 যাঁকে চাও—
 তাঁকে ধর,
 তাঁর অনুচর্য্যানিরত হও,

তাঁর উপভোগ্য হ'য়ে ওঠ—
সম্বতোভাবে,

প্রাপ্তি অচেন হ'য়ে
পারিজাত-সজ্জায়

তোমাকে বন্দনা করবে ;
ঈশ্বরকে তোমার মত ক'রে যদি চাও,—
তুমি আরো সৎকীর্ণ হ'য়ে উঠবে,
আর, ঈশ্বরের পূজার বরণ-দীপিকা হ'য়ে
যদি তাঁরই আরতি-নিয়ন্ত্রণে
নিজেকে পূজার অর্ঘ্য ক'রে তোল,
তাঁর উপভোগ্য হ'য়ে ওঠ,—
তোমার অমনতর হওয়াই
প্রাপ্তিকে প্রদীপ্ত ক'রে তুলবে ;
ঈশ্বর প্রাপ্তিরই ছান্দোগ্য-সঙ্গীত । ৩০৮ ।

যে-ভাবানুবেদনা নিয়েই
তুমি প্রেরিতপদ্রুষোত্তমে
অনুরাগনিবদ্ধ হ'য়ে থাক না কেন,—
তুমি যদি সেই ভাবানুগ অনুচর্য্যী উদ্দীপনায়
তৎস্বার্থে স্বার্থান্বিত হ'য়ে
নিজেকে সার্থক স্দাবিন্যাসে
বাস্তবভাবে সদুসঙ্গত ক'রে
তাঁরই নন্দনায় আত্মনিয়মন ক'রে
তৎস্ব না হ'য়ে ওঠ,—
তাঁর পরিরক্ষণী, পরিপোষণী, পরিপূরণী
কস্ম-তৎপরতায় নিজেকে নিষদুস্ত ক'রে
ঐ ভাবানুগ পরিচর্য্যায়
তৃপ্ত, দৃপ্ত ও তদ্বিভাবিভূতিসম্পন্ন হ'য়ে না ওঠ—
বাস্তব অভিব্যক্তিতে,
বিক্ষোভী দুঃখদহনকেও ম্লান ক'রে—
অতিক্রম ক'রে

রাগবিভূতির অন্দূপনায়,—

তা'হলে ঐ ভাব ঘনায়িত হ'য়ে

তোমাকে সন্নীত, স্দব্যবস্থ

ক'রে তুলতে পারবে না,

আর, পাবেও না তাঁকে তুমি তেমনি ক'রে ;

বিস্কৃদ্ধ প্রত্যাশার প্ররোচনা নিয়ে

শুদ্ধমাত্র ভোগলিপ্সু আবেগে

যতই তাঁকে পেতে যাবে,—

তুমি বঞ্চিত হবে ততই,

এই বণ্ডনা

কতকাল যে তোমার অন্দূসরণ করবে

তা'র ইয়ত্তাই নেই,

যদি নিয়ন্ত্রিত না হও,—

তুমি তাঁকে পাবে না,

আবার, একটা বিকৃত, ব্যাভিচারী অন্দূশ্রয়কেই

হয়তো সেই তিনি ব'লে মনে করবে—

একটা কাচখণ্ডের জলদূসপূর্ণ ঝিকিমিকি দেখে ;

ঐ আত্মস্বার্থী অন্দূবেদনা

তোমাকে জোনাকি-জলদূসে বিভ্রান্ত ক'রে

তমসার ক্ষুধা বিড়ম্বনায়

লব্ধ সংঘাতে

আপসোসের আগুনে

জীয়েন্তেই ভস্মাচ্ছন্ন ক'রে

বিদ্রুপ ক'রে চলবে—

বেদনায় নানা বিকার সৃষ্টি করতে-করতে ;

আর, প্রত্যাশাপীড়িত হ'য়েই যদি

ঐ তাঁ'রই কাছে থাক,—

তাঁ'র অজচ্ছল অন্দূগ্রহণ

তোমার ঐ সংকীর্ণ আত্মস্বার্থী অন্দূবেদনাকে

অতিক্রম ক'রে

বিবর্তনে বিধৃত ক'রে তুলতে পারবে না তোমাকে,

তাঁর অনুগ্রহ যতই পাবে,—
 প্রবৃত্তির ব্যর্থ বিড়ম্বনায়
 দহনদীপনায়

তা' খরচ ক'রে ফেলবে,
 তোমার ঐ ধৃতিই তোমাকে ক্লিষ্ট ক'রে তুলবে,
 সিদ্ধকূলেও তোমার জলাভাব ঘুচবে কিনা সন্দেহ ;
 তাঁকেই যদি চাও,—

তাঁর প্রতি তেমনতরই হও,
 আর, হ'তে হ'লে
 যেমন ক'রে
 তাঁর সাত্ত্বিক সম্বর্ধনার হোম হ'তে হয়,
 নিজেকে তাই ক'রে ফেল,

দিম্বলয়

মলয় লাস্যে তোমাকে আলিঙ্গন ক'রবে,
 জ্যোতিষ্মান আলোক-চুম্বনে
 ফুল্ল ক'রে তুলবে তোমাকে ;
 ঈশ্বর জীবন,

ঈশ্বরই দীপ্তি,

আর, তাঁরই পরিতৃপ্ত-পরিভূতি
 ও সন্ধিসাপূর্ণ অনুচর্য্যাই

তোমার পরম সোহাগ । ৩০৯ ।

ঈশ্বর-অনুপ্রেরিত যিনি,
 যিনি প্রেরিত-পুরুষোত্তম,
 ঈশ্বরের জীযন্ত আশিস-বিগ্রহ যিনি,
 যিনি বৈশিষ্ট্যপালী আপদুরয়মাণ স্বতঃই,
 কিংবা তর্দ-অনুরাগ-নিষ্যন্দী
 আত্মবিনায়নী অনুশীলনায়
 নিজেকে যোগ্য ক'রে তুলেছেন—
 এমনতর আচার্য্য যিনি,
 তাঁতে ভজনানন্দ-অনুবেদনা নিয়ে

ভাব-নিবন্ধ হ'য়ে ওঠ,
 আর, অমনতর চলনচৰ্য্যার অনুশীলনে
 নিজেকে বিনায়িত করতে থাক—
 ঐ সুকোন্দ্রিক ভাব-অনুবন্ধ অনুকম্পিতা নিয়ে
 লোক-অনুচর্য্যাই হ'য়ে ওঠ—
 ঐ পুরুষোত্তম-প্রতিষ্ঠা অনুবেদনা নিয়ে,
 বাক্যে-আচারে-ব্যবহারে ;
 ব্যাৰ্ণি ও সমষ্টিগতভাবে প্রতিপ্রত্যেকেরই
 অস্তিত্ববৃদ্ধির অনুপ্রেরণ-কেন্দ্র হ'য়ে চলতে থাক—
 যত পার—বাস্তব কর্ম্ম,—
 তোমার অভাব
 ভাবে ভরপুর হ'য়ে
 বিভবে বিপুল হ'য়ে উঠবে ;
 দঃখ-দুঃদর্শার চিন্তায়
 নিজেকে যতই জঞ্জরিত ক'রে তুলবে,—
 দঃখ-ধুক্ষাই তোমাকে পেয়ে বসবে,
 আর, ঐ অভিভূতি
 সংকীর্ণ-স্বার্থী ক'রে
 অভাব-অনুধ্যায়ী ক'রে তুলবে তোমাকে ;
 তাঁর ঐ অনুপ্রেরণী একটি নিদেশও
 যদি জীবনে প্রতিফলিত ক'রে তোল—
 বাক্যে-ব্যবহারে-আচরণে,—
 পরমার্থ
 প্রাণন-অভিসারে
 তোমাকে আলিঙ্গন করবে ;
 ঈশ্বরই পরম দৈবত,
 ঈশ্বরই পরমার্থ,

ঈশ্বরই ভাববিভব । ৩১০ ।

ঘোঁরাটে রহস্যের অভিষাদী হ'য়ে
 তুমি যদি ঈশী তাৎপর্য্যকে

অনুভব করতে চাও,—
 তোমার বোধিবীক্ষণ
 আরো কুয়াসার সৃষ্টি ক'রে
 সে আশাকে বিদ্রুপই করতে থাকবে ;
 শ্রেয়কেন্দ্রিক হও,
 সক্রিয় অনুচর্য্যী তৎপরতা নিয়ে
 তোমার চিন্তা, বাক্য ও কর্মগুলিকে
 নিয়ন্ত্রিত ক'রে
 সার্থক-অন্বিত সঙ্গতিতে বিনায়িত ক'রে চল—
 ভাল-মন্দ, সৎ-অসৎ-এর
 পরস্পর বিরুদ্ধতার
 সার্থক কেন্দ্র হ'য়ে ;—
 আত্মিক অভিনিবেশ
 সামঞ্জস্যের
 সুকেন্দ্রিক সার্থক-সমীচীনশালিন্যে
 দ্দার্তিবিবিকরণ ক'রে
 সার্থক ব্যাক্তিতে উপনীত ক'রে তুলবে তোমাকে ;
 আর, তা'র মূল উৎসই হ'চ্ছে—
 শ্রেয়কে সর্ব্বসঙ্গতি নিয়ে
 একান্ত আপনার ক'রে তোলা—
 অনুচর্য্যী অনুবেদনার অনুরঞ্জনায়
 নিজেকে সুবিনায়িত ক'রে,
 দুর্নিয়ার প্রতিপ্রত্যেকটিকে
 সেই তা'রই সম্ভ্রান্ত দৃষ্টিতে দেখে
 সমীচীন সঙ্গতির
 সম্ভ্রমাত্মক অনুগতি নিয়ে
 ঐ শ্রেয়-সার্থকতাতেই অনুরত হ'য়ে ওঠ,
 আর, এমনতর এই চলনই ব্রাহ্মী তপঃ । ৩১১ ।

তুমি তৃপ্ত থাক,
 সন্তুষ্ট থাক তুমি,—

সদ্বিক্রিয় শ্রেয়কেন্দ্রিক তৎপরতায়
নিজের প্রাণন-সম্বেগকে
উদ্দাম অবাধ-উচ্ছল ক'রে
শ্রেয়-নিরীতির জাগরণ-দীপনা নিয়ে ;

আর, ক্ষুধার্ভ হ'য়ে চল—
আগ্রহ-মাতাল অনুকম্পা নিয়ে,
অজ্ঞান-নিরীতির আতিশয্যে,
দুনিয়ার যা'কিছুকে
ঐ শ্রেয়ার্থে
অম্বিত-সঙ্গীতির সার্থক অনুদীপনায়
বিনায়িত করতে,

আর, ঐ বিনায়নী আত্মপ্রসাদে
নিজেকে আরো-আরোতে
উদগ্রীব ক'রে তুলতে—
আগ্রহ-মদির উদ্দীপনায় ;
এমনতরই তৃপণার অব্যর্থ ক্ষুধা নিয়ে
উদ্দীপ্ত আতুর-অনুকম্পায়
ঐ শ্রেয়-আলম্বন-নিবন্ধ বেথে
উত্তাল উদ্যমী সার্থক-অজ্ঞানমুখরতায়
নিজেকে ব্যস্ত ক'রে তোল—
সার্থক ক'রে ঐ শ্রেয়প্রতিষ্ঠাকে,

নন্দিত ক'রে
প্রত্যেকটি হৃদয়ের জীবনদোলাকে,
আরোতে উদ্দাম ক'রে তুলে প্রতিপ্রত্যেককে ;
আর, এই এমনতর চলাই হ'ছে—
শ্রেয়ানুকম্পী, শ্রেয়-প্রতিষ্ঠ
শ্রেয়-দীপনার
শ্রেয়নন্দনী আত্মপ্রসাদ ;

তাই, শ্রেয়-স্রোতা হ'য়ে
শ্রেয়-তরঙ্গে আবর্তিত হ'তে হ'তে
বীচিমালার

উৎক্ষেপ-নিবন্ধনী বোধদীপনাকে
 জাগ্রত ক'রে
 নিজেকে অমৃতের পথে উধাও ক'রে তোল—
 অমৃত পরশে
 নিজের জীবনের অমর-উদ্দীপনায়
 সবারই অন্তরে
 অমৃত-আকাঙ্ক্ষা জাগ্রত ক'রে,
 আর, এই তৃপ্ত আকুলতার
 সাম-সঙ্গীতই হ'য়ে উঠুক
 তোমার শ্রেয়-পূজার সমিধ-আহরণ,
 আর, এইতো জীবনের সার্থকতা,
 অমৃতময়ী প্রাণন-মদির
 উগাল-উদ্গমী অভিযান,—
 যা'র প্রতি-পদক্ষেপে স্বস্তির কলকাকলী
 স্বতঃ-স্রোতা নন্দন-প্রসাদে
 ডেকে-ডেকে চলে । ৩১২ ।

নিজ অন্তরের দিকে নজর রাখ—
 শ্রেয়কেন্দ্রিক সম্বেগ নিয়ে,
 যদি চাও,
 নিয়ন্ত্রিত হ'তে পারবে সহজেই—
 দোষত্রুটিগুলিকে বিনাশিত ক'রে ;
 যা'র আত্মনিয়ন্ত্রণ নাই,
 সে নিজেকে
 বিনাশিতও ক'রতে পারে না তেমনতর,
 বোধ ও ব্যক্তিত্বও
 বর্ধনশীল হ'য়ে ওঠে না তা'র । ৩১৩ ।

তুমি বৈশিষ্ট্যপালী আপদরয়মাণ প্রেরিত-পদরুষোত্তমের
 অনন্দসরণ, অনন্দচর্যা
 ও উপচরী উদ্বন্ধনী তপোনিরত হ'য়ে

তৎস্বার্থী হ'য়ে
 তাঁর সঙ্গ ও সাহচর্য্যলাভ ক'রেও
 ঈশ্বরকে অনুভব ও উপভোগ করতে পারলে না,
 তৎপদূর্ব্ববত্তী প্রাচীন প্রেরিত যাঁরা—
 তাঁর ভিতর
 তাঁদিগকে অনুভব করতে পারলে না—
 বোধায়নী তৎপরতা নিয়ে,
 শূভ-সন্দীপী অনুবেদনায়,
 শ্রদ্ধোধিত রাগদীপনায়,—

তাঁর মানেই
 তুমি যা'ই ক'রে থাক না কেন,
 তুমি তৎস্বার্থী হ'য়ে ওঠনি,
 যা' করেছ—
 তাঁর ভিতর-দিয়ে নিজের প্রবৃত্তিরই
 অনুসরণ ক'রে চলেছ,
 তাঁর ঐ মূর্ত্ত্যু ব্যক্তিত্বের দীপন-সম্ভারে
 ঐ প্রবৃত্তিগুলিরই খোরাক জুগিয়েছ,
 তাঁকে ভাঙ্গিয়ে তুমি খেয়েছ.

তোমাকে ভাঙ্গিয়ে
 তোমার আত্মনিবেদনে
 তৎদূপচরী অনুচর্য্যানিরত হ'য়ে
 তৎপোষণায় আত্মনিয়োগ করনি ;
 যে ঐ বৈশিষ্ট্যপালী আপদ্রয়মাণ প্রেরিত পদূর্ব্বোত্তমকে
 ব্যক্ত মূর্ত্তিতে দেখেছে,
 তাঁর সঙ্গ-সাহচর্য্য ক'রেছে,
 আত্মনিবেদনে তৎস্বার্থী হ'য়ে চলেছে,
 নিজেকে তৎপাঃ ক'রে তুলেছে,—
 সে ঈশ্বরকেও উপলব্ধি করেছে ;
 তুমি এখনও তৎশ্রদ্ধোধিত
 অচ্যুত অনুরাগ-প্রবৃদ্ধ হ'য়ে
 তৎপাঃ হ'য়ে

আত্মনিয়মনে নিজেকে বিনায়িত ক'রে
 তাঁর সঙ্গ কর,
 অনুসরণ কর,
 তৎকৰ্ম্মনিরত হ'য়ে ওঠ—
 স্বার্থ-প্রত্যাশারহিত হ'য়ে,—
 ঈশী-সন্দীপনা তোমার কাছে
 প্রতিভাত হ'য়ে উঠবে
 ঐ প্রেরিত পদ্রুঘোত্তমের বাস্তব মূর্তিতেই ;
 সার্থক হবে,
 তৃপ্তি পাবে,
 শান্তি, স্বস্তির অধিকারী হবে ;
 ঈশ্বরই শান্তি,
 ঈশ্বরই স্বস্তি,
 ঈশ্বরই সত্তার সত্ত্ব । ৩১৪ ।

জন্মগত কুলশীল-মর্যাদাসম্পন্ন
 কৰ্ম্মকুশল, সুসঙ্গত বোধি-তাৎপর্য্যবান—
 এমনতর শ্রেয় যিনি,
 অচ্যুত অর্থাৎ অবিচলিত হ'য়ে
 নিরন্তরতায়
 অন্তরাস-নিবন্ধ হ'য়ে ওঠ তাঁতে,
 চিন্তায়, বাক্যে ও শারীর-অনুপ্রেরণা দিয়ে
 কৰ্ম্মঠ অভিব্যক্তি নিয়ে
 তাঁর স্থিতি ও স্বার্থ-অনুচর্য্যায়
 স্বার্থান্বিত হ'য়ে ওঠ—
 নিজের স্বার্থে একবিন্দুও ক্ষুধাতুর না হয়ে,
 এমন-কি, নিজের জীবন, উপভোগ ও বর্ধনাকেও
 সেই স্বার্থে স্বার্থান্বিত ক'রে তোল,
 তাঁরই সংস্থিতি, স্বার্থ ও সম্বর্ধনাই
 তোমার অস্তিত্বের সার্থকতা হ'য়ে উঠুক ;
 তাঁরই সত্তাপোষণী স্বার্থ-সংরক্ষণী অভিযান

তোমার কল্পনায়, বাক্-চাতুর্যে
 কুশল কৰ্ম-তৎপরতায়
 সুসঙ্গতি নিয়ে অভিদীপ্ত হ'য়ে উঠুক,
 যা'-কিছু প্রবৃত্তি, যা'-কিছু নিবৃত্তি
 তোমার অন্তঃকরণের
 যা'-কিছু আশা, ভরসা, লিপ্সা ও অনুবেদনা
 তা'রই সত্তা ও স্বার্থের
 সাথ'ক সুসঙ্গত সন্দীপনা নিয়ে
 সুনিষ্পন্নতায় কৃতার্থ হ'য়ে উঠুক—
 উপচয়ী উদ্ধারনার উদ্ভাবনী তাৎপর্য্য ;
 এমন-কি, দুঃখকষ্ট, আশাভঙ্গ,
 অতৃপ্তি যা'-কিছু
 তা'কেও তা'রই উপচয়ী নিষ্পন্নতায়
 তৃপ্ত ক'রে তোল ;
 আর, এই সুকেন্দ্রিকতা যা'র যেমনতর,—
 সে তেমনতর সাধুপ্রকৃতিসম্পন্ন,
 বা সাধবীও সে তেমনতর,
 বোধি তা'র তেমন সুসঙ্গত,
 কৰ্ম্মও তেমন তা'র সুদক্ষ,
 লক্ষ্যও তেমন তা'র একাগ্র,
 উদ্দেশ্যও তেমন তা'র সৎ,
 ব্যক্তিত্বও তেমন তা'র পবিত্র ;
 বংশানুক্রমিক এমনতর চলনে
 শারীরিক কোষগুলি
 বিশিষ্টভাবে আবর্তিত হ'য়ে
 বিবর্তিত সত্তায় সঙ্গতিলাভ করে,
 চিন্তা ও মানসিক সম্বেগও
 সঙ্গে-সঙ্গে অমনতর হ'তে থাকে,
 ফলে, ঐ সুসঙ্গত বিন্যাস-সম্বন্ধ
 স্বাতন্ত্র্যশীল কোষ-সম্মিলিত সত্তার ভিতর-দিয়ে
 যে-জাতকের আবির্ভাব হয়,

সেও ঐ বিশেষত্বেরই
 নানারকম উদ্গতিতে উদ্ভিন্ন হ'য়ে চলে—
 যদি ঐ চলন অব্যাহত থাকে ;
 এর ব্যতিক্রম স্বতথানি,
 নিজ সত্তা ও সন্ততির ব্যতিক্রমও ততথানি ;
 ফল কথা, ঐ সূকেন্দ্রিক চলন
 যা'র যেমন গভীর ক্রিয়াশীল—
 বিবর্তনও তা'র
 তেমনতর পদক্ষেপেই চ'লে থাকে,
 বিবর্তনের তুকই ঐ । ৩১৫ ।

স্বার্থ, সাধ, মান, অভিমান,
 আত্মমর্যাদা, প্রত্যাশা,
 দম্ভ, আত্মগ্লাঘা,
 আততায়ী প্রলোভন
 ইত্যাদিকে জলাঞ্জলি দিয়ে
 শ্রেয়ার্থী হ'য়ে ওঠ,
 শ্রেয়ানুসেবী হ'য়ে ওঠ,
 কিংবা যদি পার
 সমীচীন কুশল দক্ষতায়
 ঐ প্রবর্তিগদলিকে
 শ্রেয়ার্থ-প্রতিষ্ঠায় নিয়োজিত কর,
 শ্রেয়ানুচর্য্যী হৃদ্য নিয়ন্ত্রণে
 আত্মনিয়োগ কর—
 সক্রিয় উপচর্য্যী তপোনিয়মনে ;
 তোমার শ্রেয়ই তোমাতে
 অটুট রাগ-দীপনার সিংহাসনে
 অচ্যুতভাবে প্রতিষ্ঠিত থাকুন,
 তোমার যা'-কিছ' সব দিয়ে
 তা'রই সেবা কর ;
 ভরদ্বনিয়া আঁতিপাতি ক'রে খুঁজে যা' পাও,

তা' দিয়ে ঐ শ্রেয়-পূজা
নিষ্পাদন বা সমাধান কর,
তাঁ'রই বন্দনার অর্ঘ্য ক'রে তোল সব-কিছুকে—
হৃদ্য প্রীতি-অবদানে ;

এমনি ক'রেই
তোমার ব্যক্তিত্ব বিনাশিত হ'য়ে উঠুক—
প্রীতি-নিবন্ধ সার্থক সঙ্গীতশালিন্যে,
আর, ঐ ব্যক্তিত্ব পরিব্যাপ্ত হ'য়ে উঠুক
সবারই অন্তঃকরণে—
হৃদ্য অনুবেদনায় পরিস্ফুটিত হ'য়ে ;

ঐ স্ফুটিত চরিত্র
চলন-মাধুর্য্যে
প্রতি-প্রত্যেকের হৃদয়ে
অমৃত সিঞ্জন ক'রে তুলুক,
তুমি অমৃত-মানুষ হ'য়ে ওঠ সবারই হৃদয়ে,
আর, তা'ইই হ'চ্ছে
তোমার ব্যক্তিত্বের আত্মোৎসর্গ । ৩১৬ ।

তোমার প্রিয়পরম শ্রেয় ব'লে
যা'কে ভাবছ বা বলছ,
তাঁ'র অনুগতিই যদি তোমার
একান্ত বাঞ্ছনীয় হয়,—
তাঁ'র অনভিপ্রেত যা'
তা' ব'লোও না,
ক'রোও না,
চিন্তায় এলেও তাড়িয়ে দিও তা',
সব সময়ই ত'দনুগ অনুগতি নিয়ে
আগ্রহ-উদ্যমের সহিত
তাঁ'র মনোস্ত যা',
পোষণ-পরিভূতির যা',
তা'ই ক'রো ;

আর, সান্ধৎসার সহিত সব সময় নজর রেখো—
 তোমার কী করা
 তাঁ'র মনোজ্ঞ হ'লো কেমনতর কতখানি,
 পূর্ণিষ্টপ্রদ হ'লো কেমনতর কতখানি,
 এমন-কি, তোমার আত্মীয়-স্বজন,
 বন্ধুবান্ধব, পরিবার-পরিবেশও
 যদি তাঁ'র প্রীতি ও পোষণ-পরিভূতির অন্তরায় হয়,
 তা'দের ঐ অন্তরায়ী রকমের সঙ্গে
 সহযোগিতা না ক'রে
 নিরোধ ও নিয়ন্ত্রণ-তৎপর হ'য়ে চ'লো ;
 তোমার ঐ শ্রেয়-সংশ্রয়ী উদ্যম
 উদয়নী অনুদীপনায়
 শ্রেষ্ঠ নিষ্ঠায়
 সৌষ্ঠবমণ্ডিত ক'রে তুলবে তোমাকে—
 তা' তিনি তোমার প্রতি
 যেমনই হোন না কেন,
 দেশকাল ও পাত্রের আওতায় প'ড়ে
 যেমনই যা' করুন না কেন,
 তুমি শ্রী-মণ্ডিত হ'য়ে
 শ্রদ্ধার উপহার-উৎসর্জনী অনুনয়নায়
 অর্চনা-অনুরজনী উপহার-মণ্ডিত হবেই কি হবে । ৩১৭ ।

মানুষ যখনই

শ্রেয় বা প্রেয়-পরায়ণ হ'য়ে ওঠে,
 তৎস্বার্থেই স্বার্থান্বিত হ'য়ে ওঠে,
 সেই অনুচর্য্যায়ই
 ক্লেশসুখপরায়ণতার ভিতর-দিয়ে
 স্বতঃস্বেচ্ছ দায়িত্বশীল হ'য়ে ওঠে—
 তখনই সে
 অন্তরাসী আগ্রহ-উন্মাদনায়
 তাঁ'রই সম্বন্ধি ও সম্পাষণাসংক্ৰম হ'য়ে চলে,

তাঁর জীবন, তাঁর যশ, তাঁর বৃদ্ধিই
হ'য়ে থাকে তা'র উপভোগ্য—
কামনার বিষয় ;

পরিবেশ ও পরিস্থিতিকে
অসৎ-নিরোধী অদ্রোহ-অনুচর্যায়
সংহত ক'রে
তাঁরই শক্তি, সমৃদ্ধি ও শ্রীকে
উৎকর্ষে উদ্গতিশীল করতে

আত্মত্যাগ নিয়ে
যেখানে যা' করার প্রয়োজন
অবাধ্যভাবে তা' ক'রেই চলে সে,
আর, ঐ করার কৃতিত্ব
যখন ঐ শ্রেয় বা প্রেয়কে
গৌরবান্বিত ক'রে তোলে—
কামনা তা'র তাই-ই উপভোগ করে,
সেই নেশায়ই চলে সে ;

মানুষ দশের জন্য
দশের স্বার্থে
আত্মনিয়োগ করতে পারে না সাধারণতঃ—
প্রীতি বা গর্বে'সার প্রেরণা-ছাড়া ;

কিন্তু হীনম্মন্য গর্বে'সা চলে
স্বার্থসংস্কৃদ্ধ প্রেরণা নিয়ে—
লব্ধ আত্মভরিতা নিয়ে,
তৎপূরণই তা'র পরিমিতি,

আর, প্রীতি চলে
শ্রেয়ার্থী উদ্গতি নিয়ে
শুভ বিন্যাসে
পরার্থকেই স্বার্থ ক'রে নিয়ে
উচ্ছল চলনে ;

তাই, কোন শ্রেয় বা প্রেয়ের জন্য
সারা দুর্নিয়াটাকে

সংহত ক'রে তোলার প্রলোভনে
 প্রলুদ্ধ হ'তে দ্বিধাবোধ করে না সে—
 তা'র ক্ষমতায় যা' পারুক
 আর নাই পারুক ;

আর, ঐরকম হ'লেই
 তা'র হৃদয় আর ফাঁকা থাকতে পারে না,
 ফাঁকা থাকেও না,
 তা'রই জয়শ্রীভিক্ষু হ'য়ে
 সে

ঐ শ্রেয় ও প্রেয়ের পক্ষে উপচয়ী যা'
 তা' করতে দ্বিধা বোধ করে কমই—
 নিজের বজায়ী অভিধানকে ব্যাহত না ক'রে
 ঐ উপভোগ-লালসায়,

তা'র অন্তঃকরণ
 জনবিহ্বল অন্তরে গাইতে থাকে—
 “যত্র যোগেশ্বরঃ কৃষ্ণো যত্র পার্থো ধনুর্ধরঃ
 তত্র শ্রীবিজয়ো ভূতিধূবা নীতিমর্মিতমর্ম” । ৩১৮ ।

তোমার শ্রেয়-প্রেয় যিনি,
 সৰ্ব্বাংশে পূরয়মাণ শ্রেষ্ঠ যিনি—
 তিনিই তোমার প্রভু বা স্বামী,
 তা'র স্বার্থ-সম্বন্ধনাই
 তোমার স্বার্থ ও সম্বন্ধনা,
 তৎ-শ্রদ্ধাষিত
 অনুচর্য্যাপরায়ণ
 অমানিতাই তোমার মান,
 তৎ-প্রীতি-সন্দীপনী আত্মনিয়ন্ত্রণ,
 ভাবভঙ্গী, বাক্য, ব্যবহার,
 সৌজন্যপূর্ণ আপ্যায়নাই
 তোমার তৎ-সংশ্রয়ী লোকপালী
 প্রস্বাস্তি ও পরিবীক্ষণা—

যা'তে তিনি মহামান্য হ'য়ে ওঠেন,
যা'তে তাঁ'র স্বার্থ

ব্যর্থ ও বিড়ম্বিত না হ'য়ে

উচ্ছল হ'য়ে ওঠে,—

এমনতর হিতী-অনুচর্য্যাই

তোমার মান-মর্য্যাদাকে

স্বার্থ-সম্বন্ধনাকে

উচ্ছল ক'রে তুলবে ;

তোমার বৈশিষ্ট্য-অনুশাসনী শিষ্টতা

তাঁ'র বৈশিষ্ট্যের অনুপোষণী

যতই হ'য়ে উঠবে,—

তোমার বিশেষত্বও

বিবন্ধিত হ'য়ে উঠবে ততই ;

তাঁ'র আদর, সোহাগ, মান, অপমান, ভৎসনা

হিরণ্য-মুকুটের মতন

তোমাকে বিশোভিত ক'রে তুলবে,

তোমার জীবনে

তৃপণার হোমদীপনা

প্রস্বাস্তিলাভ ক'রেই চলতে থাকবে ;

এ যদি না হয়—

কিছুতেই স্খলী হ'তে পারবে না,

স্খলীও করতে পারবে না কাউকে ;

তাই, চাই স্বেচ্ছিক অচ্যুত-আনতি,

সুপরিবীক্ষণী অনুচর্য্যাই,

তৃপণার তন্ত্রধারিণী তাৎপর্য্য,

তদনুশাসিনী-অর্থান্বিত,

সুসঙ্গত-সম্বন্ধনীর অন্তঃকরণের

বিন্যাস-বিনায়িত পূজা-অর্ঘ্য,

চারিত্রিক তিড়িৎ-দীপী শীলশৌর্য্য,

অসৎ-নিরোধী পরাক্রম ;

ধর তাঁ'কে অর্মানি ক'রে,

শ্রদ্ধোষিত-অনুচর্যা-নিরত থাক তাঁতে,
 আত্মনিয়মনে তাঁ'রই হও সর্বতোভাবে,
 আত্মিকতা
 বিভোর-অভিবাদনে
 অভিদীপ্ত ক'রে তুলবে তোমাকে,
 শান্তি-জল
 স্বাস্থ্যকে আবাহন ক'রে
 তোমাকে তৃপ্ত ক'রে তুলবে ;
 ঈশ্বর পরম-পদরূষ,
 তিনিই পরম-কারুণিক,
 তিনিই অম্বিত-জীবনের হোম-মন্ত্র—
 পরম বিভূতি । ৩১৯ ।

তুমি যদি এমন কিছু করতে পার,
 ক'রে জানতে পার,
 জেনে হ'তে পার—
 যা'তে তোমাকে কেউ সন্দেহ করবে না,
 ভয় করবে না,
 হিংসা করবে না,
 বরং সম্ভ্রান্ত প্রীতি-উদ্দীপনায়
 তোমাতে বাধিত হ'য়ে থাকবে—
 যে যেমন তেমনি ক'রেই,
 ঐরকম বাধিত হ'য়ে
 সুখী ও প্রবৃদ্ধ হবে তা'রা—
 মানুষ তো দূরের কথা,
 এমন-কি, সাপ, বাঘ,
 এবং অন্যান্য হিংস্র জন্তু পর্যন্ত ;
 ঐ বোধিতপাঃ করণ-অভিদীপ্তির ভিতর-দিয়ে জেনে
 ঐ বদ্ব্যপত্তির প্রেরণায় প্রবৃদ্ধ হ'য়ে
 নিজের অভিব্যক্তিকে
 যদি এমনতর ক'রেই তুলতে পার

দক্ষ-চক্ষুর কুশল-তাৎপর্য নিয়ে—
 যা'তে তা'রা
 তোমাকে ভয় তো করবে না,
 এবং তা'দের সাথে
 তোমার খাদ্য-খাদক সম্বন্ধ—
 এ বোধও অন্তর্হিত হবে
 সম্ভ্রান্ত প্রীতি-উদ্দীপনায়,
 আর, অনুগত হওয়া ছাড়া
 কেউ তোমাকে হিংসা করবে না,
 অপঘাত করবে না,
 আক্রমণ করবে না,—
 তখন তুমি তা'দের
 পোষণকেন্দ্র হ'য়ে রইবে,
 প্রীতি-অনুগতির সুখ-সন্দীপনায়
 তা'রা তোমাতে শ্রদ্ধাবনত হ'য়ে রইবে,
 কৃতার্থ হবে তা'রা তোমাকে পেয়ে,
 এমন-কি, তোমাতে শ্রদ্ধাবনত যা'রা
 তা'রাও পরস্পর পরস্পরকে
 হিংসা তো করবেই না,
 বরং সন্তাপোষণী ব'লে গ্রহণ করবে ;
 আর, এর ব্যত্যয়ী বোধ, ব্যত্যয়ী চলনা
 ও দক্ষতাহীন অকুশল-তাৎপর্য নিয়ে যদি চল—
 তা'তে তোমারও হিংসার পাত্র হবে অনেকে,
 তোমাকেও অনেকের হিংসার পাত্র হ'য়ে
 জীবন অতিবাহিত করতে হবে । ৩২০ ।

তুমি আবেগময়ী শ্রদ্ধোধিত অন্তঃকরণে
 অচ্যুত অনুদীপনায়
 বৈশিষ্ট্যপালী আপদ্রয়মাণ প্রেয়-পদ্রুযোত্তমে
 অচ্যুত অনুধ্যায়িতা নিয়ে
 একভক্তিপরায়ণ হ'য়ে চল,

ইন্টীতপাঃ ক'রে তোল অন্তরের যা'-কিছুকে—

উপচর্যী-অনুচর্যী অনুদীপনা নিয়ে,

সদৃশস্থিৎসদৃ অনুসরণ-তৎপরতায়

শুশ্রূষা বিনায়নে ;

তাত্ত্বিক চক্ষু নিয়ে

তত্ত্বতঃ তাঁ'কে অনুভব করতে চেষ্টা কর,

ঐ অনুভব-বিভূতি নিয়ে

তত্ত্বদর্শিতার অনুকম্পী অনুবেদনায়

যা'-কিছু সব দেখতে চেষ্টা কর—

সংশ্লেষণী ও বিশ্লেষণী সদ্যবস্থ বিনায়নায়,

অন্বয়ী অবগতি নিয়ে ;

এই বাস্তবায়িত তাত্ত্বিক দৃষ্টি নিয়ে

যা'-কিছু সবার ভিতর তাঁ'কেই দেখ—

কেমন ক'রে কোথায়,

কী তাৎপর্যে

তাঁ'র কী কোথায়

কেমনভাবে উদ্গতি লাভ করেছে ;

আবার, যা'-কিছু সব

তাঁ'র ঐ সাত্ত্বিক সমাহার-সংহিত

জীৱন্ত অভিব্যক্তিতে

কেমন ক'রে কী প্রকাশে

কোন বিনায়নী তাৎপর্যে

তাঁতে সংহত হ'য়ে

অভিব্যক্তি লাভ করেছে ;

এই অনুচর্যী অনুবেদনার ভিতর-দিয়ে

বোধিদর্শন তোমাতে

যেমন উদ্গতি লাভ ক'রে উঠবে—

সদৃশত অন্বয়ী অভিব্যক্তি নিয়ে,—

তোমার বোধায়নী অনুদীপনায়

ঈশিত্বও প্রকট হ'য়ে উঠবে তেমনি ;

তখন দেখবে,

বুঝবে,
অনুভব করতে পারবে—
সেই 'সর্বকারণকারণম্'
তোমারই প্রিয়পরম-বিগ্রহের ভিতর
সর্বসঙ্গতি নিয়ে
কী দীপন-তৎপরতার
তোমারই সম্মুখে
অভিব্যক্তি লাভ করেছেন ;

তখন তাঁ'তেই
কেবল হ'য়ে উঠবে তুমি,
তাই, গীতার শ্রীভগবান বলেছেন—
“যো মাং পশ্যাতি সর্বত্র, সর্বশু ময়ি পশ্যাতি,
তস্যাহং ন প্রণশ্যামি স চ মে ন প্রণশ্যাতি ।”,—
অর্থ অন্বিত হ'য়ে
সার্থক হ'য়ে উঠবে তোমাতে,
ঈশ্বরই সার্থকতার পরম উৎস । ৩২১ ।

যা'কে তুমি ভালবাস,
ষে বা যিনি তোমার আপনজন—
তা'র স্বার্থ, শুভ-সমর্থন
ও উপচরী সম্বর্ধনা
সহজ ও স্বতঃ হ'য়ে
তোমার অন্তরে সজাগই থাকে,
যেখানে যেটা ভাল দেখ
তা'র অনুকূল যা'
অর্নি তা'র কথা মনে পড়ে,
নিন্দা, কুৎসা, স্বার্থহানি
ও তা'র পক্ষে লোকসানী যা'-কিছ
এমন কিছ দেখলেই বা শুনলেই
তা' আমলই দাও না—
আমল দেওয়া তো দূরের কথা

সহ্য করাই অসম্ভব তোমার কাছে,—
 ভালবাসার প্রকৃতিই এমনতর ;
 তুমি অচ্যুত ইষ্টানুগ হও,
 কেন্দ্রায়িত হ'য়ে ওঠ—
 যা'-কিছ্ সব নিয়ে
 তাঁ'র স্বার্থে, সমর্থনে,
 উপচয়ী সম্বন্ধনায়,
 সক্রিয়ভাবে,
 তাঁ'র অপলাপী যা'-কিছ্—
 যা'তে তাঁ'র প্রতি কুণ্ঠিত কালিমা আসে,
 তোমার চরিত্র হ'তে বিদায় ক'রে দাও
 সর্ব্বতোভাবে তা',
 আর, তাঁ'র অনুকূলে যা'
 তা' সংগ্রহ ক'রে
 তোমার বোধিতে ঘনীভূত ক'রে রাখ,
 চল, বল, কর তেমনতর
 তপঃপ্রাণতাকে আপ্রাণ ক'রে—
 সক্রিয় সাধনায়,
 ওকেই তো বলে যুক্ত হওয়া,
 তোমার যোগিত্বও তো ঐখানে ;
 ঐ আনতি-ধন বোধি তোমার
 প্রজ্ঞা-সার্থকতায়
 ভূমার ভূত-মহেশ্বরের স্পর্শ লাভ ক'রে
 দিব্য ব্যক্তিত্বে দিব্য জীবনের বীজম্বরূপ
 ভর-দুর্নিয়াকে
 দিব্য উদ্গমে
 উদ্গত ক'রে তুলবে । ৩২২ ।

তোমার আদর্শ যিনি,
 প্রিয়পরম যিনি,
 তাঁ'তে সক্রিয় অচ্যুত উদ্যম

ও অনুচর্য্যী সম্বেগ নিয়ে থাক ;

বিদ্রোহ যেখানে—

সেখানে তা'কে ঐ সম্বেগ নিয়ে

মিলন-মাধুর্য্যে নিয়ন্ত্রিত ক'রে তোল ;

ব্যর্থতা যেখানে—

নিয়মন-তৎপরতায়

তা'কে সার্থকতার সমৃদ্ধ ক'রে তোল ;

চলন-সন্দীপনায় বাধা যেখানে—

দক্ষ-কুশল প্রস্তুতির স্মিত-পরাক্রমে

তা'কে অবাধ ক'রে চল,

দূরত্ব যেখানে—

আলিঙ্গন-অনুচর্য্যী আপ্যায়না নিয়ে

সম্ভ্রম-সন্দীপনায়

তা'কে নৈকটে পরিণত ক'রে চল ;

বিরক্তি যেখানে—

স্মিত-বিনায়নে

সেখানে অনুরক্তি ফুটিয়ে তোল ;

শ্রুত আত্মবিশ্বাস যেখানে—

সক্রিয় ভরসায়

মানুষকে আত্মনির্ভরশীল ক'রে তোল ;

চাহিদা যেখানে—

করার অনুশীলনায়

পাওয়া যা'তে স্বতঃ হ'য়ে ওঠে,—

এমনতর হওয়াকে অভ্যর্থনা ক'রে চল ;

বিকৃতি যেখানে—

সুপ্রবৃদ্ধির কুশল সক্রিয়তায়

ধী-বিনায়িত বিবেচনায়

ব্যবস্থিতির মঙ্গল-বিনায়নায়

তা'কে সুকৃতিতে পরিণত ক'রে তোল ;

আর, সব করার মূলেই যেন থাকে—

মানুষের প্রাণশক্তিকে

উদ্দীপিত ও সুপ্রতিষ্ঠিত করবার প্রয়াস—
 শ্রদ্ধার শ্রেয়-দীপনী প্রীতির আসনে,
 ইষ্টপ্রাণতার প্রসাদ-বিভবে,
 সম্বেগ-সম্বন্ধ আরতির
 রাগদীপনী যাগহোমের উৰ্ব্বর ক্ষেত্রে । ৩২৩ ।

তোমার প্রিয়পরমের এতটুকু নিদেশও যদি
 অবজ্ঞা কর—
 এমন-কি ব্যঙ্গচ্ছলেও—
 তা'র ফলে, অসময়ে ঐ অবজ্ঞা
 এমনতর দৈধ-দীপনা এনে দেবে,—
 যা'তে ঐ দ্বন্দ্বের হাত থেকে
 এড়ানই কঠিন হ'য়ে যেতে পারে ;
 কিন্তু, ঐ নিদেশ-পালন-অভ্যাস
 তোমার আত্মনিয়মনকে আশ্রিত ক'রে
 এমনতরই বোধি-সঙ্গতির সৃষ্টি করবে,—
 যা'র ফলে, আপৎকালেও
 ঐ সঙ্গতি বোধিদীপনার সৃষ্টি ক'রে
 ঐ আপদ-মূর্ত্তির পথকেই
 আলোকিত ক'রে তুলবে ;
 যদি অল্পও কর,
 অবজ্ঞায় অসংহত হ'তে যেও না,—
 ব্যর্থতাকে আমন্ত্রণ ক'রো না এমনতর ক'রে ;
 মনে রেখো,
 তোমার জীবনই ঐ প্রিয়পরমের
 আনন্দার্থবাহী,
 আর, তিনি যত তোমার অন্তরে
 ভাবঘন হ'য়ে
 সম্বেগ-সম্বেদনায়
 বোধিবিভায় উচ্ছল হ'য়ে
 চরিত্রে, বাক্যে, ব্যবহারে, উপচয়ী অনুচর্য্যায়

প্রদীপ্ত হ'য়ে চলেন,—

তোমার জীবনও

তৎস্বার্থে অর্থান্বিত হ'য়ে

সার্থক হ'য়ে উঠে থাকে ততই,

ঈশ্বর আনন্দস্বরূপ । ৩২৪ ।

তুমি পদ্রুপই হও,

আর নারীই হও,

তোমার বৈশিষ্ট্যপালী আপদ্রয়মাণ শ্রেয়

বা প্রিয়পরম ব'লে

যদি কেউ থাকেন,—

তাঁর সত্তা, তাঁর স্বার্থ,

তাঁর প্রবন্ধনী অনুচর্যা

ও তদর্থী আত্মবিনায়নই

তোমার জীবনে

একমাত্র কাম্য ও করণীয় হ'য়ে উঠুক,

তাঁর পরিভরণাই

তোমার জীবনে মূখ্য হ'য়ে উঠুক,

ঐ উচ্ছল পরিভরণাই

তোমার জীবনপোষণী প্রয়োজনকেও

স্বতঃই আপদ্রিত ক'রে তুলুক ;

এই আগ্রহ-উদ্দীপ্ত অনুরাগই যোগ,

এই যোগতপাঃ অনুচর্য্যাই বিবর্তনী সাধনা,

আর, এটা সবারই পক্ষে সহজ,

এমনতর যোগনিবন্ধতায়

তাঁর প্রয়োজনে

অপ্রমেয় আড়ম্বর-বহুল হ'য়েও

তোমার জীবন প্রবর্তিতলব্ধ হ'য়ে উঠবে না,

আড়ম্বরের ভিতরে থেকেও

তুমি তা' হ'তে অনেক দূরেই থাকবে,

অনাসক্তই থাকবে ;

অন্তরাবেগ-অনুযায়ী

তুমি তাঁতে

যে ভাবনিবন্ধই থাক না কেন,—

তোমার শ্রেয়,

তোমার প্রেয়,

তোমার প্রিয়পরমই

তোমার আসক্তি হ'য়ে

হৃদয় ভরপুর হ'য়ে থাকবে,

শত অভাবেও অভাববিক্ষুদ্ধ হ'য়ে উঠবে না তুমি,

তোমার জীবনের প্রতিটি কর্ম

ঐ অর্থে অর্থান্বিত হ'য়ে

তোমাকে সার্থকতায় সম্মান ক'রে তুলবে ;

ঈশ্বরই যোগ,

তঁদনুকর্মই তপ,

আর, তিনিই পরম সার্থকতা । ৩২৫ ।

তোমার প্রিয়পরমে যা'তে

সব সময় অনুরাগরঞ্জিত থাক,

চিন্তা ও কর্মের ভিতর-দিয়ে তা'ই কর,—

তঁদর্থ যা'তে সার্থক হ'য়ে ওঠে,

তোমার জীবনে

তাঁকেই মূখ্য ক'রে ধর ও কর,

সামগ্রিকভাবে তাঁর উদ্দেশ্য ও অভিযানকে

ধারণায় জাগ্রত ক'রে রাখ,

আর, ওর উপরেই নির্ভর ক'রে

পারস্পরিকতায়

প্রত্যেকের সহিত সদৃশ হও—

বোধিকুশল ধী ও তৎপরতা নিয়ে,

তোমার বা তোমাদের কোন গৃহের প্রতি

যা' করণীয় ব'লে নির্ধারিত ক'রে নিতে পার,

সেই করণীয়গুণি যা'তে সদৃশভাবে নিষ্পন্ন হয়—

তা'র প্রতি দৃষ্টি রেখে
 তোমার চলার পথে
 ঐ সমগ্রতার যা'কিছু
 তোমার বা তোমাদের বোধিতে জাগ্রত হয়,
 যেখানে যেমন
 সেখানে তেমন ক'রে
 তা'কেও আয়ত্ত্ব করতে ভুলো না,
 আবার, তা' আয়ত্ত্ব করতে গিয়ে
 মূখ্য কৰ্ম্মকে গোণ ক'রে ফেলো না,
 এমনি ক'রেই
 সঙ্গতি, সংহতি
 ও সার্থক নিষ্পন্নতাকে
 সক্রিয় তপস্যায় আয়ত্ত্ব ক'রে ফেল,
 আর, এই চলনায়
 সব সময়ই যেন মনে থাকে—
 তোমার বাক্য, ব্যবহার, আচার, চলন-চরিত্র যা'কিছু
 এমন-কি ভৎসনাও যেন—
 সকলের হৃদয় হয়,
 উদ্দীপনাময় হয়,
 এবং যোগ্যজীবনে উদ্ভিন্ন ক'রে তোলে
 তোমাকে ও সকলকে,
 মনে রেখো,
 তোমার চলনা যেন সব সময়ই
 উৎক্রমণী ও উপচয়ী হ'য়ে চলতে থাকে,
 অপচয়ী কিছুতেই না হয়,
 কারণ, তোমার ঐ অপচয়
 তা'কেও অপচয়ী ক'রে তুলবে ;
 মোক্‌থা এইটুকুর উপর দাঁড়িয়ে
 তোমার সন্নিষ্ঠ উৎক্রমণী চলনা
 তোমার ব্যক্তিত্বকে
 মহান ব্যক্তিত্বে

উৎকৃষ্টমণীল ক'রে তুলতে থাকবে,
 যা' জীবনে, জ্যোতিঃতে, যোগ্যতায়,
 সম্বর্ধননী সন্দীপনায়
 তোমাকে ও তোমার পরিবেশকে
 সার্থকতার মহান ঔজ্জ্বল্যে
 দীপ্ত ক'রে তুলতে পারে । ৩২৬ ।

তোমার প্রীতিকেন্দ্র যিনি—
 তাঁ'র অর্থ বা স্বার্থ যা',
 তা'কে নিষ্পন্ন করতে
 সাফল্যে সার্থক ক'রে তুলতে
 তোমার চিন্তা, চলন, বাক্য, ব্যবহার,
 বৃত্তি-নিয়মন,
 কর্ম-তৎপরতা,
 সময়, সীমা,
 পরিবেশ ও পরিস্থিতি ইত্যাদির
 যেমনতর বিন্যাস প্রয়োজন,
 নিজের অন্তর-বাহিরের অন্বিত-সঙ্গতিতে
 শৃঙ্খল-সাফল্যে
 চারিত্রিক অনন্দদীপনায়
 তেমনতর ক'রে চলাই হ'চ্ছে আত্মবিনায়ন ;
 এই আত্মবিনায়নের ভিতর-দিয়ে
 পরিবার-পরিস্থিতির বিনায়ন হ'তে থাকে,
 তোমার নিজের অন্তরের প্রেরণ-প্রবোধনা
 জাগ্রত সক্রিয় তৎপর-অনন্দদীপনা নিয়ে
 এই বাস্তব করণের ভিতর-দিয়ে
 আত্ম-নিয়মন ও আত্ম-বিনায়নে
 অন্তরে-বাহিরে
 একটা সার্থক সঙ্গতি নিয়ে
 ব্যক্তিতে দানা বেঁধে ওঠে—
 বোধিদীপনার ধৃতি-সঙ্গতিতে,

এর ভিতর-দিয়েই আসে—

জ্ঞান, বিজ্ঞান, প্রজ্ঞা, ভাব, ভক্তি,
কেন্দ্র-তৎপর সার্থক-অনুবেদনার
সঙ্গতিশালিন্য ;

ঐ প্রীতি-আবেগই হ'চ্ছে

অনুরাগ, শ্রদ্ধা বা ভক্তি,

ঐ আবেগের বেগ যেমনতর,—

অনুপ্রেরণাও তেমনতর,

অনুপ্রেরণা যেমন তীর—

ইচ্ছা বা কস্মর্শক্তিও তত প্রবল,

ইচ্ছা যা'র যেমন অবলম্বন, অবাধ ও অনলস,—

জীবন-গতিও তা'র তেমন সলীল ;

আবার, তোমার প্রীতি-কেন্দ্র যেমন,—

তোমার ব্যক্তিত্বের স্ফূরণও তেমন ;

ঐ প্রীতি-প্রবন্ধ প্রযুক্ততাই যোগ,

তন্মুখী মনন-চলন-চর্য্যাই ধ্যান,

ঐ প্রদীপ্তি-তৎপরতাই হ'চ্ছে নিষ্ঠা,

আর, তদনুগ করণই হ'চ্ছে ভজন ;

ঈশ্বর সবারই কেন্দ্র-স্বরূপ,

প্রকৃতি তা'র বিধিস্রোতা অভিব্যক্তি,

তিনিই যা'-কিছুর আত্মিক অনুপ্রেরণা । ৩২৭ ।

তোমার বোধিদীপনা সুপ্রভই হোক,

বা স্বরূপপ্রভই হোক,

তুমি চতুরই হও,

বা স্বরূপবর্দ্ধিই হও,

ভেবেচিন্তে হাতাড়িয়ে

কুলকিনারা পাওয়ার জন্য

আকুলি-ব্যাকুলি যেমনই কর না কেন,

তোমার যদি শ্রেয় ব'লে

কেউ বা কিছুর থাকেন,

প্রিয়পরম ব'লে যদি কেউ থাকেন,—
 তাঁ'কেই তোমার জীবনচলনার
 লক্ষ্য ক'রে নাও,
 ত'ৎ-স্বার্থী হ'য়ে ওঠ তুমি,
 ত'দর্থ-প্রতিষ্ঠাই
 কামনা হ'য়ে উঠুক তোমার,
 তাঁ'র লিপ্সাই
 তোমাকে লোলুপ ক'রে ফেলুক ;
 তোমার জীবন-চলনার তরঙ্গ যেমনই হো'ক,—
 তিনিই যেন
 কূলকিনারা হ'য়ে থাকেন তোমার জীবনে,
 তোমার চিন্তা ও কৰ্ম্মগুণিকে
 তুমি সব সময়
 নিয়ন্ত্রিত করতে চেষ্টা ক'রো ত'দর্থ—
 তাঁ'রই উপচয়ী সার্থকতায়,
 অন্তঃকরণ, উদ্দেশ্য ও উপভোগ
 ঐ সার্থকতায় যেন নিয়ন্ত্রিত হয় ;
 প্রবৃত্তির চাহিদাগুণি
 যা'তে ঐ প্রিয়পরমে অর্থান্বিত হ'য়ে ওঠে,
 সার্থক হ'য়ে ওঠে,
 পরিরক্ষণায়, পরিপোষণায় ও পরিপূরণায়
 তাঁ'রই উপচয়ী হ'য়ে ওঠে—
 ত'দর্থ সঙ্গতিলাভ ক'রে,—
 তেমনি ক'রেই বল, চল,
 আচার-ব্যবহারেও তা'ই কর,
 আর, তা'র ব্যতিক্রম বা অপচয় হ'তে পারে যা'তে
 এমনতর কিছুই করতে যেও না ;
 দেখবে—
 তুমি বোঝ আর নাই বোঝ,
 তোমার বোধিবৃত্তি
 ক্রমশঃই তীক্ষ্ণ হ'য়ে উঠবে,

চলনাগুলি বেকুব-বিন্ধোভী হ'য়ে উঠবে কমই,
 ব্যর্থতার বিদ্রুপও
 ক্রমান্বয়ে কন্মের দিকে চলবে,
 শ্রেয়োদীপ্ত বর্ধনায়
 বিভূতি লাভ ক'রে
 সার্থক হ'য়ে উঠবে তুমি তাঁ'তেই,
 আর, ঐ সার্থকতা
 প্রীতিপূর্ণ বোধিদীপনায়
 ঈশ্বরেই অর্থান্বিত হ'য়ে উঠবে ;
 ঈশ্বরই সবারই সার্থক অর্থ । ৩২৮ ।

কেউ যদি তোমার শ্রেয় থাকেন,
 প্রিয় বা বান্ধিত থাকেন,—
 তাঁ'কে পাওয়ার পরিকল্পনায়
 নিজেকে লব্ধ ক'রে তুলো না,
 বরং চেষ্টা কর—
 তুমি তাঁ'র কেমন ক'রে হ'তে পার—
 সর্বার্থ-সার্থক সঙ্গতি নিয়ে,
 সক্রিয় অনুচর্য্যী অনুপোষণায়,
 পালনে, পূরণে,—
 যা'তে তিনি তোমাতে
 পরিতৃপ্ত না হ'য়ে থাকতে পারেন না ;
 আর, তাঁ'র ঐ পরিতৃপ্তিকেই
 তোমার সার্থকতা ব'লে গণ্য ক'রে নিও,
 এমনি ক'রে হ'য়ে ওঠ,
 তাঁ'র জীবন ও ব্যক্তিত্ব
 যেন তোমার স্বার্থ হ'য়ে ওঠে—
 একটা তৃপণ-নন্দনায় ;
 এই হওয়াটাই
 পাওয়ার পরম উৎস

শুদ্ধ মানুষ কেন,
 সব ব্যাপারেই অমনতর,
 ঈশ্বরপ্রাপ্তিরও পন্থা ঐ,
 এই হওয়ার তপস্যাকে অবজ্ঞা ক'রে
 যা'কে বা যা'-কিছুকে
 যখনই পেতে চাইবে,
 ঐ পাওয়ার প্রলোভন
 বিদ্রুপই ক'রে চলবে তোমাকে—
 প্রতিটি পদক্ষেপে ;

তোমার অন্তঃকরণ
 আপসোসে বলতে থাকবে—
 এত ক'রেও পেলাম না,
 হ'য়ে উঠতে পারলাম না,
 কারণ, যা' ক'রে হয়,
 তা' হওনি,

বোঝওনি কিছু তাঁর । ৩২৯ ।

তোমার জীবনের প্রীতিকেন্দ্র যিনি—
 যাঁতে তোমার যা'-কিছুকে
 কেন্দ্রায়িত ক'রে
 অন্তরাসী হ'য়ে
 জীবনের সব-কিছুর অন্বয়ী নিয়ন্ত্রণে
 সমাবেশী সামঞ্জস্যে
 সার্থক হ'য়ে উঠতে চাও,—
 যাঁকে কেন্দ্র ক'রে বিবর্তিত হ'তে চাও,—
 শাসিত, নিয়ন্ত্রিত
 ও বিবর্তিত হওয়ার স্বার্থ ছাড়া
 আত্মস্বার্থ-পূরণ-প্রত্যাশার
 একটুও স্থান দিও না তাঁর কাছে,
 বরং সর্বতোভাবে তাঁকে উপচয়ী ক'রে তোল—
 সাধ্যকে ক্রমান্বয়ী ক'রে আরোতরে ;

যে মদহন্তেই স্বার্থ-বদভুক্ষা নিয়ে
 তাঁতে অনুরক্ত হ'য়ে উঠলে
 কিংবা ভাঁওতায় তাঁকে ভাসিয়ে
 স্বার্থপদাঙ্কি ক'রতে চাইলে—
 তাঁকে হারাবে সেই মদহন্তে,
 প্রবৃত্তি-পরিভূত একটা পরদা টেনে দিলে
 তাঁর আর তোমার মাঝখানে,—
 তুমি হারালে তাঁকে,
 অবনতির অন্তঃস্রোত
 প্রবণতার কুটিল টানে
 শ্লথ ও সংকুচিত ক'রে
 আকাঙ্ক্ষায় অবসন্ন ক'রে
 নিমজ্জনের আহ্বান ক'রে তুলবে তোমাকে,
 ডুববে তুমি,
 অভাব, অনটন, দারিদ্র্য ও অযোগ্যতা
 তোমাকে ছাড়বে না কিছতেই,
 ধাম্পাবাজ বা দাগাবাজ না হ'য়ে
 উপায়ই থাকবে না তোমার জীবন বাঁচাতে ;
 তাই, উপচয়ী সন্দীপনায়
 তোমাকে উৎসর্গ ক'রে দাও তাঁতে,
 আত্মচাহিদাকে শূন্য ক'রে তোল,
 আর, তাঁর চাহিদা-পরিপূরণ
 তোমার যা-কিছ আনাচে-কানাচে অনুপ্রবিষ্ট হ'য়ে
 খরসম্বেগে
 সক্রিয় অচ্যুত ক'রে তুলুক তোমাকে,—
 তাঁতেই সার্থক হওয়াই
 স্বার্থ হ'য়ে উঠুক
 জীৱন্ত জীবন নিয়ে,—
 তুমি পাবে,
 পূর্ণ হবে—
 কর্ম, জ্ঞান ও ভক্তির সার্থক সঙ্গতি নিয়ে । ৩৩০ ।

বিগত পূরয়মাণদের প্রতি

তোমার যে নিগূঢ় শ্রদ্ধা—

বর্তমান যিনি তাঁতে নিয়োজিত হ'য়ে

সক্রিয় তাৎপর্যে

বাস্তবতায় তাঁদিগকে যদি

ঐ জীবনে মূর্ত্তিমান না দেখতে পারে—

যা'র প্রতিফলন তোমার জীবনকে

জাজ্বল্যমান ক'রে তোলে

এককেন্দ্রিক আনতি নিয়ে,—

সে-শ্রদ্ধা বন্দ্য ও বিভ্রান্তির । ৩৩১ ।

যিনি তোমার প্রিয়পরম,

প্রেরিত-পূরদ্ব্যোত্তম যিনি,

তিনি তোমার পরম-গ্রন্থি হ'য়ে উঠুন,

আর, জীবনের যা'-কিছু গ্রন্থি

সবগুলিই তাঁতে মূক্ত ক'রে তোল—

সদ্ব্যবহারিক অম্বিত তৎপরতায়,

সার্থক-সক্রিয় আবেগ নিয়ে,

এই সার্থকতায় যত এগিয়ে চলবে,

মোক্ষও এগিয়ে আসবে ততখানি তোমার দিকে—

বোধ ও ব্যক্তিত্বের বিভা বিকিরণ ক'রে । ৩৩২ ।

তোমার আদর্শ-দেবতা

তাত্ত্বিক দৃষ্টির

বিনায়নীর তৎপরতার ভিতর-দিয়ে

যখন সাত্ত্বিক মূর্ত্তিতে আবির্ভূত হন—

ধৃতিপ্রজ্ঞার ধারণ-পালনীর উৎসারণায়,

ঈশিত্বের অনুশায়িনীর অভিসারে,

সম্যক ধারণায় সন্দীপ্ত হ'য়ে,—

তোমার প্রাপ্তি

স্বতঃ-প্রসারণায়

সার্থক হ'য়ে ওঠে তখনই,
আর, তখনই তুমি বেদান্তকৃৎ—

বেদবিৎ । ৩৩৩ ।

শ্রেয়তে আত্মনিবেদন কর,

অনুশীলন-তৎপরতায় শ্রেয়তপাঃ হ'য়ে ওঠ,
ঐ তপোবিনায়নীর অনুশীলনের ভিতর-দিয়েই
তদ্বেননীর হ'য়ে উঠবে,

তোমার অন্তর

সেই অনুভূতির স্পর্শলাভ করবে,
ঐ স্পর্শই

তোমাকে বোধিদীপ্ত ক'রে তুলবে,
আর, বোধি যতই সঙ্গতিলাভ ক'রে
বন্ধনদীপ্ত হ'য়ে উঠতে থাকবে,—
তুমি বিদ্বানও হ'য়ে উঠবে তেমনি,
আবার, ঐ বিদ্যা

অন্বিত সার্থকতায়

যতই বিনায়িত হ'য়ে উঠবে—
বিনীতও হবে তুমি তেমনি,
তাই, 'বিদ্যা বিনয়ং দদাতি',

ঈশ্বরই বোধিসত্তার বিদ্যাবিভূতি । ৩৩৪ ।

তোমার জীবনের শ্রেয় যিনি,

তোমার খুঁটো যিনি,

তাঁর সাত্ত্বিক সমর্থন

তোমার সারাজীবনের কানায় কানায়

যেন পূর্ণ আবেগে ফুটন্ত হ'য়ে থাকে ;

সন্তাপোষণী অনুচর্য্যায়

ও তাঁর মনোজ্ঞ অনুবেদনীর বাক্য ও ব্যবহারে
তুমি যেন সন্দীপ্ত হ'য়ে চল,

আর, সেই আত্মপ্রসাদ যেন তোমাকে

আয়ু-বল-বীৰ্য্যের সদুপভোগ তৎপরতায়
দীপ্তিমান ক'রে তোলে—

যোগ্যতার জীবনীয় অভিধানে । ৩৩৫ ।

বৈশিষ্ট্যপালী আপদুরয়মাণ ইষ্ট বা আচার্য্য
সক্রিয়, বিশ্বস্ত, দায়িত্বশীল,
অনুরাগনিবন্ধ হও,
অন্তঃকরণকে একক ক'রে
তদনুচর্য্য ক'রে তোলে,
পরিবেশ ও পরিস্থিতির বা-কিছুকে
সঙ্গতিশীল নিয়ন্ত্রণে
তদর্থে নিয়মন ক'রে
নিষ্পন্নতায় কৃতী হ'য়ে ওঠ—
বোধদীপনী কুশল-কৌশলী তাৎপর্য্য,
আর, ঐ কৃতকার্য্যতা নিয়ে
তাঁকে উপচর্য্যী ও সদুপ্রতিষ্ঠ ক'রে তোলে,
সার্থকতার পরম প্রতিষ্ঠায়
উদ্ভিন্ন হ'য়ে উঠবে । ৩৩৬ ।

সহজ হও,
প্রিয়পরমে অচ্যুত অনুরাগ-নিবন্ধ হ'য়ে
তৎস্বার্থী হ'য়ে ওঠ,
নিজেকে তদনুগ নিয়ন্ত্রণে নিয়ন্ত্রিত কর,
যোগ্যতায় অভিদীপ্ত হ'য়ে ওঠ—
প্রিয়তপাঃ হ'য়ে,
হৃদ্য বাক্, ব্যবহার, আচার ও সদনুচর্য্যায়
নিজেকে বিন্যস্ত ক'রে তোলে,
পরিবেশকে প্রীতি-অনুচর্য্যায়
আদানে-প্রদানে
অনুকম্পা অনুবেদনায়
সংহত ক'রে তোলে—

কুশল-কৌশলী তাৎপর্যে,
এমনি ক'রেই সম্বন্ধ হ'য়ে ওঠ—
সর্বতোভাবে,
আশীর্বাদ
অশেষ উচ্ছ্বাসে
তোমাকে অভিনন্দিত ক'রে তুলুক
সহজ-সম্বেগ নিয়ে । ৩৩৭ ।

তোমার শ্রেয় যিনি
তাঁর স্বার্থে স্বার্থান্বিত হ'য়ে ওঠ
সানুকম্পী সেবানুচর্যা নিয়ে—
তাঁর যা'-কিছু সম্পদ,
যা'-কিছু ঐশ্বর্যের
উপচর্যী-উদ্বর্ধনী সৌকর্য্য-সম্পাদনে
দায়িত্বশীল নিষ্পাদন নিয়ে
সার্থক হ'য়ে ওঠ তুমি তাঁতে—
আর, ঐ ঐশ্বর্য্য স্বার্থ হ'য়ে উঠুক
তোমার জীবনে—
তাঁরই স্বার্থে—
ঐ দায়িত্বপূর্ণ সানুকম্পী সেবানুচর্যা চলনে,
তোমার পরমার্থই হ'য়ে উঠুক তাঁরই স্বার্থ—
ষে-স্বার্থে স্বার্থান্বিত তিনি । ৩৩৮ ।

একানুধ্যায়ী শ্রেয়ার্থপরায়ণতা
তদনুগ চরিত্রে উদ্ভিন্ন হ'য়ে
অভ্যাস-অনুচর্য্যায়
বহুদশী, সদুসঙ্গত বোধি-তাৎপর্য্য
সুনিয়ন্ত্রিত হ'য়ে
সত্তানুসৃত হ'য়ে উঠবে যখন,—
তখন বিরুদ্ধ ও ব্যতিক্রমী পরিবেশেও
নিনড় হ'য়ে থাকবে তা' ;

ঐ মানদ'ডই জানিয়ে দেবে

যে, একানুধ্যায়ী শ্রেয়ার্থ'পরায়ণতা

তোমার স্বভাবে স্বতঃ হ'য়ে উঠেছে,

যে অবস্থায়ই পড়—

তুমি আর বদলাবে না তখন,

বরং সবাইকেই

সার্থক-সঙ্গত ক'রে তুলতে পারবে তোমাতে । ৩৩৯ ।

শ্রেয়ার্থ'পরায়ণ হ'য়ে ত'ৎ-মননশীল হও,

সঙ্গে-সঙ্গে মন্ত্র জপ কর—

তদর্থী অশ্বয়ে

তদুপচরী অনুধ্যায়িতার সহিত,

তদর্থী করণে আত্মনিয়োগ ক'রে

যোগ্যতায় উদ্দীপ্ত হ'য়ে ওঠ—

বোধিপ্রবণ, দক্ষ-কুশল তাৎপর্যে

অচ্যুত স্থির সম্বেগ নিয়ে ;

এই হ'চ্ছে

তপশ্চর্য্যার তাপস-অনুধ্যায়িতা,

জীবনকে বিবর্তনে বিবর্তিত ক'রে তোলা এমনি ক'রে—

সার্থক, সদুসঙ্গত, কুশল, দক্ষ তৎপরতায় । ৩৪০ ।

তুমি যেমনই হও,

তোমার জীবনে শ্রেয় যিনি—

তাঁতে অন্তরাসী হ'য়ে

অচ্যুত অনুচর্য্য-নিরততায়

তাঁর স্বার্থকে

নিজ স্বার্থে পর্য্যবসিত ক'রে

তাঁরই সমর্থনে

তাঁরই প্রতিষ্ঠায়

জীবনের যা-কিছুকে নিয়ন্ত্রিত ক'রে

বাক্য, ব্যবহার ও কন্মের ভিতর-দিয়ে

ত'পোষণপ্রাণ যতই হ'য়ে উঠছে
 শ্রদ্ধাবনত সন্ধিক্ষুতা নিয়ে—
 সহ্য, ধৈর্য ও অধ্যবসায়ে,—
 ততই তোমার জীবন
 ত'াতে সার্থক হ'য়ে উঠছে ;
 “নাস্তি বৃদ্ধিরযুক্তস্য ন চাযুক্তস্য ভাবনা,
 ন চাভাবয়তঃ শান্তিরশান্তস্য কৃতঃ সুখম্ ।” ৩৪১ ।

- ১ । যিনি শ্রেয় তোমার কাছে
 তিনিই যেন তোমার প্রেয় বা প্রিয় হন,
 সব প্রবৃত্তিগুলিকে
 ঐ শ্রেয়ার্থ-সন্দীপী ক'রে রেখো—
 মননে, বাক্যে এবং কৰ্ম্মে,—
 ত'ৎ-সমর্থনী ও প্রতিষ্ঠা-প্রবণ ক'রে
 অন্যায়কে আবরণ ক'রে—নিরসন ক'রে তা'কে ;
- ২ । তা'র কাছে প্রত্যাশা কিছু রেখো না,
 যা' পাও তৃপ্ত থেকে তা'তেই ;
- ৩ । তা'র স্বার্থেই স্বার্থান্বিত হ'য়ে
 সেবানুচর্যা ক্লেশ-সুখ-প্রিয়তা নিয়ে
 ত'দনুবৃত্তী হ'য়ে চ'লো—
 পরিবার ও পরিজনের শ্রদ্ধাসন্দীপী মিলনতীর্থ হ'য়ে
 সম্ভ্রমাত্মক দূরত্ব বজায় রেখে ;
- ৪ । সৰ্ব্বতোভাবে তোমাকে তা'র উপভোগ্য ক'রে তোল,
 আর, অমনি উপভোগ্য হ'য়ে
 তা'কে উপভোগ কর ;
 এই চতুরঙ্গ প্রকৃতি
 যেখানে যত সলীল ও সরল
 আপ্তবোধও সেখানে তত প্রবল । ৩৪২ ।

শ্রেয়ার্থেই স্বার্থান্বিত হ'য়ে
 আত্মেন্দ্রিয়-ভোগলিপ্সায় রিক্ত হও,

ঐ শ্রেয়ার্থই

তোমার সাধ্য, সাধনা ও উপভোগ হোক—

তা' যা'—কিছু সব নিয়ে,

আর, যতই এমনতর হ'য়ে উঠবে,

তোমার স্বভাবও

শ্রেয়ার্থ-সন্দীপনায়

ফুটন্ত হ'তে থাকবে ;

যে-মুহূর্তে তুমি আব্রুসুখ-প্রত্যাশায়

আলম্বিত হ'য়ে উঠলে,

অন্তরাসী হ'য়ে উঠলে,—

ঐ প্রবৃত্তিই তোমার নায়ক হ'য়ে উঠবে,

তোমার স্ব

অনুরঞ্জিত হবেই তেমনি তা'তে,

তোমার প্রয়াস, বোধ, বিদ্যা, ধৃতি ও প্রকৃতি

ঐ পথেই পরিচালিত হ'তে থাকবে,

তুমি শ্রেয়কে পাবে না,

ঐ প্রত্যাশাই শ্রেয়প্রাণতাকে ছিনিয়ে নিয়ে

বিচ্ছিন্ন ব্যতিক্রমে

উচ্ছৃঙ্খল ক'রে তুলবে ;

যে রিক্ত হয়নি

ভ'রে উঠবে কী ক'রে সে ?—

দিলেও পাবে না । ৩৪৩ ।

মহৎ-সংশ্রয় যতই কর না কেন

বা ঐ সংশ্রয়ে যতই থাক না কেন—

শ্রম্ভানুচর্য্যায় তদর্থ স্বার্থালম্বিত হ'য়ে

যতক্ষণ নিজেকে

বোধ, বিবেক ও বিবেচনা দিয়ে

নিয়ন্ত্রণ না করছ হাতে-কলমে—

সজাগ সন্ধিৎসা নিয়ে,

যতক্ষণ শোনার চাইতে বলার প্রলোভন বেশী,

করার চাইতে পাওয়ার প্রলোভন বেশী,
 সর্বাধা-সুযোগকে সুসঙ্গত ক'রে
 তাঁকে উপচয়ী করার চাইতে
 নিজেকে উপচয়ী করার প্রচেষ্টা বা প্রলোভন বেশী,—
 ইত্যাদি রকমের প্রবৃত্তি যতক্ষণ প্রবল—
 ততক্ষণ যা'ই কর না,
 সে-করার মর্যাদা তোমাকে
 উপচয়ী ক'রে তুলবে না,
 সেই মহতের কাছে
 নিজেকে বেঁধে-ছেঁদে যতই রাখ না—
 সে-রং আর তোমার গায় ঢুকবে না—
 এ ঠিকই,
 সিদ্ধতীরেও যে তোমার জলাভাব—
 তা' অতিনিশ্চয় । ৩৪৪ ।

যে নিজেকে শ্রেয়-সন্নিধানে
 উৎসর্গ ক'রতে পারে না—
 তৎস্বার্থে অন্বিত হ'য়ে,
 অন্যকেও সে
 নিজের প্রতি
 সশ্রদ্ধ ক'রে তুলতে পারে না—
 তা'র স্বার্থে অন্বিত ক'রে তুলে,
 কারণ, তা'র বাক্য, ব্যবহার, অনুচর্যা,
 সহ্য, ধৈর্য ও অধ্যবসায়ী অনুকম্পা
 বোধায়নী তাৎপর্য নিয়ে
 তা'র মস্তিস্কে
 অন্বিত হ'য়েই ওঠেনি—
 অভাস্ত সুসঙ্গত তৎপরতায় ;
 অন্যকে যদি তোমাতে
 শ্রদ্ধাষিত ক'রে তুলতেই চাও—

তুমিও তোমার শ্রেয়তে অন্বিত হ'য়ে
 বাক্যে, ব্যবহারে, আচারে, চাল-চলনে
 অচ্যুত লাগোয়া সম্বেগ নিয়ে
 তাই হ'য়ে ওঠ,
 নচেৎ তোমার স্বার্থই
 ব্যর্থকাম হ'য়ে উঠবে ;
 ঈশ্বরই সর্বার্থ-সঙ্গতির পরমকেন্দ্র,
 ক্রমাগতির নিরন্তর অনুবর্তনী সম্বেগ,
 ঈশ্বরই বোধায়নী পরিক্রমার
 উজ্জীবনী রাজপথ । ৩৪৫ ।

শ্রেয় যিনি তোমার—

অন্ততঃ পরম বান্ধব মনে কর আগে তাঁকে,
 অনুবর্তী হও তাঁর,
 নিদেশপালন-তৎপর হও,
 বৃত্তিগুলিকে
 সার্থক-অন্বয়ে তঁদর্থী ক'রে তোল ;
 এমনি ক'রেই প্রতি-পদক্ষেপে
 তাঁকেই তোমার
 জীবন-কেন্দ্র ক'রে তোল,
 আর, ঐ কেন্দ্রে
 তুমি তোমার সারাটি জগৎ নিয়ে
 কেন্দ্রায়িত হ'য়ে ওঠ,
 প্রতিটি যা'-কিছুতেই
 সন্ধিৎসু অনুধাবনে
 তাঁর স্বার্থ -
 যা' তাঁকে পরিপালন,
 পরিপোষণ ও পরিপূরণ ক'রে তোলে
 তাঁর উপচয়ী বিজ্ঞ নিয়ন্ত্রণে
 সমঞ্জস কৃতিত্বে
 সম্বর্দ্ধিত হ'য়ে ওঠ তাঁতেই,

প্রতিটি যা'-কিছতেই
 ফুটে উঠুন তোমার তিনি,
 আর, তিনিই হ'য়ে উঠুন
 তোমার সব যা'-কিছুরই
 সার্থক উপাদানসামান্য ;
 ব্রাহ্মী-প্রজ্ঞা বালক-জলদে
 তোমার অন্তরবাহির আলোকিত ক'রে তুলুক—
 বাক্যে, ব্যবহারে ও চরিত্রে
 প্রদীপ্ত হ'য়ে । ৩৪৬ ।

তোমার ধর্ম, কর্ম, চাহিদায়, চলনে,
 কথায়-বার্তায়,
 সুসঙ্গত বোধিনিয়মনী দক্ষ-তৎপরতায়
 আত্মানুসন্ধিৎসু উদ্বিগ্নকুল অভিদীপনায়
 তোমার শ্রেয় ও প্রেয় যিনি
 তৎ-সেবানুচর্যায়
 অর্থাৎ তাঁর রক্ষণী, পোষণী, আপদরণী প্রচেষ্টায়,
 ভালয়-মন্দয়,
 এক-কথায়, তোমার যা'-কিছতে,
 অনুসন্ধিৎসা-সক্রিয়-তাৎপর্যে
 তোমার প্রিয় ছাড়া কিছই থাকবে না—
 যত পরিচ্ছন্ন প্রভাবে,—
 তুমিও প্রভাবিত হ'য়ে উঠবে তেমনি,

পূর্ণতা

রস-সম্বেগী সম্বন্ধনায়
 তোমাতে সংস্থাপিত হ'য়ে
 তোমার তিনি ছাড়া আর-কিছই নেই—
 এমনতরই হ'য়ে উঠবে—
 ভাবে, বাস্তবে,—
 স্বতঃ-সন্দীপ্ত তৎ-তপা অনুবেদনায়
 সক্রিয় থেকেও ;

তাই কবির কথায়—

‘ষে মদহৃত্তে পদার্থ তুমি,

সে মদহৃত্তে কিছু তব নাই,

তুমি তাই পবিত্র সদাই’ । ৩৪৭ ।

তোমার ইষ্ট যিনি,

যিনি তোমার জীবন-নিয়ামক,

শ্রেয় যিনি তোমার,—

তাঁর অনুসরণ, সশ্রদ্ধ সেবানুচর্যা

ও তৎকর্মপরায়ণতাকে

প্রবৃদ্ধ অনুপ্রেরণার সহিত যদি

তোমার সারাটি জীবন দিয়ে

মুখ্য করে না নাও—

তাঁকেই প্রথম ও প্রধান করণীয় ব’লে যদি

স্বতঃস্বীকার না আসে তোমার জীবনে,—

উৎকর্ষ অভিগমন বা উন্নীত সম্পদ

তোমার জীবনে

কিছুতেই সহজ হ’য়ে আসবে না,

তুমি পাবে না,

বিভ্রান্ত-ছন্নতায় নষ্ট ও কষ্টের

পাথক হওয়া ছাড়া

পথই থাকবে না তোমার,

বিদ্রূপ করবে প্রতিটি পদক্ষেপ,

আর, ঐ বিদ্রূপই

তোমার জীবনকে বহন করবে,

আশার ধিক্কার তোমাকে

বিদ্রূপ ক’রেই চলতে থাকবে ;

তাই, সূকেন্দ্রিক হও,

শ্রেয়ানুচর্য্যাকে জীবনে মুখ্য ক’রে তোল,

তাঁকে অনুসরণ কর,

তৎকৰ্মপৰায়ণ হও—
দায়িত্বে সক্রিয় হ'য়ে,

সিদ্ধি

বৃদ্ধির উপঢৌকনে

তোমাকে মহিমামণ্ডিত ক'রে তুলবে । ৩৪৮ ।

তুমি যতক্ষণ

সদ্ব্যবহারিক সক্রিয় শ্রেয়-তৎপরতা নিয়ে

তোমার প্রবৃত্তি ও কর্মগুণকে

সৎ ও অসৎ-এর মানদণ্ডে

পরিমাপিত ক'রে

সার্থক সঙ্গতির সামঞ্জস্যে

অন্বিত বিনায়নে

বিনায়িত ক'রে তুলতে না পারছ,—

আত্মিক বিকিরণ

তোমাতে স্ফুটতর হ'য়েই উঠতে পারবে না—

বোধসন্দীপিত দ্যুতির ঝলকে

তোমার ব্যক্তিত্বকে বিনায়িত ক'রে,

সাত্ত্বিক দৃষ্টি নিয়ে

সৎ-অসৎ-এর শুভ-বিনায়ননী সন্দীপনা

তোমার বোধদ্যুতিতে

বিভাসিত হ'য়েই উঠবে না,

তাই, ঈশিত্ব বা আত্মিক অনুগতি

একসূত্রে অন্বিত হ'য়ে

তোমার জীবনকেও

সার্থক ক'রে তুলতে পারবে না ;

আর, ঐ সক্রিয় শুভ-বিনায়না

ধেমনতর দক্ষ হ'য়ে উঠবে তোমাতে—

কুয়াসামণ্ডিত প্রবৃত্তির আলেয়া

নিষ্ক্রামিত হ'য়ে

ধারণ-পালনী অনন্দীপনার স্বতঃ-সম্বেগে
 ঈশিত্বের ঐশীদীপনাও
 প্রাপ্তির অমোঘ ধৃতি নিয়ে
 উচ্ছল হ'য়ে উঠবে তোমাতে ততই । ৩৪৯ ।

মানুষ যখন

বিক্ষেপী বিচ্ছিন্ন ব্যতিক্রমী ব্যাপারের ভিতর-দিয়ে
 একনিষ্ঠ ব্যক্তিত্বের সুসঙ্গত নিয়ন্ত্রণে
 সমস্ত বিপর্যয়কে বিন্যস্ত ক'রে
 নিজেকে সার্থক ক'রে তুলতে পারে—
 দ্রোহ, দ্বিধা, বাধা ও অপ্রতুলতাকে অতিক্রম ক'রে,
 বিহিত সেবানুচর্য্যায়
 সহযোগী, সান্দ্রকম্পী
 ও প্রতিষ্ঠার স্বতঃ-সমর্থক ক'রে
 যা'-কিছু সবকে,
 কৃচ্ছ্রতপের আবর্তনে নিষ্পেষিত না হ'য়ে—
 কুশল-কৌশলে,
 সার্থক দীপন-পদক্ষেপে
 অন্বিত ক'রে যা'-কিছুকে—
 তখনই সে পায়
 আত্মপ্রসাদের নন্দিত নন্দনা,
 সুখী হয় সে তখন,
 তৃপ্ত পায় সে তখন,
 বদ্যুৎপত্তির বোধি-আমন্ত্রণী
 বিগ্রহ হ'য়ে ওঠে সে তখন,
 চেতন-চরিত্রে
 আলিঙ্গন-মুগ্ধ সোহাগ-অনুকম্পা
 দীপ্ত ব্যজনে
 তা'কে বিভোর ক'রে রাখে,
 আর, জীবনের সুখ ঐখানে । ৩৫০ ।

অভিমান, আশ্রমৰ্ষাদা
 ও বিদেষকে ব্যর্থ ক'রে দিয়ে
 শ্রেয়তে উদ্বাহ-নিবন্ধ হ'য়ে চল—
 সক্রিয় অনুচর্য্যী-তৎপরতায়,
 তাঁর সব যা'কিছু-সহ
 তাঁর স্বার্থকেই একমাত্র
 নিজের স্বার্থ ক'রে নিয়ে,—
 বিভব বিভা-বিকিরণে
 অভাব ও অনটনের স্বতঃ-নিরোধে
 দীপালি-তৃপ্তিতে
 তোমার অন্তর-বাহির
 আলোকিত ক'রে রাখবে । ৩৫১ ।

স্নুকেন্দ্রিক সংহত হ'য়ে
 ব্যাণ্টি-বৈশিষ্ট্যের ক্ষুদ্রণ-তাৎপর্য্যের অনুধাবনে
 সঙ্গতি-সমন্বয়
 কিংবা অন্বয়ী সঙ্গতির ভিতর-দিয়ে
 ঈশ্বরকে অনুসন্ধান কর,—
 বোধায়িত পরিষ্কার প্রজ্ঞালোকে
 তাঁকে অনুভব করবে,
 আর, ঐ অনুভূতি নিয়ে
 সমষ্টির ভিতরেও
 তাঁরই সতাৎপর্য্য আবির্ভাব
 তোমাতে প্রতিভাত হ'য়ে উঠবে—
 ভূমা-বৈভবে । ৩৫২ ।

কেন্দ্রায়িত আগ্রহ যখন
 তাঁর বাহ্যিক এবং আভ্যন্তরীণ
 সরঞ্জাম-সুপদ্দর্শ হ'য়ে
 উদ্দাম হ'য়ে ওঠে—
 সক্রিয় স্ফুট পদবিক্ষেপে

স্বার্থকে রূপায়িত ক'রে তুলতে,—
 তা'র অন্তর্নিহিত উদ্দীপনা
 ঐ চরিত্রের চুম্বক-প্রভায় প্রভাবান্বিত হ'য়ে
 এমনতর সংহতি সৃষ্টি ক'রে তোলে
 যে, অঘটন-ঘটন-পটিয়সী প্রকৃতি
 সদৃশ্বেখল, কর্মপ্রাণ, সদৃশ্বেদীপন প্রেরণায়
 পৌরুষ-প্রভায়,
 সানন্দ আশীর্বাদে
 সার্থকতায়
 কৃতী ক'রে তোলে তা'কে । ৩৫৩ ।

ইষ্টকৈন্দ্রিক হও—
 অচ্যুত আনতি নিয়ে,
 ইষ্টানুগ পথে চল,
 শ্রদ্ধাহ' হ'য়ে ওঠ সবারই তুমি—
 সম্ভ্রান্ত দূরত্ব রেখে—
 সেবানুকম্পী চলনে,
 সবাইকে আস্তীকৃত ক'রে নাও—
 সদৃসংহত ক'রে
 ইষ্টানুগ সহযোগিতায়
 দৃঙ্খ, দারিদ্র্য ও দৃব্বলতাকে তিরোহিত ক'রে
 পারস্পরিক কুশল-কৌশলী
 পদ্বিষ্টপ্রদ পরিচর্য্যায়,
 সমবেত সঙ্গতি নিয়ে
 সার্থক হ'য়ে ওঠ ইষ্টে,
 ঈশ্বরে । ৩৫৪ ।

তোমার শ্রেয় যিনি,
 শ্রদ্ধাহ' যিনি তোমার,
 সশ্রদ্ধ সানুকম্পী অনুবেদনা নিয়ে
 ত'দনুচর্য্যাপরায়ণ যদি না হও,

আপ্যায়নায় সম্বন্ধিত ক'রে না তোল তাঁকে,
 বিনীত নিয়মেনে সুব্যবস্থ সমীক্ষায়
 তাঁকে যদি নন্দিত ক'রে তুলতে না পার,
 তুষ্ট ও প্রসাদমণ্ডিত ক'রে তুলতে না পার
 বিহিত ব্যবস্থা ও ব্যবহারে—
 যেখানে যেমন প্রয়োজন,
 আর, সেই সন্দীপনায়
 তোমার পরিবেশ যদি অনুরপ্রেরিত না হয়—
 আগ্রহদীপনা নিয়ে,—
 ঠিক বড়ো রেখো,
 তুমিও বিহিতভাবে
 কা'রও কাছে
 অমনতরভাবে
 নন্দিত হ'য়ে উঠতে পারবে না,
 শ্রেয়ের প্রসাদ-প্রদীপ্ত হ'য়ে
 তুমিও পরিবেশে
 তুষ্টিলাভ করতে পারবে না,
 মান, সম্ভ্রম, হৃদ্য আধিপত্য হ'তেও
 বঞ্চিত হবে তুমি,
 করবে যেমন, পাবেও তেমনি । ৩৫৫ ।

মহৎ বা বড়কে অনুবর্তন করতে হ'লেই
 তাঁ'র সঙ্গ ও সেবা করতে হ'লেই চাই,
 শীল ও সম্ভ্রমপূর্ণ দূরত্ব বজায় রেখে
 অনুসন্ধিৎসু শক্ত অনুরাগ,
 নয়তো, প্রবৃত্তি-অভিভূত-অহং-এর প্ররোচনায়
 স্বার্থসন্ধিক্ষুতায় রঞ্জিত হ'য়ে
 অপরিণামদর্শী অনুসরণ
 এমন দোষদৃষ্টির
 অবতারণা ক'রে তুলতে পারে
 যা'তে প্রত্যয় নাকাল হ'য়ে

অন্তর্দেবতার মূখে চুণকালি মেখে
 ভূত ক'রে ছেড়ে দিতে পারে,
 এই ভূতাবিষ্ট প্রবৃত্তি
 স্বতঃস্বেচ্ছ পরিচালনায়
 অন্ধকূপের অন্ধতম প্রদেশে
 তোমার স্থান নিরূপণ করতে চুটি করবে না ;
 তাই সাবধান !

তোমার সম্বল যা'ই থাক্,
 অচ্যুত নিষ্ঠাসম্পন্ন অনুরাগ নিয়ে
 সশ্রদ্ধ অন্দসরণে
 নিজেকে সার্থক ক'রে তুলতে
 একটুও গাফিলতি ক'রো না,—
 পরশ-পাথর-স্পর্শে
 তুমিও সোনা হ'য়ে যাবে । ৩৫৬ ।

তোমার সৌরত-সন্দীপনা

অচ্যুত সম্বেগ-সম্বন্ধ হ'য়ে
 যে-মুহূর্তেই সশ্রদ্ধ সহজ-অনুচর্য্যায়
 শ্রেয়ার্থপরায়ণ হ'য়ে উঠলো,
 আর, ঐ শ্রেয়ানুগ আত্মনিয়ন্ত্রণে
 তুমি সুখ-সন্দীপ্ত হ'য়ে উঠতে লাগলে—
 সার্থকনিষ্কল প্রভাবান্বিত হ'য়ে,—
 ঐ মুহূর্ত বা লহমা থেকেই
 তোমার জীবন
 শ্রেয়ভূমিতে অভিষিক্ত হ'য়ে উঠতে লাগলো,
 তোমার পূর্ব্ব কৰ্ম্মফল-সম্বন্ধ বোধিও
 মোড় ফিরে
 সার্থক নিবন্ধে উন্নীত হ'তে সুরু ক'রলো,
 একলহমা পূর্ব্ব তুমি যে-মানুষ ছিলে
 পরবর্ত্তী মুহূর্ত্তে তুমি আর তা' নও,
 জ্যোতিষ্মান জলস্রের ক্রম-উদ্দীপনায়

দীপালী-দীপ্তিতে বিভূষিত হ'য়ে
 চলতে লাগলো তোমার জীবন—
 তোমার জ্যোতিঃপ্রভাবে
 পারিবেশিক তমসাকে বিদীর্ণ ক'রে । ৩৫৭ ।

বৈশিষ্ট্যপালী আপদ্রয়মাণ
 প্রেরিত-পদ্রুযোত্তম যিনি,—
 তা'র প্রতি আরতি-নিবন্ধ অনুরাগ
 যা'দের অনুরাগিতকে অবাধ ক'রে তুলেছে,
 আর, তদনুরাগ কৃতি-দীপনার
 অনুরাগিত-অনুসরণে
 বিনায়িত হ'য়ে
 উচ্ছল তপনায়
 যা'রা সলীলস্রোতা,—
 ঈশ্বর বলে
 তা'রা কিছদ্ব বদ্বক বা না বদ্বক,
 ঐ স্ফুর্জিত আরাতি-রাগলাস্য-অনুরঞ্জিত
 ভজন-দীপনায়
 তা'রা যা'-কিছকে
 স্ফুর্জিত সার্থকতায়
 স্ফুর্জিত প্রতিভায়
 ঈশ্বরে উৎসর্গীকৃত ক'রে
 বোধিসত্তায়
 প্রসাদ-নন্দিত অনুবেদনায়
 স্বতঃ-সামিষ্ট হ'য়ে উঠবে । ৩৫৮ ।

বৈশিষ্ট্যপালী আপদ্রয়মাণ আদর্শ
 বা শ্রেয়-অনুধ্যায়িনী আরতিকে
 উপেক্ষা ক'রে,
 অর্থাৎ শ্রেয়তে

স্নানেন্দ্রিক সক্রিয় আরতিসম্পন্ন না হ'য়ে
 যা'রা ঈশ্বরোপাসনা করতে যায়—
 বিকৃত-বধির মরীচিকা-বিলোল
 জ্ঞানলিপ্সায় বিভোর হ'য়ে,
 সার্থক-সঙ্গীতকে উপেক্ষা ক'রে,
 প্রবৃত্তি-পাথেয় নিয়ে,—
 মস্তিষ্ক-বিকৃতিরই উপাসনা ক'রে থাকে তা'রা ;
 অন্ধিত-সঙ্গীতির সার্থক-সমঞ্জসা
 সক্রিয় বোধ-বিনায়নীর তৎপরতা নিয়ে
 তা'দের বোধিসত্তাকে
 নিয়ন্ত্রণ-বিনায়নে অর্থান্বিত ক'রে
 বাস্তবিকতাকে
 প্রত্যক্ষ ক'রতে পারে না তা'রা ;
 তাই, সেখানে সত্যের হামলা আছে,
 নাই তা'র অর্থান্বিত বিভা ;
 সিদ্ধিহারা অনর্থক বিভব
 বিভূতিহীন জন্মভী-প্রতিভায়
 নিজেকে মূঢ়ত্বেই অবশ্যায়িত ক'রে তোলে ;
 তাই, তোমার আরতি
 স্নানেন্দ্রিক তৎপরতায়
 আত্ম-বিনায়নীর পরিবীক্ষণা নিয়ে
 অন্ধিত-সঙ্গীতির সার্থক-সামঞ্জস্যে
 সমাসীন হ'য়ে
 বাস্তব চলনে ষতই চলতে থাকবে,—
 সার্থকতার কৃতী-দীপনা
 মঙ্গল-অর্ঘ্য
 তোমাকে অভ্যর্থনা ক'রে চলবে তেমনি । ৩৫৯ ।

তোমার শ্রেয় যিনি,

প্রেয় ব'লে

আগ্রহ-সন্দীপ্ত অন্তঃকরণে

যাঁতে আরতিসম্পন্ন হ'য়ে র'য়েছ,—
 শ্রেয়ই যদি চাও,
 সদ্ভক্ত হ'য়ে ওঠ তাঁতে --
 সক্রিয় অনুচর্য্যানিরত হ'য়ে,
 সর্বসঙ্গতি নিয়ে ;
 এই যোগ-সন্দীপ্ত তৎপ্রীতিপ্রবণ
 উপচয়ী অনুচর্য্যায়
 তোমার চিত্তবৃত্তি
 ঐ কেন্দ্র-নিয়মনায়
 তাঁতেই নিরোধ লাভ করবে,
 অর্থাৎ তাঁতেই ব্যাপ্ত হ'য়ে উঠবে ;
 আর, এর ভিতর-দিয়েই
 তাত্ত্বিক চক্ষুর উন্মীলনী উদ্দীপনায়
 সর্বতোবিন্যাস-বিভূতিসম্পন্ন হ'য়ে
 তৎ-ধৃতি-দীপনায়
 জ্ঞানপ্রবীণ বোধদীপ্তিতে
 সম্যক্ ধারণায়
 সমাসীন হ'য়ে উঠবে তুমি ;
 আর, এই ধৃতিকেই
 সহজভাবে বলা হ'য়ে থাকে
 সমাধি—
 সম্যক্ ধারণায় অধিষ্ঠিত হওন । ৩৬০ ।

যিনি তোমার শ্রেয়,
 যাঁকে তোমার জীবনপ্রদীপ ব'লে গ্রহণ করেছ,
 তোমার চাহিদা বা প্রবৃত্তি
 যা'-কিছ্ থাক না কেন,
 সবগুলিকে
 সাক্ষীকৃত অম্বিত-তৎপরতায়
 সার্থক-সমাধানে
 তদনুচর্য্যায় নিয়োজিত ক'রে সার্থক হও ;

তোমার মান, অভিমান, আত্মমৰ্য্যাদা
 ও স্বার্থ-গৌরব-আকাঙ্ক্ষা,
 যা'ই কিছু বল না কেন,—
 সেগর্দিলের পরম-সার্থকতাই
 যেন হ'য়ে ওঠে তাঁতে ;
 তাঁ'র আদেশ, নিদেশ, উদ্দেশ্য,
 স্বাস্থ্য ও সম্বর্ধনার সংরক্ষণী
 সব যা'-কিছু নিয়েই
 তুমি ব্যাপৃত হ'য়ে ওঠ,
 আর, তা'কে সুব্যবস্থ নিষ্পন্নতায়
 সমাধান ক'রে তোল ;
 ঐ-ই তোমার জীবনের
 তপশ্চর্যা হ'য়ে উঠুক,
 সেই বৈষ্ণব কবির ধারায় আমিও বলাছি—
 মনে ভাব,
 করও তেমনি—
 'তোমারই গরবে
 গৌরব মোর
 সুন্দর তব রূপে,
 তোমারই স্বার্থ
 আমারই অর্থ
 নন্দিত যশোধূপে' । ৩৬১ ।

শ্রেয়ার্থকেই

তোমার জীবনের স্বার্থ ক'রে লও,
 তদুপচয়ী কস্ম'ই
 তোমার দৈনন্দিন জীবনের
 তপস্যা হ'য়ে উঠুক,—
 সশ্রদ্ধ সুসঙ্গত সমর্থনী বোধিতাৎপর্য্য নিয়ে
 তোমাতে উদ্বুদ্ধ হ'য়ে উঠুক—
 সক্রিয় অনুচর্যানিরত হ'য়ে ;

তাঁর শ্রুতকে আমন্ত্রণ কর,
 অশ্রুত অপষণকে নিরোধ ক'রে
 তাঁকে শ্রুত-সন্দীপনায় সম্বন্ধ ক'রে তোল—
 ক্ষিপ্ৰ-কুশল দক্ষ-তৎপরতায়,
 তাঁকে সৰ্ব্বাঙ্গীণ, সৰ্ব্বতোমুখীন অনুচর্যা ক'রে
 যে-অবদান অভিনিঃসৃত হয়
 তা'ই-ই তোমার সত্তাপোষণ ও জীবন-ধারণের
 পবিত্র উপকরণ হ'য়ে উঠুক,
 তাঁর শ্রেয়বাণী ও শ্রেয়নিদেশের
 সৰ্ব্ব-আপদ্রণী অনুপ্রাস
 যেখানে যেমন পাও সংগ্রহ ক'রে
 সদৃশসঙ্গত সমন্বয়ে
 সম্পূর্ণ ক'রে তোল তাঁকে,
 তাঁর প্রত্যেকটি বাক্য,
 প্রত্যেকটি ব্যবহার,
 প্রত্যেকটি কৰ্ম্মানুপ্রেরণা
 তাঁরই রাগরঞ্জিত হ'য়ে
 প্রতিটি ভঙ্গীতে
 পরিষ্কৃত হ'য়ে উঠুক তোমাতে—
 সব যা'-কিছুরই
 সদৃশসঙ্গ-নিঃপন্নতার সাধুসঙ্গতি সৃষ্টি ক'রে —
 কৃতিত্বের পতাকাবাহী হ'য়ে
 সাধু সৌকর্য্যে
 তাঁরই প্রতিষ্ঠায় ;
 আর, এই হোক তোমার
 জীবনমন্ত্ৰের তপ,
 জীবনযাত্রার অভিযান । ৩৬২ ।

তুমি শ্রুতমাগ
 অন্তরে অন্তরাসী আগ্রহ নিয়ে
 যে-মহত্ত্ব থেকে দাঁড়ালে,

সেই মূহুৰ্ত্ত থেকেই

তোমার স্বাভাবিক সহজ-ইচ্ছা

স্ফূৰ্ত্ত হ'য়ে উঠবে—

স্বতঃ-প্রণিধানে

তোমার ব্যক্তিত্বকে উদ্ভাসিত ক'রে—

বাক্যে, ব্যবহারে, কৰ্ম্মানুপ্রেরণায়,

যা'কিছু সবতা'রই উপযুক্ত সঙ্গতি নিয়ে,—

তা' শ্রেয়ই হো'ক আর অশ্রেয়ই হো'ক,

ঐ আগ্রহ যত একানুরক্ত,

তীর ক্রমার্গতিসম্পন্ন হ'য়ে চলতে থাকবে,—

তোমার জীবন-চলনাও

ঐ পথে

প্রতিপদক্ষেপে উন্নতি লাভ ক'রে

চলতে থাকবে ততই ;

ষে-চাহিদায় তুমি অন্তরাসী হ'য়ে উঠবে

উদ্দেশ্যোন্মুখ হ'য়ে উঠবে,—

সেই লহমা থেকে

তোমার জীবন আৰ্ণবিত হ'য়ে

সেই দিকে বিবর্তনে বিবর্তিত হ'য়ে চলবে ;

কান্ড কিন্তু এক-লহমার,

এ অন্তরাসী আবেগ নিয়ে

তুমি যতই দূর্নিবার হ'য়ে চল না কেন—

তোমার ক্লান্তি

ঐ আবেগ-উদ্ভাসিত হ'য়ে

অক্লান্ত হ'য়ে উঠবে,

তুমি তোমাকেই অবাক ক'রে তুলবে ;

আর, তা' না ক'রে

বাধ্যতার পরিশাসনে

যা'ই করতে যাও না কেন,—

অতি অল্প প্রচেষ্টাতেও

তুমি দুর্বল হ'য়ে পড়বে,

ক্লান্তি তোমাকে

অবসাদে অবসন্ন ক'রে তুলতে থাকবে । ৩৬৩ ।

যাঁ'কে তোমার স্বতঃ-সম্বেগ

সত্ত্ব ক'রে নিয়েছে,

যাঁ'র উপচয়ী উদ্বন্ধনার জন্য

তুমি যদি নিঃশেষও হ'য়ে যাও,

তা'ও মঙ্গল ব'লেই মনে হয়,

যিনি তোমার সর্বস্ব,

তোমার জীবন ও জগৎকে

যাঁ'তে সার্থক ক'রে তোলাই

তোমার পরম-পরমার্থ,

যিনি তোমার শ্রেয়—প্রিয়পরম,—

এমনতর বৈশিষ্ট্যপালী আপদুরয়মাণ কেউ

যদি তোমার থাকেন,—

যেমনতর উপচয়ী অনূচয়ী তপস্যায়

তাঁ'কে সম্বন্ধিত ক'রে

প্রতিষ্ঠিত ক'রে

তোমার উদ্বন্ধনা উৎফুল্ল হ'য়ে ওঠে

তা' করতে এতটুকুও কসদর করবে না ;

তিনি যা'ই বলুন না কেন—

আপাতদৃষ্টিতে তা' শ্রেয়ই হো'ক

বা অশ্রেয়ই হো'ক,

নিষ্ঠুর হো'ক আর ক্রুরই হো'ক,

মানেরই হো'ক বা অপমানেরই হো'ক,

বিপদের হো'ক বা সম্পদেরই হো'ক,

সুখেরই হো'ক বা দুঃখেরই হো'ক,

গৌরবেরই হো'ক আর হীনতারই হো'ক,

তা' অনুসরণ করতে দ্বিধা বোধ হবে না,—

যদি তা'র ফলে তিনি অমর্যাদাগ্রস্ত না হন,

আর, এ ছাড়া যেখানে

যে-কোন প্রশ্নই আসুক না কেন,
 তুমি মূখে যা'ই বল না কেন—
 তোমার অন্তরে
 দ্বৈধীভাব দোলায়মান তখনও ;
 তুমি মূখ্যই হও, আর পণ্ডিতই হও,
 ঐ নির্ধারিত নির্দ্বন্দ্বের আওতায় যখন এলে,—
 এটা নিঃসন্দেহ যে,
 তুমি প্রবৃত্তির সমাধি হ'তে
 মূর্ত্তিলাভ ক'রেছ তখন,
 নয়তো, মনোবৈকল্য
 তখনও তোমার অন্তরে
 আধিপত্য বিস্তার ক'রে র'য়েছে —
 তা' যেমনতরই হোক না কেন—
 হয়, আহাম্মকী প্রীতি-ঔদার্য্যে,
 নয়, অজ্ঞ-ইতর হীনম্মন্যতায় । ৩৬৪ ।

তোমার প্রেয় যিনি,
 বৈশিষ্ট্যপালী আপদ্রয়মাণ জীবনকেন্দ্র যিনি,
 তুমি যা'কে প্রিয়পরম ব'লে গ্রহণ করেছ
 যা করতে চা'চ্ছ,
 তা'র ভাব, তা'র চাহিদা,
 তা'র চিন্তা-চলনগূলিকে
 তোমার বোধি-অনুশীলনে
 সদয়ঙ্গম করতে চেষ্টা কর—
 তা'রই ঐ ধারাতে,—
 তোমার মতন ক'রে ;
 আর, তা'র কথা, ব্যবহার, অভিব্যক্তিগূলি
 যা' তুমি অনুধাবন ও অনুসরণ ক'রে
 ক্রিয়াশীল হ'তে পারছ না—
 উপচয়ী ত'দনুচর্য্যায়,—
 সেইগূলিকে নিজেরই ক'রে নাও—

চিন্তায় ভেবে,
 বন্ধের অনুরূপীলনে,
 সক্রিয় কৰ্ম্ম-তৎপরতায়,—
 তাঁ'র স্বার্থকেই
 তোমার স্বার্থ ক'রে নাও,
 নিজের স্বার্থ বলতে যা' বোঝ,
 তা'কে স্বার্থ ভাবতে যেও না ;
 অমনি করতে-করতেই
 তোমার ভিতরেও ক্রমশঃ
 বোধি-তাৎপর্য্য
 সক্রিয় অনুরূপণায় স্ফূর্তিত হ'য়ে উঠবে,
 পরিস্থিতি ও পরিবেশের ভূয়োদর্শনে
 সামঞ্জস্যে সুসঙ্গত ক'রে
 তাঁ'র মোক্খা সদৃশ যা'
 তোমার বাক্যে, বন্ধে, চিন্তায় ও কৰ্ম্ম-তৎপরতায়
 অনুরূপীলন ক'রে
 অভ্যাসে স্বতঃ ক'রে তোল ;
 তাঁ'তে অনুরতির ভিত্তিতে
 সংস্কারের সুসঙ্গত বিন্যাসে সার্থক হ'য়ে
 অম্বিত তাৎপর্য্য
 সেগদলি তোমাতে উদ্ভিন্ন হ'য়ে উঠবে—
 সক্রিয় সার্থক-অভিদীপ্তিতে ;
 এই হ'চ্ছে অনুরূপী অনুরূপীলনের তুক,
 আর, ঐ-ই যোগ-তাৎপর্য্য । ৩৬৫ ।

তোমার যা' আছে
 তা'তেই যদি তুমি সীমায়িত হ'য়ে থাক—
 তবে যোগ্যতা অবলম্বিত হ'য়ে চলবে,
 আর বাড়তে পারবে না,
 তাই, যা' আছে—তা'র উপর দাঁড়াও,
 তা'র সদ্যবহার কর,

তা'র উপর দাঁড়িয়ে

মজদুত নজর রেখে

আরোর প্রচেষ্টায় হাত বাড়াও—

ইন্টানুগ সার্থকতায়,

আর, ওতে সঙ্গতি রেখে সংগ্রহ কর,—

বেড়েই চলবে বৈপর্য্যায় । ৩৬৬ ।

অহৈতুকী কৃপা

স্মিত-সান্ধিৎসু চক্ষু নিয়ে

তাদের সম্বন্ধে ঘুরে বেড়ায়—

অহৈতুকী ভক্তি যা'দের

স্বতঃ-সক্রিয়তায়

বাক্-ব্যবহার-চরিত্রে

প্রীতিপ্রফুল্ল উদ্দীপনা নিয়ে

সাথিয়া হ'য়ে চলে—

কেন্দ্রায়িত নিরবচ্ছিন্নতায় । ৩৬৭ ।

তোমার যদি অভ্যাস না থাকে,

যোগ্যতায় যদি কাঁচাই থেকে থাক তুমি,

অভিপ্রায় থেকেও

যদি কোন-কিছুতে

আগ্রহ তোমার শিথিলই হ'য়ে থাকে,—

তেমনতর কোন কাজের দায়িত্ব পড়লে

ঠিক-ঠিক সময়-মতন

যেমন-যেমন ক'রে তা' সুসম্পন্ন করতে হয়

নিখুঁতভাবে—

তা' ক'রে ফেল ;

প্রথমে একটু অসুবিধা ও কষ্ট হ'তে পারে,

তবুও আগ্রহাতিশয্য নিয়ে

সময়মত সেটা কিন্তু

সুসম্পন্ন করতেই হবে তোমাকে,

আর, তা' ক'রে ফেললেই
 পরে অমনতর যা' করবে বা করতে যা'চ্ছ
 অপেক্ষাকৃত সহজ হ'য়ে উঠবে তা'—
 খুঁটিনাটি বোধিতাৎপর্য্য নিয়ে,
 কিন্তু তা'ও সময়মত নিখুঁতভাবে
 সুসম্পন্ন করতে হবে,
 আর, তা'র জন্য যতখানি
 যেমন প্রয়াসের দরকার
 তা' নিয়োগ করতে হবে ;
 এমনি ক'রে করতে-করতে দেখতে পাবে—
 ঐ আগ্রহাতিশযোর সহিত
 ঐ প্রয়াস-তৎপরতা
 ক্রমশঃই সহজ হ'য়ে আসছে,
 অভ্যাস তোমাকে
 এমনতর সুদক্ষ ক'রে তুলবে,
 সময়মত সুসম্পন্ন করবার যোগ্যতা
 তোমাতে সহজ ও সরল হ'য়ে উঠবে,
 প্রয়াস ও যোগ্যতা
 সুযোগ্য সহচর্য্যায়
 তোমার স্বভাবকে স্বতঃ ক'রে তুলবে,—
 তুমি কৃতী হ'য়ে উঠবে স্বাভাবিকভাবে । ৩৬৮ ।

অন্ততঃ রাত্রিতে শয়নের পূর্বে
 যখন তুমি প্রার্থনা কর,—
 তা'র একটু আগে
 সম্ভব হ'লে কিছুক্ষণ স্থির মনে
 একজায়গায় উপবেশন কর,
 আর, ভেবে দেখ—
 সে-দিন হৃদয় যোগ্যতার সহিত
 কোন-বিষয়ে
 কী কী কেমনতরভাবে নিষ্পন্ন করেছ,

আরো সুন্দরভাবে দক্ষতার সহিত
 কিছু করতে পারতে কিনা ;
 যদি মনে হয় পারতে
 তা' মনে এঁচে রেখো—

সুবিধা পেলে
 সৌকর্যের সহিত হাতে-কলমে
 সেগদালিকে আরো সৌন্দর্য্য
 সুসম্পন্ন করতে যা'তে পার ;
 সঙ্গে-সঙ্গে ভেবে দেখ—

কী কী ভুল করেছ,
 সে ভুলগদাল কেন করলে,
 তা' না করার
 কোন হাত ছিল কিনা তোমার,
 হাত যদি নাই থেকে থাকে
 কেনই বা রইলো না তা',

কী করলে তা' হাতে আনতে পারতে,
 হাত যদি থেকেই থাকত
 সেগদালিকে তৎক্ষণাৎ সংশোধন করলে না কেন,
 এমনি ক'রে বিবেচনাপূর্ব্বক
 যদি সেগদালিকে সংশোধন ক'রতে পার
 ক্ষিপ্ত তৎপরতার সহিত তা' ক'রো—

বোধায়নী বিবেচনায়
 সুদক্ষ কুশল-কৌশলী তৎপরতা নিয়ে,
 ভবিষ্যতে যা'তে ভুল না করতে হয়
 সেদিকে নজর রেখে চ'লো,

আরো ভেবে দেখ —
 কী কী করা উচিত ছিল,
 আর, তা' কেমন ক'রে
 অবজ্ঞাত হ'য়েছে তোমার কাছে,
 খেয়াল রাখনি তুমি,
 বা সময়, সুবিধা, সুযোগ পেয়ে ওঠনি,

সেগর্দলিকেও তৎপরতার সহিত
 সন্নিবন্ধ মীমাংসায় এনে
 দক্ষতার সহিত
 সন্নিয়মনে নিষ্পন্ন ক'রতে হুঁটি ক'রো না,
 কেমন ক'রে হুঁটি করবে না,—
 তাঁর ফল্গুফিকির সমস্তই
 তোমার বোধিমন্মের গ্রীথিত ক'রে রেখো,
 যা'তে ভ্রান্তিবশে
 অযথা ভারাক্রান্ত না হ'তে হয় ;
 ঐ পর্যালোচনার চুম্বক-তাৎপর্য নিয়ে
 প্রার্থনায় মনোনিবেশ কর,
 জপতপে নিয়োজিত হও,
 আর, ভুলভ্রান্তি যা'-কিছুকে
 নিত্য-নিয়মিতভাবে অপনোদন ক'রে চলতে থাক—
 সদ্যবস্থ শৃঙ্খলার সহিত,
 এমনতর অভ্যাসে চললে
 কিছুদিনের মধ্যে দেখতে পাবে—
 তোমার মন, মস্তিষ্ক, মেধাশক্তি ক্রমশঃই
 উৎসর্ধনী পদবিক্ষেপে চলতে সুরু করেছে—
 বাক্য, ব্যবহার, কর্মানুপ্রেরণার
 সন্নিবন্যাসী তাৎপর্য । ৩৬৯ ।

যা'রা মনে করে,
 ঈশ্বরোপাসনায়
 তাঁতে নিজের কর্ম-নিঃসৃত ফলকে উৎসর্গ ক'রে
 আত্মপ্রসাদে অভিনন্দিত হওয়ার
 কোন প্রয়োজন নাই—
 তাঁতে—জীৱন্ত-বেদীমূলে অর্থাৎ ইষ্টে
 নিজের ইষ্টানুগ পথে
 শ্রমনিয়ন্ত্রিত উপচরী অজ্ঞানী অর্থ দিয়ে

তাঁতে ঐ অর্থকে সার্থক ক'রে তোলবার
 কোন তাৎপর্যই নেইকো—
 নিজের অর্থ, সামর্থ্য ও সম্বৃদ্ধি দিয়ে
 তাঁর সেবায় উৎকর্ষিত হ'য়ে
 উৎক্রমণশীল হওয়া একটা প্রান্তিমাত্র—
 ঐ অর্থ দিয়ে
 অভিনন্দনায় তাঁকে
 নিজের অন্তরে অভিদীপ্ত ক'রে তোলা
 একটা অসৌষ্ঠব-অনুষ্ঠান,—
 ঐ প্রান্তি-বৃদ্ধিই ব্যামোহ,
 স্বার্থসন্ধিক্ষু ভজন
 দৃড়ভাগ্যেরই আমন্ত্রক ছাড়া কিছুই নয়কো,—
 যে-ব্যভিচারে ইষ্ট বা ঈশ্বরে
 মমতাকে উদগ্ৰ ক'রে
 মমতা-নিবন্ধ হ'য়ে
 নিজের যা'-কিছু দিয়ে
 তাঁকে অর্চনা ক'রে
 আশীর্বাদ-চর্চিত হ'য়ে
 উদ্বন্ধনে উৎক্রমণশীল হওয়া
 বা তপশ্চর্য্যাকে কেন্দ্রায়িত ক'রে
 উদগতিকে আলিঙ্গন করার
 কোন উপায়ই থাকে না ;
 এমনতর ব্যাৎপত্তির ফলে
 সংকীর্ণ স্বার্থে দ্রষ্টাচারী হ'য়ে
 নষ্টের আহুতি যে হ'তেই হবে
 তা' প্রাশংগই অতি নিশ্চিত,
 যতক্ষণ তোমার নিজেকে
 তোমার যা'-কিছু নিয়ে
 পরিপালন করার প্রয়োজন আছে—
 ততক্ষণ পর্য্যন্ত তোমার অন্তরে
 তাঁকে পরিপালন করার

অনুষ্ঠান-আচরণ যদি
 সক্রিয় উদগ্র হ'য়ে না থাকে,—
 তোমার যা'-কিছ
 সমন্বয়-সামঞ্জস্যের ভিতর-দিয়ে
 তাঁতে সার্থক হ'য়েই উঠবে না,
 বণ্টনাই হবে তোমার তপের উপঢৌকন ;
 ধন্যই যদি হ'তে চাও—
 তোমার বিষয়কে বিশ্বনাথে
 সার্থক ক'রে তোল
 অন্তর এবং বাহিরে,
 নিজের অস্তিত্বকে
 যথাযোগ্য পরিপালিত ক'রে
 পরিপোষিত ক'রো,
 আর, এ যেমন যেখানে যতটুকু করবে—
 করার তারতম্যে
 প্রাপ্তিও হবে তেমনি । ৩৭০ ।

ব'লে দিও সবাইকে,
 বদ্বিষয়ে দিও—
 পণ্ডবর্হিপালী গোত্রসংরক্ষণী আর্ষাদের
 জাতিলোপ পায় না কখনও,
 আপদ-অধুষিত বিধবাস্ত-বিপর্য্যয়ে
 কুণ্ঠি-তাৎপর্য্য যদি কখনও
 রক্ষা নাও ক'রতে পার—
 আপদ-অবসানে সদাচারী হ'য়ে
 প্রায়শ্চিত্ত-চিকিৎসায়
 নিজেকে পরিশুদ্ধি ক'রে নিও,
 সংস্কৃতির ব্যত্যয় যদি ঘটে থাকে কিছ—
 সংশোধিত হবে ;
 যে-কোন প্রকারেই হোক
 যে-কোন অবস্থায়ই পড় না কেন—

পণ্ডবাহির সূত্রটিকেও যদি
 পরিপালন ক'রে চলতে পার
 তবে প্রায়শ্চিত্ত-চিকিৎসারও প্রয়োজন নাই,
 শৃঙ্খল মনে রেখো—
 প্রতিলোম পরিণয়
 জীবের জৈবী-সংস্থিতির
 বিকৃতি ঘটিয়ে থাকে,
 সেটা হ'তে আত্মরক্ষা করতে
 যত্নশীল থেকো,
 নয়তো, যে-রূপে যে-কায়দায়ই হোক
 যে-ভাষায়ই হোক
 বা যেমন ক'রেই হোক
 তুমি পণ্ডবাহির তাৎপর্যকে
 পরিপালন ক'রে যদি চলতে পার—
 বিপর্যয় তোমাকে
 বিপর্যস্ত করতে পারবে না কখনও,
 ইষ্টানুগ ঈশ্বরানুসরণে
 শান্তির পথে
 স্বস্তিকে নিয়ে
 শৃঙ্খল-সম্বন্ধনায় সম্বন্ধিত হবে ;
 মানুষকে শান্তি দাও,
 নিজে শান্তি পাও,
 শক্তি ও বীর্য
 সংহতির পথে
 অজেয় হ'য়ে চলতে থাক । ৩৭১ ।

চাহিদাকে উদগ্র ক'রে তোল—
 তা'র অন্তরায়ী বা'
 তা'র প্রতি লোভমুক্ত হ'য়ে,
 কিন্তু নজর রেখো, তা'র যেন
 সত্তার অপলাপী না হয়,

আর, আদর্শ, ধর্ম, কৃষ্টি,
 বৈশিষ্ট্য, ব্যক্তিস্বাতন্ত্র্য
 ও আদর্শনিবন্ধ সংহতি ও সহযোগিতার
 পোষণ ও পূরণ-ছাড়া
 ব্যাঘাত না আনে কিছতেই ;
 আর, চাহিদাকে
 যেমন উদগ্র ক'রে তুলতে হবে,
 তা'কে আবার তেমন
 নিয়ন্ত্রণও করতে হবে—
 যেন সে তোমাকে
 অনর্থক প্ররোচনায় প্ররোচিত ক'রে
 ব্যর্থ ক'রে না তোলে ;
 চাহিদার উদগ্রতাই হ'চ্ছে—
 উদগ্র জীবনপ্রবাহের পরিচয়,
 আর, তা' যেন
 আগ্রহ-উদ্দীপনায় কেন্দ্রায়িত হ'য়ে
 ইষ্টানুগ শ্রেয়চলনে
 তোমার শরীর ও মনকে
 সক্রিয় কর্মপ্রেরণায়
 উদ্দীপ্ত ক'রে তোলে,—
 যা'র ফলে, তুমি দুঃখ ও কষ্টে
 অভিভূত না হও,
 ক্লান্তি ও অবসাদগ্রস্ত না হও,
 বিতৃষ্ণা-অভিভূত না হ'য়ে পড়,
 বাধা-বিপত্তি-বিপর্যায়কে অতিক্রম ক'রে
 সময়, সন্যোগ ও সন্নিবিধাকে কাজে লাগিয়ে
 নিখুঁত নিষ্পন্নতায় কৃতার্থ হ'তে পার ;
 পৌরুষের শৌর্য-উদ্দীপনা
 ও চাহিদা-পরিপূরণের
 একাগ্র উদ্বুদ্ধ অভিগমন যা'দের
 অন্তর্নিহিত প্রবৃত্তি-লিপ্সায়

কম্পনাবিধুর নিষ্ক্রিয়তাতেই
নিঃসন্ন হ'য়ে ওঠে,—

বুঝে রেখো,

জীবনপ্রবাহ তাদের শ্লথ,

তাই, তা'রা প্রায়শঃ অযোগ্য, অপটু ও শ্লথকৰ্ম্মী,
দুৰ্ব্বল অন্তর কখনই

ইষ্ট বা আদর্শে সন্নিষ্ঠ হ'য়ে

প্রবৃত্তির সার্থক-সংহতি নিয়ে

সক্রিয় উন্মাদনায়

কৰ্ম্মের শুভ-সম্পাদনে কৃতার্থ হ'য়ে

কৃতীর আসন লাভ ক'রতে পারে না ;

তাই, ওঠো, জাগো,

শ্রেয়তে প্রবৃদ্ধ হও—

কুশলকৰ্ম্মী হ'য়ে

ধৰ্ম্ম-অর্থ-কাম-মোক্ষকে সহচর ক'রে

তোমার জীবনের ষা'-কিছুকে

সব দিক্ দিয়ে

কানায়-কানায় সার্থক ক'রে তোল—

ইষ্টে, আদর্শে, ঈশ্বরে । ৩৭২ ।

হে সৎ-অসদতীত অব্যক্ত ! অনামী !

অদ্বিতীয় ! প্রাচীন নবীন !

ঐ সবিতা লোল-লালিমারঞ্জিত

বীচি-বিকিরণী রাগদীপনায়

অভ্যুদয়ী আবেগে

অস্তল চলনে চলেছে—

ভূভূবঃ-স্বঃ উদ্ভাসিত ক'রে

অন্তরীক্ষে ফোটনাবেগে

তোমারই আশিস-উৎসারিত

অন্তর্বিকাশী ঐশীবিকিরণে

চেতনা-সন্দীপ্ত ক'রে,

প্রথমস্থর মদির-আবেগে

জীবন-ধীকে

নিদ্রালু চেতনায়

শ্রমবিলোল ক'রে ;

সন্ধ্যা উত্তীর্ণ,

রাত্রি সমাগত,

আমাদের এই চেতন-দীপনা

ইষ্টার্থ-অনুকম্পী হ'য়ে

প্রাঞ্জলরাগে সমাহিত হ'য়ে উঠুক,

সুপ্তি আমাদের বোধিকে

প্রদীপ্ত ক'রে তুলুক,

স্বস্তি সলীল নিব্বরে

সুস্থিকে সুপুষ্ট ক'রে তুলুক,

আমাদের পরিবার, পরিজন, পরিবেশ

সবাই সনুহ আবেগে

সংহত হৃদয়ে
সান্নিকম্পী সহযোগিতায়
ব্যাপ্তি ও সমষ্টির
উদ্দীপ্ত আনতি নিয়ে
সুকেন্দ্রিক হ'য়ে উঠুক তোমাতে,
সুদীর্ঘজীবী হো'ক সবাই,
সুস্থিতে সুপুষ্ট হো'ক সবাই,
শান্তিতে সমৃদ্ধ হো'ক সবাই,
সবারই অন্তর
সানন্দ সংহিতি নিয়ে
প্রীতি-ছন্দে জেগে উঠুক,
গেয়ে উঠুক—
তুমি সবারই নমস্কা,
তুমি সবারই সত্তা !

* * *

সূচীপত্র

শ্লোক-সংখ্যা ও সূচী	শ্লোক-সংখ্যা ও সূচী
১। স্বভাব ও সিদ্ধি।	উঠবে।
২। যোগচ্যুতি যেমন, ভ্রান্তিও তেমন।	১৯। সিদ্ধির সাধকতা।
৩। ভাবী ও প্রভাব।	২০। বাস্তবে যা' হবে, সে-সম্বন্ধে
৪। পাওয়ার সূকৌন্দর্যক অনুচর্যা।	তোমার বোধ কমই থাকে।
৫। বস্তুনিরপেক্ষ নিছক মানস	২১। অনদৃশীলন চরিত্রগত না ক'রলে
ভোগনিবেদনের ফল।	শ্রেষ্ঠ-সংসর্গ বা ত্রিবিদ্যে
৬। যোগ ও যোগ্যতা।	তোমার কাছে ব্যর্থ।
৭। যুক্ত হ'লেই যোগ্য হয়।	২২। প্রিয়-পরিচর্যা প্রিয়প্রীতিকেই
৮। প্রত্যয় প্রাজ্ঞল কোথায় ?	বাড়িয়ে তোলে।
৯। বাস্তব সংঘম।	২৩। কৃষ্টির বাঁধন।
১০। উপদেশের কচকচি।	২৪। অখণ্ড ব্যক্তিত্বলাভ ক'রতে
১১। গুণ আয়ত্তীকরণে অভ্যাস।	হ'লে।
১২। অনদৃশীলন যোগ্যতায় ষাগদীপ্ত	২৫। বাস্তব সক্রিয়তায় অচ্যুতভাবে
হ'য়ে ওঠ।	ইষ্টে যুক্ত থাক, কৃতী হ'য়ে
১৩। সৌষ্ঠব-সুন্দর জীবনের দাঁড়া।	উঠবে।
১৪। সক্রিয় প্রেরচর্যা যখন মদ্য	২৬। যোগক্ষেমের লক্ষণ।
হ'য়ে ওঠে—জীবনে।	২৭। জ্ঞানযোগ।
১৫। চারিত্রিক চরভেদের মাপকাঠি।	২৮। অনদৃতিতে ইষ্ট।
১৬। মানদ্ব একমনা হয় তখনই যখন	২৯। সুন্দর শাসিত কে ?
সে তার ভাবা-বলা-করা দিয়ে	৩০। তপ, যোগ্যতা ও ব্যক্তিত্ব।
সেই এককে পরিপুষ্ট ক'রে	৩১। ব্যক্তিত্বের বিকাশ।
তোলে।	৩২। চরিত্রে মর্ত্ত হওয়াই প্রাপ্তি।
১৭। প্রভাবের উৎস।	৩৩। বিষয়ের উদ্দেশ্য থেকে তাকে
১৮। প্রেরণদেশ স্বরিত তৎপরতায়-	নিয়ন্ত্রণ কর।
নিষ্পন্ন কর, কৃতবিদ্যা হ'য়ে	৩৪। ভক্তিহারা তপ।

শ্লোক-সংখ্যা ও সূচী

- ৩৫। আধ্যাত্মিক অনুভূতি ব্যবহারে
প্রকট না হ'লে।
- ৩৬। কৃতী হবার একমাত্র পথ।
- ৩৭। কেন্দ্রায়ণী-চর্য্যাহারা ব্রহ্মকল্পনা
মরীচিকামাত্র।
- ৩৮। অসাধুত্বের প্রকট মর্দিত।
- ৩৯। ক্লীব ও বীৰ্য্যবান্ সাধুত্ব।
- ৪০। অনুভূতিতে যোগ্যতা।
- ৪১। ব্যক্তিত্বগঠনে চলন-চরিত্রের
অনুরঞ্জনা।
- ৪২। আধ্যাত্মিক উন্নতির মাপকাঠি।
- ৪৩। সাধুত্ববিকাশে তারতম্য।
- ৪৪। জীবনের সমৃদ্ধি ও সু-
সম্বন্ধতা।
- ৪৫। তপশ্চর্য্যার সুদৃশি।
- ৪৬। সাধুবাদে অভিষিক্ত হওয়ার
তুক।
- ৪৭। "তজ্জপস্তদর্থভাবনঞ্চ"-এর অর্থ।
- ৪৮। জ্যোতিঃদর্শন।
- ৪৯। মনুষ্যত্বের বাস্তব বিকাশ
কিসে?
- ৫০। ঈশ্বরপ্রাপ্তির জন্য ঈশপদ্বকে
অচ্যুত অনুরাগে অঁকড়ে ধর—
প্রত্যাশালব্ধ না হ'য়ে।
- ৫১। জীবনকে আশ্রয়াম ক'রে তুলবে
কি ভাবে!
- ৫২। বহুদর্শীদের সেবার ভিতর-দিয়ে
তাদের অভিজ্ঞতাকে আরক্ত কর।
- ৫৩। সুসঙ্গত বোধি ও অনুভূতি-

শ্লোক-সংখ্যা ও সূচী

- সম্পন্ন হওয়ার ভিত্তি।
- ৫৪। একানুধ্যায়িতা ও তা'র
পরিণাম।
- ৫৫। হ'তে বা পেতে যদি চাও।
- ৫৬। কার কি কতটুকু হ'ল তা' নিয়ে
মাথা না ঘামিয়ে তুমি কী ক'রবে?
- ৫৭। নিজেকে উদ্গতিশীল ক'রে
তোলবার প্রকৃত-পন্থা।
- ৫৮। তোমার প্রভাব উৎসে অন্বিত
ক'রে বিভবমন্ডিত হ'য়ে ওঠ।
- ৫৯। জীবনের ক্ষুরণ-দীপনার তুক।
- ৬০। সার্থক ভিত্তি।
- ৬১। ভজন মানে।
- ৬২। ধর্ম্মার্থকামমোক্ষের সাধুজ্য-
অভিনন্দনে সংদীক্ষা।
- ৬৩। সুকেন্দ্রিক চলনে কী পরিহার
ক'রে কেমন ক'রে চলবে।
- ৬৪। মানসিক অস্থিতা, বধিরতা ও
ক্লীবত্ব কী, এবং তা' নিরসনের
উপায়।
- ৬৫। 'তত্ত্বমসি', 'ব্রহ্মাস্মি', 'সম্বৎ
খল্বিদং ব্রহ্ম' ইত্যাদি যে-কোন
মন্ত্রেরই সাধন কর না কেন, ব্রাহ্মী
প্রজ্ঞা লাভ ক'রতে গেলে কী
করণীয়?
- ৬৬। দীক্ষার তাৎপর্য্য।
- ৬৭। দীক্ষার পরে করণীয়।
- ৬৮। দীক্ষা ও শিক্ষা।
- ৬৯। দীক্ষা নিয়ে যদি ইষ্টানুগ চলনে

শ্লোক-সংখ্যা ও সূচী

- না চল, তা'তে কিছ'ই হবে না ।
- ৭০ । দীক্ষিত যদি হও, তবে ইষ্টার্থী
হ'য়ে ওঠ ; প্রাক্তন কৰ্মফলমুক্ত
হবে ।
- ৭১ । দীক্ষাবিবর্ভই যদি লাভ ক'রতে
চাও— ।
- ৭২ । শ্রেয়সান্নিধ্যে আত্মনিবেদন
ক'রলে— ।
- ৭৩ । বিধাতাকে অনুভব করা সদুদর-
পরহত কখন ?
- ৭৪ । ঈশ্বররূপার বিকাশ ।
- ৭৫ । তোমার নিঃস্ব'শেষের উপলব্ধি
বাস্তব কখন ?
- ৭৬ । অনুগ্রহপ্রাপ্তির পথ ।
- ৭৭ । ঈশ্বরের সান্নিধ্যলাভ ।
- ৭৮ । 'যাদৃশী ভাবনা যস্য সিদ্ধিভ-
বতি তাদৃশী' ।
- ৭৯ । ঈশ্বর বা ইষ্টকে যদি ভালবাসতে
চাও ।
- ৮০ । ভগবানে প্রত্যাশাহীন আত্ম-
নিবেদন অপ্রত্যাশিত প্রাপ্তিকেই
আবাহন করে ।
- ৮১ । ঈশ্বরোপাসনার কামের স্থান ।
- ৮২ । ঈশ্বরে সার্থক হ'য়ে ওঠে না যে
প্রবৃত্তি-চলন, তা ধর্মেরই
অন্তরায় ।
- ৮৩ । ভজনপ্রবণ কে ?
- ৮৪ । কাম ক্রোধ-লোভ শ্রেয়ার্থী হ'লে,
সম্বন্ধ হবে তুমি ।

শ্লোক-সংখ্যা ও সূচী

- ৮৫ । প্রেম ও কাম ।
- ৮৬ । অসৎনিরোধী পরাক্রমহীন প্রীতি
সত্য ও অহিংসারতী হওয়ার
অন্তরায় ।
- ৮৭ । আশ্রিত দোষবহ নয় কখন ?
- ৮৮ । সংঘাত, অপমান বা বেদনা যেন
ইষ্টী-চলনকে ব্যাহত না করে ।
- ৮৯ । হৃদয় যার দীর্ণ ক'রেছ, তা'কে
উৎফুল্ল কর ; পরে প্রার্থনায়
যাও ।
- ৯০ । কৰ্মহীন প্রার্থনা অসার বৃত্তি-
সম্পন্ন ।
- ৯১ । প্রার্থনা বা প্রীতি-কামনায় 'যেন
হয়' কথার চাইতে 'হউক' এই-
জাতীয় কথাই শ্রেয় ।
- ৯২ । প্রবৃত্তি-প্ররোচিত প্রার্থনা ও
ঈশ্বরকৃদ্বৈ সন্বেগ ।
- ৯৩ । তপ, উপাসনা ও যাজনের
উপযুক্ত কাল ।
- ৯৪ । ঈশ্বর-জলদস চরিত্রে ফুটন্ত না
হ'লে লাখ যোগবিভূতিও
নিষ্ফল ।
- ৯৫ । সাধনায় বিভূতি ও প্রজ্ঞা ।
- ৯৬ । কোন অনুভূতি চরিত্রকে
সদ্বিন্যস্ত ক'রে তোলে ।
- ৯৭ । ষে-ভাব বা অনুভূতি ইষ্টার্থ-
পোষণী নয় তা' মূঢ় বিহবলতা ।
- ৯৮ । সিদ্ধাই বা বিভূতির বিজ্ঞাপন
ও বিভূত লাভ ।

শ্লোক-সংখ্যা ও সূচী

- ৯৯। উপলব্ধি মানে—।
 ১০০। ব্রাহ্মী তনু লাভ।
 ১০১। জীবনের সমাধি।
 ১০২। যোগ্যতার অনুশীলনে ঈশ্বরের
 সার্থক-আপদ্রবণী হ'য়ে ওঠ।
 ১০৩। সাধনাবিহীন ঈশ্বরদর্শন
 যাদুই।
 ১০৪। কামাবশ্যিতার তাৎপর্য।
 ১০৫। প্রত্যাশা না রেখে দান ক'রে
 চল, ঈশ্বরে সার্থক হ'য়ে ওঠ—
 কিন্তু নিঃশেষ হ'য়ে নয়।
 ১০৬। ইষ্টে অচ্যুত অনুচর্য্যাপরায়ণ
 না হ'লে ব্রহ্মদর্শন কল্পনার
 বাগ্‌বিলাসিতা ছাড়া কিছুই
 না।
 ১০৭। ঋষিকে বাদ দিয়ে ঋষিবাদের
 উপাসনা বিভ্রান্তিরই নামান্তর।
 ১০৮। তত্ত্বের অধিগমনে।
 ১০৯। 'হ'য়ে ওঠা'—মানে কী?
 ১১০। সমাধির তাৎপর্য।
 ১১১। এই জীবনেই সত্যকে উপলব্ধি
 কর।
 ১১২। তত্ত্বজ্ঞের সর্বজ্ঞত্ববীজ ও তা'
 জানবার পথ।
 ১১৩। প্রেরিতে মূর্ত্ত ঈশ্বরকে প্রতিষ্ঠা
 কর, সম্বাধিত হবে।
 ১১৪। তোমার ঈশ্বরসম্মেলনের সাথে
 আর কী থাকবে?
 ১১৫। ঈশ্বরকে কৃতার্থ ক'রবার

শ্লোক-সংখ্যা ও সূচী

- প্রলোভন নিয়ে তাঁর শরণাপন্ন
 হ'লে।
 ১১৬। বিশ্বনাথ-পূজার সার্থকতা।
 ১১৭। ভাবালু চলনকে ত্যাগ ক'রে
 সক্রিয় ইষ্টানুধ্যায়িতা নিয়ে
 চল।
 ১১৮। দেবদীপী হ'য়ে ওঠ।
 ১১৯। চারিত্রিক-বিকিরণায় ঈশ্বরের
 বাণী পরিবেশন ক'রে মানুষকে
 ভাগ্যবান ক'রে তোল।
 ১২০। যা' চাই তা' পেতে গেলে
 তেমনই ক'রতে হবে।
 ১২১। ঈশ্বরকে আপন ক'রবে যত,
 বোধিতে উদ্ভাসিত হবেন
 তিনি তত।
 ১২২। ঐশী শক্তি ও তা'র শরণ।
 ১২৩। ঈশ্বরকেই একান্ত ক'রে নাও,
 প্রাপ্তিতে উচ্ছল হবে।
 ১২৪। ঈশ্বরপ্রাপ্তির উপায়।
 ১২৫। "শ্যাম রাখি না কুল রাখি"—
 এই ম্বদ্দেশ করণীয়।
 ১২৬। ঈশ্বরের প্রতি ভালবাসা তোমার
 ইষ্ট ও তার পরিবেশকে পরি-
 পালন করুক, সার্থক হবে।
 ১২৭। ঈশ্বরকে যা' ব'লে ডাক না
 কেন, তা'তেই সিদ্ধ হওয়া যায়
 —যদি সেই ভাব যথার্থ হয়।
 ১২৮। তুমি নিঃস্বিশেষে-অনুভূতিতে
 উপনীত হ'য়েছ তা' বোঝা যাবে

শ্লোক-সংখ্যা ও সূচী

কখন ?

- ১২৯। নামে তুমি হংস, পরমহংস
বহুদক, কুটীচক ঘাই হও না
কেন, কাজে তুমি কিছুই নও
কখন ?
- ১৩০। অনুরতি যেমন, নিয়ন্ত্রিতও
হবে তুমি তেমন ।
- ১৩১। ঈশী-প্রেমে উন্মত্ত হ'য়েও তুমি
যদি আপদরক্ষমাণ প্রেরিতে
কেন্দ্রাশ্রিত না হও, তবে তোমার
সবই নিরর্থক ।
- ১৩২। বিবর্তনী আত্মপ্রসাদ সার্থক
হবে কখন ?
- ১৩৩। নামের তাৎপর্য ও বিশেষত্ব ।
- ১৩৪। ঈশ্বর-অনুবেদ্য হও আচার্য্য-
অনুবেদনা নিয়ে, প্রকৃতির
পরিচয় লাভ কর ।
- ১৩৫। প্রিয়পরমের পথে চলার প্রথম
পদক্ষেপ ।
- ১৩৬। কেমন হ'তে হবে ?
- ১৩৭। শ্রেয়ানুগত্য তোমার হওয়া
যেমন, প্রভাবও তোমার
তেমনি ।
- ১৩৮। শ্রীই যদি চাও— ।
- ১৩৯। উন্নতি যদি চাও ।
- ১৪০। ধ্যান ও জপ ।
- ১৪১। আদর্শ-অনুরতিসম্পন্ন হ'য়ে
যা'রা ঈশ্বরোপাসনা করে ।
- ১৪২। ইষ্ট, অহং ও পারিপার্শ্বিকের

শ্লোক-সংখ্যা ও সূচী

সংঘাতের ভিতর-দিয়ে বিনাশিত
না হ'লে তুমি কিছুতেই সার্থক
হ'তে পারবে না ।

- ১৪৩। শ্রেয়কেন্দ্রিকতা ছাড়া উন্নতি
হয় না ।
- ১৪৪। বোধিসত্ত্বের জ্ঞানদ্যুতি ।
- ১৪৫। বহুতে বিকীর্ণ না হ'য়ে শ্রেয়-
কান্দুবর্তী হও, উন্নত হবে ।
- ১৪৬। তৃষ্ণার একান্ত নিশ্চরণ কিসে ?
- ১৪৭। তোমার শ্রেয় যিনি তাঁতে
স্বার্থান্বিত না হ'লে তিমিরেই
র'য়ে যাবে ।
- ১৪৮। তোমার চিন্ত যদি চঞ্চল হ'য়ে
থাকে ।
- ১৪৯। প্রিয়পরমের নিদেশ-শ্রবণ ও
তা'র পরিপালন ।
- ১৫০। জীবনের তাৎপর্য ।
- ১৫১। গুণাবলীর বিন্যাসে সূক্ষ্মেন্দ্রিক
তপানুচর্য্যা ।
- ১৫২। ইষ্টার্থপ্রাপ্ততাই সমস্ত ইন্দ্রিয়কে
সজাগ ক'রে তোলে ।
- ১৫৩। জীবনে সুযোগ ও সুবিধার
ক্ষেত্র উন্মত্ত হবে কখন ।
- ১৫৪। ইষ্টার্থী চলনে চল, অচলকেও
চলায়মান করতে পারবে ।
- ১৫৫। আত্মস্থ ও আত্মরাম হওয়া
মানে কী ?
- ১৫৬। সর্ববিস্থায় ইষ্টকে মন্থ্য ক'রে
চ'লো, অভীষ্টে পৌঁছবার পথ

শ্লোক-সংখ্যা ও সূচী

সুগম হবে ।

১৫৭ । শক্তির বিকাশ ।

১৫৮ । গুণরাজি ইষ্টার্থী ক'রে তোল,
সুন্দর হবে তুমি ।১৫৯ । ইষ্টের যে-অনুজ্ঞা পালন
ক'রতে গিয়ে তাঁর জীবন বিপন্ন
হ'তে পারে, সে-অনুজ্ঞা উল্লঙ্ঘন
ক'রবে ।১৬০ । শত্রুকে গ্রহমুক্ত ক'রে তুলতে
পারলে, বোঝা বাবে, ইষ্টার্থ-
প্রতিষ্ঠা তোমাকে ব্যক্তিসম্পন্ন
ক'রে তুলেছে ।১৬১ । ইষ্টার্থপোষণী আত্মনির্ভরশীল
হ'য়ে ওঠ ।

১৬২ । ব্রহ্মকে জানার তুক ।

১৬৩ । ইষ্টার্থপরায়ণ হ'য়ে যা'কিছু
সব ঈশ্বরে সার্থক ক'রে তোল ।১৬৪ । নিজের স্বার্থ-প্রত্যাশায় জলা-
জলি দিয়ে ইষ্টার্থী যা' তা'
স্বরিত নিঃসন্নতায় সম্পন্ন কর ।১৬৫ । বিরজা হোম ও বৈতরণী পারের
তাৎপর্য ।

১৬৬ । প্রাজ্ঞ বহুদর্শী হওয়ার পথ ।

১৬৭ । মস্তিষ্ক-লেখার সার্থক বিন্যাস ।

১৬৮ । ব্রহ্মদর্শন, ব্রহ্মজ্ঞান বা আরাধ্যের
আবির্ভাব ।১৬৯ । বিশ্লেষণ কর, কিন্তু সংশ্লেষণকে
বাদ দিয়ে নয় ।

১৭০ । ইষ্টার্থে প্রচেষ্টা হ'য়ে অকৃত-

শ্লোক-সংখ্যা ও সূচী

কার্য হ'লেও ঘাবড়ে যেও না ;

বরণ বিহিত তপস্যায় তা'কে
মুক্ত ক'রে তোল ।১৭১ । সার্থক চলনায় ইষ্টান্দেশ ও
তপশ্চরণ ।১৭২ । অবরুদ্ধসৌরত ও আত্মজিৎ
কে ?১৭৩ । দীক্ষা, শিক্ষা ও সমাবর্তনের
সার্থকতা ।১৭৪ । ইষ্টার্থসন্দীপী সমষ্টিগত
বৈঠক ব্যক্তিগত সাধনারই অনু-
পূরক ।১৭৫ । তোমার সব বৃত্তিকেই ইষ্টার্থ-
পূরণী বৃত্তিতে অর্থান্বিত
ক'রে তোল ।১৭৬ । প্রকৃত অধ্যাত্মকুধ্যা তোমাকে
বিহিতভাবে নিয়ন্ত্রিত ক'রবেই ।

১৭৭ । অভ্যুদয়ের ভিত্তি ।

১৭৮ । ইষ্টানুচর্যা নিয়ে কৃতিত্বকে
অর্জন কর, আর তাতেই ন্যস্ত
কর তা' ।১৭৯ । তোমার ইষ্টার্থ-পরায়ণতা তাঁতে
সার্থক হ'তে তোমায় দৃষ্টবার
ক'রে তুলবে ।১৮০ । সক্রিয় দায়িত্ব নিয়ে ইষ্টার্থ-
সন্দীপী না হওয়া পর্য্যন্ত
প্রবৃত্তি নিয়ন্ত্রিত হয় না ;
প্রজ্ঞাও দূরে থাকে ।

১৮১ । ইষ্টানুপূরণের ভিতর-দিয়ে

শ্লোক-সংখ্যা ও সূচী

- ঈশ্বরকে উপভোগ করার জন্যই তোমার সত্তা ।
- ১৮২ । ইষ্টানিদেশ পরিচালিত হওয়ার ব্যাপার লক্ষণীয় ।
- ১৮৩ । “মদভক্তা যত্র গায়ন্তি তত্র তিষ্ঠামি নারদ”—কথার তাৎপর্য ।
- ১৮৪ । সন্তার পূজা বা নন্দনা ।
- ১৮৫ । ইষ্টার্থী ক্রেশসদুর্থাপ্রয়তা যার যত, প্রবৃত্তির সার্থক সংহতিও তা’র তত ।
- ১৮৬ । মানুষ ইষ্টার্থ-সন্দীপনায় যখন নিজেকে নিয়ন্ত্রিত ক’রে চলে, উন্নতিতে অবাধ হ’য়ে ওঠে সে ।
- ১৮৭ । তোমার জীবন-জ্যোতিষ্ক উদীয়মান হ’য়ে চ’লবে কখন ?
- ১৮৮ । শত ঋক্ষার মধ্যেও যদি ইষ্টার্থী চলন ঠিক থাকে ।
- ১৮৯ । কর্মযোগী ।
- ১৯০ । তপস্যার সার্থকতা ।
- ১৯১ । প্রিয়-অনুজ্ঞা-পরিপালনে লক্ষণীয় ।
- ১৯২ । ইষ্টার্থপূরণী যা’ তা’কে ফুটন্ত ক’রে তোল সবার জীবনে ।
- ১৯৩ । অসং প্রবৃত্তি বা প্রলোভন তোমাকে প্রভাবিত ক’রতে পারবে না কখন ?
- ১৯৪ । আত্মস্বার্থ বনাম ইষ্টস্বার্থ ।
- ১৯৫ । বেদজ্ঞ ।

শ্লোক-সংখ্যা ও সূচী

- ১৯৬ । ঈশ্বরে লক্ষ্য রেখে ইষ্টার্থী কর্মদীপনার ভেতর-দিয়ে প্রাজ্ঞ চেতনায় ব্রহ্মভূত হ’য়ে ওঠ ।
- ১৯৭ । তুমি যেমনই হও, ইষ্টানুধ্যান নিয়ে চল, ক্ষেমবাহী হবে ।
- ১৯৮ । চলার রীতি ।
- ১৯৯ । অন্ততঃ কতটুকু সম্পদ নিয়ে চ’ললে তুমি প্রগতির পথে চলতে পারবে ।
- ২০০ । ইষ্টতপা হ’য়ে পরিবেশকে নিয়ে কেমনভাবে চ’ললে গুরুগৌরবী হ’য়ে উঠবে ।
- ২০১ । অটুট ইষ্টার্থপরায়ণতাই উন্নতির সোপান ।
- ২০২ । ইষ্টার্থপরায়ণ হ’য়ে কেমনভাবে চ’ললে আক্ষেপে অবশ হ’তে হবে না ।
- ২০৩ । ইষ্টপ্রাণ চলনাই আত্মপ্রসাদে নন্দিত ক’রে তোলে ।
- ২০৪ । যতরকম প্যাঁচেই পড় না কেন ইষ্টার্থে অচ্যুত থেকে, রক্ষা পাবে ।
- ২০৫ । ভাগবত মানুষে সক্রিয় সূকে-ন্দ্রিক না হ’য়ে ভগবত্তা-লাভের ইচ্ছা নিরর্থক ।
- ২০৬ । আত্মোন্নতির পরম পাথর ।
- ২০৭ । ইষ্ট, ধর্ম বা কৃষ্টিহারা না হ’লে তদনুপরণী হ’য়ে ওঠ ।
- ২০৮ । ইষ্টার্থী অনুশীলন যা’র যেমন,

শ্লোক-সংখ্যা ও সূচী

যোগ্যতাও তাঁর তেমন ।

- ২০৯। গ্রহের শাস্তি ও স্বস্ত্যয়নীর
তাৎপর্য ।
- ২১০। ব্যক্তিকে ভূমায়িত করবার
পথ ।
- ২১১। জীবনের যোগাবেগ ইষ্টার্থে
কেন্দ্রায়িত হ'লে জীবন বিবর্ত-
নেই বিবন্ধ হ'লে চলবে জমাট
ব্যক্তির নিয়ে ।
- ২১২। সাধনায় বিভ্রাতি ও ঈশ্বর-
প্রাপ্তির প্রশস্ত পথ ।
- ২১৩। তোমার প্রতিটি চিন্তা, কর্ম ও
চলন যেন সর্বতোভাবে ইষ্টার্থী
হ'লে চলে ।
- ২১৪। প্রকৃত ইষ্টপ্রাণ হ'লে ।
- ২১৫। অঙ্গন্যাস, করন্যাস ও অস্তি-
জয়ন্তীর তাৎপর্য ।
- ২১৬। ঈশ্বর ভাবগ্রাহী জনান্দ'ন'-
কথার তাৎপর্য ।
- ২১৭। আচারে, ব্যবহারে ও নিয়ন্ত্রণে
ইষ্টার্থী হ'লে চল, তোমার
সাহচর্য মানুষকে আনন্দঘন
ক'রে তুলবে ।
- ২১৮। “শূচীনাং শ্রীমতাং গেহে যোগ-
দ্ব্যষ্টো ২ ভি জা য়তে”—কথার
তাৎপর্য ।
- ২১৯। ঈশ্বরের অনুগ্রহ অজচ্ছল
পেলেও লাভ নেই, যদি নিজে
তাঁকে দেবার অদম্য আকৃতিতে

শ্লোক-সংখ্যা ও সূচী

যোগ্য না হ'লে ওঠ ।

- ২২০। নিজেকে উজাড় ক'রে সর্বতো-
ভাবে ইষ্টার্থী হ'লে ওঠ ।
- ২২১। ইষ্টার্থ-পরায়ণতার লক্ষণ ।
- ২২২। জীবনে সদানন্দ থাকবার তুক ।
- ২২৩। সূকেন্দ্রিক তপস্যা ছাড়া
প্রকৃতি ভূমা-চৈতন্যে আরুঢ়
হ'তে পারে না ।
- ২২৪। ইষ্টার্থ-অনুধ্যায়িতার সন্তুষ্টি
নিয়মে উদ্বেগের পথে এগিয়ে
চল ।
- ২২৫। শ্রেয়প্রবর্তন ক'রতে হ'লে লাখো
বাধা-বিপত্তিকে অতিক্রম ক'রে
ইষ্টার্থী হ'লে চলো ।
- ২২৬। জীবনকে ধন্য করার তুক ।
- ২২৭। তপস্যা সার্থক কোথায় ?
- ২২৮। সুনিষ্ঠ ইষ্টানুধ্যায়ী জীবনের
শুভ পরিণতি ।
- ২২৯। সূকেন্দ্রিক অনুরাগ যেমন,
মানুষের পরিণতিও তেমন ।
- ২৩০। দৈন্যহীন ইষ্টলিপ্সা ও তার
অনুসরণ ।
- ২৩১। সব যা' কিছুই আশ্রিত
সামঞ্জস্যে শ্রেয়ার্থী ক'রে তোলাই
পরমার্থ ।
- ২৩২। দর্শন, বিজ্ঞান ইত্যাদি সার্থক
না হ'লে তা' প্রজ্ঞাপুষ্ট হ'লে
ওঠে না ।
- ২৩৩। বিষয়ের উদ্বেগ থাকা কী ?

শ্লোক সংখ্যা ও সূচী

- ২৩৪। ঈশ্বরের দিকে এগোনো।
 ২৩৫। সূকেশ্চন্দ্রিকতা যেমন, আত্ম-
 বিনায়নী সম্বেগও তেমনি।
 ২৩৬। আদর্শ'হারা জীবনে প্রেম, জ্ঞান
 বা ধর্ম ব্যর্থতারই বিরূত
 উৎসব।
 ২৩৭। জ্ঞানীকে জানার পথ।
 ২৩৮। বোধিলাভের সূক্ষ্ম পস্থা।
 ২৩৯। প্রিয়তে অচ্যুত আত্মনিয়োজন-
 তৎপর না হ'লে অগ্রগতি ব্যাহত
 হ'তে থাকে।
 ২৪০। তোমার বোধিসত্ত্ব কী?
 ২৪১। তপস্চর্য্যাকে চরিত্রে মর্ত্ত ক'রে
 তোলে।
 ২৪২। একক উপাসনা ও সমবেত
 প্রার্থনা।
 ২৪৩। সাধনা ক'রেও সিদ্ধার্থ হ'য়ে
 উঠতে পারবে না কখন?
 ২৪৪। তোমার যা'-কিছুর নিয়ে
 আচার্য্য কেন্দ্রায়িত হ'য়ে ওঠ,
 মহাঠেতন্যে উদ্ভাসিত হ'য়ে
 উঠবে।
 ২৪৫। ছাত্র, শিষ্য, সাধক ও তপস্বীর
 প্রথম ও প্রধান করণীয়।
 ২৪৬। ইষ্ট ও কৃষ্টির সংরক্ষণে শূভ
 ও অশুভের নিয়ন্ত্রণ।
 ২৪৭। সাধনসাপেক্ষ যা' তাঁকে এক
 লহমায় মোক্খা অননুস্থানে
 জানতে চাওয়া মানে ব্যর্থতাকেই

শ্লোক-সংখ্যা ও সূচী

- আমন্ত্রণ করা।
 ২৪৮। নিজেকে নিজেতে কেন্দ্রায়িত
 না ক'রে বেত্তাপদরূপে কেন্দ্রায়িত
 ক'রে তোলে, রক্ষা পাবে।
 ২৪৯। বৈকুণ্ঠলাভ কী?
 ২৫০। সর্বধর্মান্ পরিত্যজ্য মামেকং
 শরণং ব্রজ—কথার বিশেষত্ব।
 ২৫১। ধর্মজগতে ঢুকতে গেলেই
 চাই—।
 ২৫২। বিভূতিলাভ।
 ২৫৩। আত্মবীক্ষণাহীন মানুষের
 ভগবৎ সন্ধিৎসা কম।
 ২৫৪। আত্মকেন্দ্রিক না হ'য়ে ইষ্টে
 সূকেশ্চন্দ্রিক হও, প্রবৃত্তি নিয়ন্ত্রিত
 হ'য়ে তোমাকে দেবমানব ক'রে
 তুলবে।
 ২৫৫। অনাদর, উপেক্ষা ও অভিমানকে
 আমল না দিয়ে ইষ্টানুগ চলনে
 তৎপর থেকো।
 ২৫৬। আত্মবিশ্লেষণের পস্থা।
 ২৫৭। শূদ্ধ নিজের জন্য প্রস্তুতি
 বোধিকে ক্ষীণ ক'রে তোলে,
 আর ইষ্টের জন্য সর্বতোভাবে
 প্রস্তুতি মানুষকে চক্ষুজ্ঞান
 ক'রে তোলে।
 ২৫৮। নিজেতে ঈশ্বরত্বের আরোপ—
 সর্বনাশা।
 ২৫৯। জীবনে একজন সৎমানুষকে
 মদ্য ক'রে রাখ।

শ্লোক-সংখ্যা ও সূচী

- ২৬০। প্রত্যাদেশ বা দিব্যদর্শন যাই
পাও না কেন, সক্রিয় ইষ্টীচলন
না থাকলে প্রবৃত্তির বেড়াজাল
থেকে রেহাই পাওয়া দৃষ্কর।
- ২৬১। বোধিদৃষ্টিকে গভীর ক'রে
চলার মানে—।
- ২৬২। জীবনপথে চলার সঙ্কেত।
- ২৬৩। মনকে একাগ্র ক'রতে হ'লে—।
- ২৬৪। “বাসুদেবঃ সর্বমিতি স
মহাত্মা সুদুলভঃ”।
- ২৬৫। ইষ্টানুগ তপশ্চর্যা, মানুষ
যেমনই হোক, তাকে উৎকর্ষে
উন্নতই ক'রে তোলে।
- ২৬৬। স্বধর্ম ও পরধর্ম।
- ২৬৭। ইষ্টের চলনে সমাধি লাভ কর।
- ২৬৮। সাধকের অন্তরে ঈশ্বর চির-
জাগ্রত থাকেন কখন?
- ২৬৯। ইষ্টে বা ঈশ্বরে অচ্যুতভাবে
যুক্ত থাকলে।
- ২৭০। সন্তানুশায়িত বিক্ষোভের
নিরসন।
- ২৭১। সিদ্ধান্ত।
- ২৭২। সন্ধিসু পরিবেষ্ণনে নিজেকে
পরিশুদ্ধ কর—ইষ্টার্থী হ'য়ে।
- ২৭৩। ইষ্টকে আপন চরিত্রে প্রতি-
ফলিত কর, পরিবেশ প্রাণবন্ত
হ'য়ে উঠবে।
- ২৭৪। অসাম্প্রদায়িক হও, কিন্তু
নিষ্ঠাকে বজায় রেখে।

শ্লোক সংখ্যা ও সূচী

- ২৭৫। তপঃ-প্রবৃত্তি যদি থাকে, তবে
আচার্য্য অনুধ্যায়িতা যেখানেই
খুশী তা' করতে পার।
- ২৭৬। তোমার তপ, জপ ও ধ্যান যদি
আচার্য্য-উপচর্য্যী না হয়, তবে
লাখো প্রত্যাদেশ বা অনুভূতি
মরণীচিকামাত্র।
- ২৭৭। “যথাসময়ে ইষ্টনিদেশ মন্ত্ৰ
করাই তপ”—এর তাৎপর্য্য।
- ২৭৮। অন্যের অপব্যবহারে অনু-
প্রেরিত হ'য়ে অপকর্ম ক'রো
না, সুকেন্দ্রিক আত্মবিশ্লেষণ-
তৎপরতায় সুখী হয়ে ওঠ।
- ২৭৯। সর্বতোভাবে ইষ্টে কেন্দ্রায়িত
হও, সৃষ্ট বোধিতে বিভূষিত
হ'য়ে উঠবে।
- ২৮০। তপোনিরতি যেমন, দর্শন, শ্রবণ
ও গতিবিধিও তেমন।
- ২৮১। সাধনায় অগ্রসর হ'লে নাদ-
জ্যোতির ঘনবিগ্রহকেও সম্মুখে
উন্মাসিত দেখবে।
- ২৮২। তপশ্চরণে অনুরাগ-উদ্দীপ্ত সু-
কেন্দ্রিকতা না-থাকলে ও
থাকলে।
- ২৮৩। বিভবান্বিত হওয়ার তুক।
- ২৮৪। কেন্দ্রস্বার্থী হ'য়ে হৃদ্য চলনে
সুসমৃদ্ধ হ'য়ে ওঠ।
- ২৮৫। তপস্যায় কী হয়?
- ২৮৬। প্রজ্ঞার আবির্ভাবে নন্দিত হ'য়ে

শ্লোক-সংখ্যা ও সূচী

উঠবে কখন তুমি ?

- ২৮৭। তোমার জীবন রক্ষণশীল হ'বে
কখন ?
- ২৮৮। যোগী ও তা'র নিকাম কর্ম ।
- ২৮৯। ইন্দ্রিয়গ্রাম সার্থক কোথায় ?
- ২৯০। "দেবী হোষা গুণময়ী মমমায়া
দুরত্যা । মামেব যে প্রপদ্যন্তে
মায়ামেতাং তরন্তি তে ।"
- ২৯১। সাধনায় চতুর্বিংশতি তত্ত্বের
কোনটাতেই যদি আত্মবিলম্ব
ক'রতে না চাও, তবে আদর্শে
অচ্যুত কেন্দ্রায়িত হও ।
- ২৯২। প্রবৃত্তি-অভিভূত যত নিয়ন্ত্রিত
হবে, সং-ও তোমার দিকে তত
এগিয়ে আসবে ।
- ২৯৩। প্রবৃত্তির প্রলোভনকে পদদলিত
ক'রে সন্তাপন্থী চলনে চল, কৃত-
কার্যতায় উদ্ভাসিত হ'য়ে
উঠবে ।
- ২৯৪। ভাগবত-প্রতীক প্রাজ্ঞ আচার্য্যই
যা'-কিছু সবার যোগ্যতাপ্রসূ
ফলদাতা ।
- ২৯৫। পাকা ভাবী হও, বেতালে পা
পড়বে না ।
- ২৯৬। 'অবাঙ্‌মনসগোচর'কে উপলব্ধি
ক'রতে হ'লে তা'রই মূর্ত্ত বিগ্রহ
ইষ্টে কেন্দ্রায়িত হ'তে হবে—
সর্বতোভাবে ।
- ২৯৭। ইষ্টের কাছে স্বার্থসংস্কৃদ্ধ

শ্লোক-সংখ্যা ও সূচী

প্রত্যাশা বনাম তাঁকে দেবার
উদাত্ত আবেগ ।

- ২৯৮। বৈশিষ্ট্যকে নিস্ধারণ ক'রতে
শেখো ।
- ২৯৯। মহতের অনুসন্ধান ও অসং-
নির্ণয়ের রীতি ।
- ৩০০। অষ্টানুচর্য্যা ।
- ৩০১। ইষ্টার্থপরায়ণ হ'তে গেলে কী
করণীয় ।
- ৩০২। ইষ্টের মধ্যে ঈশ্বরদর্শন সম্ভব
কখন ?
- ৩০৩। বৈশিষ্ট্যপালী শ্রেয়ানুগ পন্থায়
যেখানে যেমন সম্ভব উদার হও ।
- ৩০৪। তোমার হৃদয় দৃষ্টিতে ইষ্ট-
নিদেশকে অশুভ ব'লে মনে
কোরো না, পরিপালন কর,
জীবনে সম্বন্ধিত হবেই ।
- ৩০৫। আদর, সোহাগ, ভৎসনা, তাড়ন,
পীড়ন যা'-কিছুকে মেনে নিয়ে
তৎস্বার্থী হ'য়ে ওঠ—সার্থক
হবে ।
- ৩০৬। শ্রেয়কে আপনার ক'রে যদি তাঁর
আপন হ'তে চাও ।
- ৩০৭। সর্বতোভাবে ইষ্টের ভার
নাও, ভার হ'য়ো না ।
- ৩০৮। প্রিয়পরমকে নিজের মনের মত
ক'রে পেতে চেও না, তুমি তাঁর
মনের মত হ'য়ে ওঠ ।
- ৩০৯। তাঁকেই যদি চাও—

শ্লোক-সংখ্যা ও সূচী

- ৩১০। তুমি বিভবে বিপুল হ'য়ে উঠবে
কখন ?
- ৩১১। রাক্ষী তপ ।
- ৩১২। শ্রেয়স্রোতা হ'য়ে শ্রেয়তরঙ্গে
আবিস্তিত হ'তে-হ'তে চল ।
- ৩১৩। শ্রেয়কেন্দ্রিকতার অন্তরের দিকে
নজর রাখ, বিনারিত হ'তে
পারবে ।
- ৩১৪। প্রেরিতের অনুসরণ-অনুচর্যা
ক'রেও ঈশ্বরকে অনুভব করতে
পারছ না—তার মানে— ।
- ৩১৫। বিবিস্তিত হবার তুক ।
- ৩১৬। ব্যক্তিত্বের আত্মোৎসর্গ কী ?
- ৩১৭। ভাবা, বলা ও করায় তোমার
শ্রেয়ের অনভিপ্রেত কিছুর কখনই
প্রশ্ন দিও না ।
- ৩১৮। অটুট ইষ্টপ্রাণতা দুনিয়াকে
ইষ্টের চরণে উপর্জকন দিতে
প্রলুপ্ত করে ।
- ৩১৯। শ্রেয়ানুগ হিতী অনুচর্য্যাই
তোমাকে সুখী ক'রে তুলবে ।
- ৩২০। তোমাকে কেউ সন্দেহ, ভয় বা
হিংসা ক'রবে না এমন যদি
হ'তে পার, তবে জীবের পোষণ-
কেন্দ্র হ'য়ে উঠবে ।
- ৩২১। তোমার প্রিয়পরমই যে ঈশিত্বের
ব্যক্ত প্রতীক, তা' বুঝবে কখন ?
- ৩২২। যোগ ।
- ৩২৩। আদর্শে সূকেন্দ্রিক থেকে

শ্লোক-সংখ্যা ও সূচী

- কোন প্রতিকূলে কী করবে ?
- ৩২৪। তোমার প্রিয়পরমের এতটুকু
নিদেশকেও যদি ব্যঙ্গচ্ছলেও
অবজ্ঞা কর ।
- ৩২৫। সহজ সাধনা ।
- ৩২৬। ব্যক্তিত্বের উৎক্রমণী অনুচলন ।
- ৩২৭। আত্মবিনায়ন ও তার ক্রিয়া ।
- ৩২৮। তোমার প্রিয়পরমই যেন তোমার
জীবনের কুলকিনারা হ'য়ে
থাকেন ।
- ৩২৯। ঈশ্বরলাভে লুপ্ত হয়ো না—
বরং তুমি তাঁর হ'য়ে ওঠ ।
- ৩৩০। তোমার প্রীতিকেন্দ্রে যিনি
প্রত্যাশারহিত হ'য়ে, তাঁতে
সার্থক হ'য়ে ওঠাই তোমার
সার্থক হ'য়ে উঠুক ।
- ৩৩১। বিগতের প্রতি শ্রদ্ধা সার্থক হয়
কখন ?
- ৩৩২। প্রিয়পরমকে জীবনের গ্রন্থি
করে নাও, মোক্ষ এগিয়ে
আসবে ।
- ৩৩৩। মানুষ বেদান্তকৃৎ ও বেৎবিৎ
হয় কখন ?
- ৩৩৪। বিদ্যা বিনয়ঃ দদাতি—কথার
তাৎপর্য্য ।
- ৩৩৫। শ্রেয়ই তোমার জীবনের কানায়-
কানায় ফুটে উঠুন ।
- ৩৩৬। দায়িত্বশীল ইষ্টানুচর্য্য নিয়ে
চল, নিষ্পন্নতায় কৃতী হবে ।

শ্লোক-সংখ্যা ও সূচী

- ৩৩৭। আশীৰ্বাদের অভিনন্দনা।
 ৩৩৮। ইষ্টের স্বার্থই তোমার পরমার্থ
 হ'য়ে উঠুক, সার্থক হবে।
 ৩৩৯। একানুধ্যায়ী শ্রেয়ার্থপরায়ণতার
 মানদণ্ড।
 ৩৪০। তপশ্চর্যা।
 ৩৪১। তোমার জীবন প্রিয়পরমে
 সার্থক হ'য়ে উঠছে কিনা, তা'র
 নিশানা।
 ৩৪২। শ্রেয়কে আপন করার চতুরঙ্গ
 তুক।
 ৩৪৩। শ্রেয়ার্থী হও—আত্মপ্রত্যাশায়
 রিত হ'য়ে ; ভ'রে উঠবে।
 ৩৪৪। মহৎস্বার্থী হ'য়ে নিজেকে
 নিরাসিত না ক'রলে তোমার
 মহৎসঙ্গ ব্যর্থ।
 ৩৪৫। অপরকে তোমাতে শ্রদ্ধাষিত
 ক'রতে হ'লে আগে নিজে শ্রেয়তে
 শ্রদ্ধাষিত হও।
 ৩৪৬। ইষ্টকে পরমবান্ধব মনে ক'রে
 তাঁর অনুবর্তী হও, প্রজ্ঞাধীশ
 হ'য়ে উঠবে।
 ৩৪৭। তোমার যা'কিছতে প্রেয়-
 প্রতিষ্ঠা যেমন, তুমিও প্রভাবিত
 তেমন।
 ৩৪৮। ইষ্ট ও তৎকৰ্মপরায়ণতাকে
 জীবনে মূখ্য করে নাও, সিদ্ধিতে
 অভিনন্দিত হবে।
 ৩৪৯। তোমার প্রবৃত্তি ও কৰ্ম'গুলিকে

শ্লোক-সংখ্যা ও সূচী

- শ্রেয়ার্থান্বিত ক'রে তুলতে না
 পারলে বোধদ্যুতিতে বিভাসিত
 হ'য়ে উঠতে পারবে না।
 ৩৫০। জীবনের সুখ কোথায় ?
 ৩৫১। বিভবে বিভূষিত হবে কখন ?
 ৩৫২। সুকেন্দ্রিক সংহত হ'য়ে ব্যষ্টি-
 বৈশিষ্ট্যের অনুধাবনে সঙ্গতি-
 সমন্বয়ে ঈশ্বরকে অনুসন্ধান
 কর।
 ৩৫৩। স্বার্থরূপায়ণে কেন্দ্রায়িত
 আগ্রহ।
 ৩৫৪। সপারিবেশ ইষ্টের অনুসরণ
 কর।
 ৩৫৫। শ্রেয়কে যেমনভাবে নন্দিত
 ক'রবে, তুমিও তেমনি নন্দিত
 হবে।
 ৩৫৬। মহৎ বা বড়কে অনুবর্তন বা
 সেবা করার রীতি।
 ৩৫৭। সৰ্ব্বতোভাবে ইষ্টার্থপরায়ণ
 হ'য়ে উঠলে তোমার জীবন
 জ্যোতিষ্মান্ হ'য়ে উঠবে—
 পারিবেশিক তমসাকে বিদীর্ণ
 ক'রে।
 ৩৫৮। ঈশ্বর বৃদ্ধক বা না-বৃদ্ধক,
 বোধিসত্তায় অধিষ্ঠিত হবে
 কা'রা ?
 ৩৫৯। আদর্শানুরতি ছাড়া ঈশ্ব-
 রোপাসনা ব্যর্থ।
 ৩৬০। সমাধি।

শ্লোক-সংখ্যা ও সূচী

৩৬১। প্রকৃত তপশ্চর্যা।

৩৬২। শ্রেয়ার্থী হ'য়ে তদ-আপদ্রণী
যেখানে যা' পাও, তাই গ্রহণ
কর।৩৬৩। শ্রেয়তে অন্তরাসী প্রীতি ও
তা'র বাধ্যতামূলক শাসন।৩৬৪। প্রশ্নশূন্য হ'য়ে ইষ্টকে অনন্-
সরণ কর, প্রবৃত্তির সমাধি হ'তে
মুক্তিলাভ করবে।

৩৬৫। যোগ-তাৎপর্য।

৩৬৬। আরোর পথে বাড়তে হ'লে।

৩৬৭। অহৈতুকী-ভক্তি অহৈতুকী রূপার

শ্লোক-সংখ্যা ও সূচী

আমন্ত্রক।

৩৬৮। কৃতী হওয়ার অভ্যাস-যোগ।

৩৬৯। শয়নকালে প্রার্থনার পূর্বে
কী ক'রলে তোমার মন, মস্তিষ্ক
ও মেধাশক্তি ক্রমশঃ উদ্ভাসিত
হবে।৩৭০। ঈশ্বরোপাসনা ও ইষ্টানুগচলন
যা'দের কাছে নিম্প্রয়োজন
তা'দের জীবনে প্রাপ্তিও ব্যর্থ।৩৭১। সর্বাবস্থায় পঞ্চবাহির অনন্-
সরণে শ্রেয়-লাভ।

৩৭২। চাহিদা কেমন হবে ?

প্রথম পঙ্ক্তির বর্ণানুক্রমিক সূচী

প্রথম পঙ্ক্তি	বাণী-সংখ্যা
অ	
অচিন্ত্য যিনি—বাক্য ও মনের অগোচর যিনি	.. ২৯৬
অচ্যুত ইষ্টার্থপরায়ণ হও, সরল হও	... ১৬৩
অচ্যুত একমুখীন আগ্রহ-তৎপরতায় সমীচীন নিষ্পন্নতার উপর দাঁড়িয়ে	... ২৩৪
অচ্যুত, সশ্রদ্ধ-সম্বেগী ইষ্টানুচর্য্যার সহিত মন্ত্রজপ	... ১৬৮
অনাদর, উপেক্ষা ও অভিমানকে আমল না দিয়ে	... ২৫৫
অনুদক্ক্ষপী হও, কিন্তু সারূপ্য লাভ ক'রো না	... ২৩৩
অনুভব কর সব-কিছকেই কিন্তু অভিভূত হ'তে যেও না	... ২৮
অনুশীলন কর, অভ্যাসে আয়ত্ত ক'রে তোলা	... ২১
অন্তঃ ও বহিঃ-প্রকৃতির সম্ব'তঃ-সঙ্গতিশালিন্যে	... ৪২
অন্ততঃ রাগিতে শয়নের পূর্বে যখন তুমি প্রার্থনা কর	... ৩৬৯
অন্তরাসী আবেগ নিয়ে অচ্যুত অনুরাগে যখন থেকে তুমি ইষ্টার্থপরায়ণ হ'য়ে উঠলে	... ২১৪
অন্তরে আঘাতই পাও বা অপদস্থই হও	... ৮৮
অন্যের অপব্যবহারে অনুপ্রেরিত হ'য়ে তুমি অপকর্ম কর	... ২৭৮
অন্যের প্রতি দোষদিশ্ব আবেগ নিয়ে মানুষ যখন আত্মবিশ্লেষণ ক'রতে যায়...	২৫৬
অভিমান আত্মমর্যাদা ও বিবেচকে ব্যর্থ ক'রে দিয়ে	... ৩৫১
অভ্যুদয়ী অধিগতির মূল ব্যাপারই হ'চ্ছে	... ১৭৭
অযাচিতভাবে ঈশ্বরের অনুগ্রহ যতই অজচ্ছল পাও	... ২১৯
অলস শূন্যতাই কিন্তু জীবনের মানদণ্ড নয়কো	... ১০১
অষ্টানুচর্য্যা	... ৩০০
অহৈতুকী রূপা শ্মিত সান্ধিৎসু চক্ষু নিয়ে তা'দের সম্মুখে ঘুরে বেড়ায়	... ৩৬৭
আ	
আগে অঙ্গন্যাস কর, করন্যাস কর, আচার্য্য প্রণত হও	... ২১৫
আগ্রহকে কেন্দ্র ক'রে চিন্তন, মনন, ভাব	... ৬২

প্রথম পঙ্‌ক্তি	বাণী-সংখ্যা
আগ্রহে তাঁকে গ্রহণ কর	... ৭৬
আচার্য্য-অভিধৃতি নিয়ে স্দ্রুক্রিয় আত্মনিয়মন-তৎপরতায়	... ১২৯
আচার্য্যকে কেন্দ্র ক'রে সার্থক সন্দীপনী অনুবেদনায়	... ২৮৮
আচার্য্যের নিদ্দেশ পালন কর দ্বিধাক্ষুধ না হ'য়ে	... ৩৬
আত্মবীক্ষণা ও বাহ্যিক পরিবীক্ষণা নিয়ে চল	... ২৫২
আত্মবীক্ষণা যা'দের ভিতর সজাগ ও সবেগশালী হ'য়ে ওঠেনি	... ২৫৩
আত্মস্থ হও মানে	... ১৫৫
আদর্শ পদ্রুক্ষে নিজে'র জীবনে জীবন্ত ক'রে	... ২৩৬
আবেগময়ী ভাবাভিধৃতি	... ৯৫
আরাধ্য বা ইষ্টার্থ-অনুচর্য্যায় সবেগ সন্দীপনা নিয়ে	... ১৮৫
আরে ! মনে যাই আসুক না	... ২১৬
ই	
ইষ্ট ও ক্রটিতে অর্থান্বিত হ'য়ে দূরদৃষ্টির সহিত	... ২৪৬
ইষ্টকেন্দ্রিক হও অচ্যুত আনতি নিয়ে	... ৩৫৪
ইষ্টহারা, ধর্মহারা, ক্রটিহারা সঙ্গতিহীন অসমঞ্জস বিজ্ঞ বর্ষ'র হতে যেও না...	২০৭
ইষ্টার্থ অনুস্রবা সার্থক অশ্বিত সঙ্গতিশীল বোধ-বিনায়না নিয়ে	... ২০৮
ইষ্টার্থপর আগ্রহ- উদ্দীপনার ভিতর দিয়ে	... ১৮৬
ইষ্টার্থপরায়ণতা তোমার অন্তরে বেদন-উৎকণ্ঠ আকুল-আগ্রহে	... ১৭৯
ইষ্টার্থপরায়ণ বোধি-তাৎপর্য্য নিয়ে কুশল কৌশলী অনুচর্য্যায়	.. ১৬০
ইষ্টার্থপরায়ণ হও, অচ্যুত হও তাঁতে	... ২০৩
ইষ্টার্থপরায়ণ হও, কিন্তু অযথা সব বিষয়েই তাঁকে জিজ্ঞাসা ক'রে	... ১৮২
ইষ্টার্থপরায়ণ হও, তা' সর্বতোভাবে	... ১৮৯
ইষ্টার্থপোষণী আত্মনির্ভরশীল হও	... ১৬১
ইষ্টার্থপ্রতিষ্ঠায় বা ইষ্টস্বার্থপ্রতিষ্ঠায় অন্তরাসী হ'য়ে	... ১৯৪
ইষ্টার্থ ব্যাহত বা বিড়ম্বিত হয়	... ১৫৯
ইষ্টার্থ সার্থকতায় বিবর্তনে অমৃত অভিষিক্ত হওয়াই জীবনের তাৎপর্য্য	... ১৫০
ইষ্টার্থে অন্তরাসী হ'য়ে উঠেছ তাঁর লক্ষণই হচ্ছে	... ২২১
ঈ	
ঈশ্বর-অনুধ্যায়িতায় ইষ্টার্থপরায়ণ কন্মঠ অচ্যুত অনুরাগে	... ১৮৩

প্রথম পঙ্‌ক্তি

বাণী-সংখ্যা

ঈশ্বর-অনুপ্রেরিত যিনি, যিনি প্রেরিত পদ্রুযোক্তম	..	৩১০
ঈশ্বর-অনুবেদ্য হও, আচার্য্য অনুবেদনা নিয়ে	...	১৩৪
ঈশ্বরকেই ভালবাস, আর ঐ ভালবাসার অর্থ্য তোমারই পরেরমাণবেত্তা	...	১২৬
ঈশ্বরকে একান্তই আপনার করে নাও	...	১২৩
ঈশ্বরকে কৃতার্থ করার প্রলোভন নিয়ে যদি তাঁর শরণাপন্ন হও	...	১১৫
ঈশ্বরকে গুরুই বল, মা-বাবাই বল, স্বামী বা প্রভুই বল	...	১২৭
ঈশ্বরকে বা প্রিয়কে মৃত্যুতি, ঐশ্বর্য্য বা আধিপত্যের লোভে	...	১০৪
ঈশ্বরকে যদি ভালবাসতে চাও	..	৭৯
ঈশ্বরকে স্বীকার কর, তাতে তাঁর আপত্তি নাই	..	১২১
ঈশ্বর বা ইষ্টের প্রতি টান বা ভক্তি তা'দেরই আছে	...	৮৩
ঈশ্বর সক্রিয় তোমার জীবনে, তেমনি সবারই	...	১০২
ঈশ্বরে বা ইষ্টে বস্তুনিরপেক্ষ নিবেদন	...	৫
ঈশ্বরে সার্থক হ'য়ে ওঠে না এমনতর প্রবৃ্ত্তি-দলন, ধর্ম্মেরই অপলাপ	..	৮২
ঈশ্বরের আশীর্বাদ কেন্দ্রায়িত অনুরাগের ভিতর-দিয়ে	...	৭৭
ঈশ্বরের বাণী বহন কর, বাক্য-ব্যবহারে, কুশল কস্মদক্ষতা	..	১১৯
ঈশ্বরের বীচি-বিকিরণী আশিস প্রস্রবণ হ'তেই সৃষ্টির উদ্ভব	...	১৩২
ঈশ্বরোপাসনায় কৌমার্য্য যেমন অনিবার্য্য নয়কো	...	৮১
উ		
উন্মেলিত প্রবৃ্ত্তি নিবৃদ্ধ বা দলিত হ'লে	...	১৯৩
উন্নতি যদি চাও, সুকেন্দ্রিক অনুধ্যায়িতা নিয়ে এগিয়ে চ'লতে থাক	...	১৩৯
উন্নতির কীলকই হচ্ছে ইষ্টার্থপরায়ণতা	...	২০১
উপদেশ বা বদ্বা যতক্ষণ না কাজে প্রকট হ'য়ে অভ্যাসে স্বতঃ হ'য়ে উঠছে	...	১০
উপলব্ধি মানে সামীপ্যলাভ	...	৯৯
উ		
উজ্জী' সম্বেগে ইষ্টার্থপরায়ণ হও স্মরণে সম্বৃদ্ধ থেকে	...	১৫৭
এ		
এই জীবনেই যদি সত্যকে উপলব্ধি ক'রতে পারলে, তাই তোমার মহান্ লাভ	...	১১১
একানুধ্যায়ী শ্রেয়ার্থপরায়ণতা তদনুগ চরিত্রে উদ্ভিন্ন হ'য়ে	...	৩৩৯
একান্ত ইষ্টার্থপরায়ণতার সাহিত তপঃপ্রাণতা নিয়ে	...	১৭৬

প্রথম পঙ্‌ক্তি	বাণী-সংখ্যা
এমন কতকগুলি বিস্ফোভ সত্তা-অনুশায়িত হ'য়ে থাকে	... ২৭০
এ	
ঐশী রণনদ্যোতক শব্দকেই ঈশ্বরীয় নাম ব'লে অভিহিত করা হয়	... ১৩৩
ক	
কর, সঙ্গে-সঙ্গে নিজে নিয়ন্ত্রিত হও	... ২৪১
কিসে কী হয়, কোথায় কী পদ্ধতির ভিতর-দিয়ে	.. ১৬৬
কেউ যদি তোমার শ্রেয় থাকেন, প্রিয় বা বাঞ্ছিত থাকেন	... ৩২৯
কেন্দ্রায়নী চর্চা উপেক্ষা ক'রে যদি শুদ্ধমাত্র ব্রহ্ম-কল্পনা-তৎপর থাক	... ৩৭
কেন্দ্রায়িত আগ্রহ যখন তা'র বাহ্যিক এবং আভ্যন্তরীণ সরঞ্জাম-সুদৃষ্ট হ'য়ে	৩৫৩
কোন স্বভাব বা গুণকে আয়ত্ত ক'রতে হ'লে	... ১১
ক্রিয়াশীল ইষ্টার্থ- তৎপরতা যা'দের স্বার্থ হ'য়ে উঠেছে	... ১৫২
চ	
চাহিদাকে উদগ্ন ক'রে তোল	... ৩৭২
চিন্তা, ভাব, গবেষণা, তপ, জ্ঞান ও অনুভূতি ইত্যাদির ভিতর-দিয়ে	... ২৬৪
জ	
জনমতের মানদণ্ডে ফেলে কি ব্রহ্মজ্ঞানীকে সাব্যস্ত করা যায় ?	... ২৩৭
জন্মগত কুলশীলমর্ষাদাসম্পন্ন	... ৩১৫
জীবনকে সুকেন্দ্রিক ক'রে তোল	... ৫১
জীবনে তুমি বা'কে চেয়েছ তা'কে উপলব্ধি ক'রতে	... ১২০
জীবনে পূরয়মাণ একটা সং মানুষকে মৃখ্য ক'রে রাখ	... ২৫৯
জৈবী সংস্থিতি তোমার যা'ই থাক না কেন	... ২৬৮
জ্ঞানযোগ মানেই হ'চ্ছে বৃদ্ধ হ'য়ে জানা	... ২৭
ত	
তব্ব-কথা লাখ বল, যতক্ষণ না তোমার বাস্তবতার পরিপ্রেক্ষায়	... ১০৯
তপ-নিয়মনের ভিতর-দিয়ে তোমার শরীর-সংগঠন যে স্তরের হ'য়ে উঠবে	... ২৮০
তপচর্চা যতক্ষণ পর্যন্ত বৈধানিক উপকরণ বা উপাদানের বিহিত বিন্যাস	
না আনে	... ৪৫
তপস্যা সুকেন্দ্রিক অনুশীলন-তৎপরতায় তাপের সৃষ্টি ক'রে	... ২৮৫

প্রথম পঙ্কতি

বাণী-সংখ্যা

তুমি অকামহত হও, অলোভী হও, অক্রোধী হও	...	৮৪
তুমি অচ্যুত ইষ্টানুগ হও	...	২৭৩
তুমি অচ্যুত ইষ্টার্থ'-অনুধ্যায়িতা নিয়ে স্নেহেন্দ্রিক অনুচর্যা-তৎপর থেকে	...	২২৪
তুমি অচ্যুত ইষ্টার্থ'-পরায়ণ হও, তোমার বাক্য, ব্যবহার ও সঙ্কল্পচলন	...	১৫৪
তুমি আবেগময়ী ঋণোন্মিত অন্তঃকরণে অচ্যুত অনুদীপনায়	...	৩২১
তুমি ইষ্টানিষ্ঠ হও সক্রিয় তৎপরতায়	...	২৪৯
তুমি ইষ্টার্থ'-কর্ম'-নিরত থেকে নিঃসাদনতপাঃ হ'য়ে	...	১৯০
তুমি ইষ্টার্থ'-পরায়ণ হও, ইষ্টার্থ' আপদ্রণাই তোমার স্বার্থ হ'য়ে উঠুক	...	২১৩
তুমি ইষ্টার্থ'-পরায়ণ হও, ইষ্টাীতপা হ'য়ে ওঠ	...	১৬২
তুমি ইষ্টার্থ'-পরায়ণ হও-- তা' কিন্তু সব কর্মে, সব ভাবে	...	১৭৮
তুমি ঈশী-প্রেমে লাখ আলংখাল হ'য়ে ওঠ	...	১৩১
তুমি ঈশ্বর-সম্বেগী হও স্নেহেন্দ্রিক তাৎপর্যে	...	১১৪
তুমি ঈশ্বরস্পর্শ লাভ করেই থাক বা ব্রহ্মজ্ঞান বা ব্রহ্মদর্শনই লাভ ক'রে থাক	...	১০৬
তুমি একনিষ্ঠ অনুগতিসম্পন্ন হও	...	২৮৬
তুমি কর, স্বচ্ছন্দ-সুবাবস্থ নিঃপন্নতায় উপচরী ক'রে	...	১৮১
তুমি ছাত্রই হও, শিষ্যই হও, সাধক বা তপস্বীই হও	...	২৪৫
তুমি ঠিক জেনো—যতই কর, আর যা'ই কর	...	১৪২
তুমি তপই কর, জপই কর, ধ্যানই কর	...	২৭৬
তুমি তাঁকে চাও, তাঁরই অনুসরণ কর	...	২৩০
তুমি তৃপ্ত থাক, সন্তুষ্ট থাক, স্নেহেন্দ্রিক শ্রেয়সেন্দ্রিক তৎপরতায়	...	৩১২
তুমি তোমার একক উপাসনাকে পূত নিষ্ঠায়	...	২৪২
তুমি দৃঢ় সম্বেগ নিয়ে ইষ্টার্থ'-পরায়ণ হও	...	১৮৭
তুমি নির্বিশেষ অনুভূতিতে উৎকান্ত হ'য়ে উঠেছ ব'লে মনে কর	...	১২৮
তুমি পুরুষই হও আর নারীই হও	...	৩২৫
তুমি প্রত্যাদেশই পাও, তপঃপ্রভায় দিব্যদর্শনই পেয়ে থাক	...	২৬০
তুমি বাস্তবে যতই যেমনতর হ'য়ে উঠবে	...	২০
তুমি বিশুদ্ধ না হ'লেও তোমার যা-কিছু সব নিয়ে ইষ্টে, ঈশ্বরে অকপট হও	...	২৬৯
তুমি বৈশিষ্ট্যপালী আপদ্রয়মাণ পুরুষোত্তমের সান্নিধ্যই লাভ কর	...	৭২
তুমি বৈশিষ্ট্যপালী আপদ্রয়মাণ প্রেরিত পুরুষোত্তমের অনুসরণ	...	৩১৪

প্রথম পঙ্কতি	বাণী-সংখ্যা
তুমি যখন সন্নিষ্ঠ অনুরাগ নিয়ে তোমার ব্যবহার ও চরিত্রকে তাঁতে	... ২৬
তুমি যতই তোমার যা'-কিছু প্রত্যেকটিতে সার্থক সঙ্গতিশালিন্যে	... ১৪৪
তুমি যতক্ষণ স্নর্কোন্দ্রিক সক্রিয় শ্রেয় তৎপরতা নিয়ে তোমার প্রবৃত্তি ও কর্মগুণিকে	৩৪৯
তুমি যদি এমন কিছু করতে পার, ক'রে জানতে পার, জেনে হ'তে পার	... ৩২০
তুমি যদি বেত্তাপদ্রুমে অনুরাগনিবন্ধ হ'য়ে	. ২৪৮
তুমি যদি স্নর্কোন্দ্রিক ইষ্টার্থপরায়ণ আত্মনিয়মন-তৎপর হ'য়ে	... ২২৭
তুমি যদি সন্নিষ্ঠ ইষ্টানুধ্যায়ী হ'য়ে ওঠ	... ২২৮
তুমি যা'তে যেমন অনুরাগ নিয়ে স্নর্কোন্দ্রিক হ'য়ে উঠবে	... ২২৯
তুমি যেমনই মানুষ হও না কেন	... ১৯৭
তুমি যেমনই হও—তোমার জীবনে শ্রেয় যিনি, তাঁতে অন্তরাসী হ'য়ে	... ৩৪১
তুমি রাগদীপনী তপতৃপণার স্বেচ্ছাশ্রমী তৎপরতায়	... ২৮১
তুমি শৃঙ্খলায় অন্তরে অন্তরাসী আগ্রহ নিয়ে যে-মুহুর্তে দাঁড়ালে	... ৩৬৩
তুমি সম্বন্ধনীর তপে অবস্থান কর	... ২৮৭
তুমি সর্বতোভাবে সন্নিষ্ঠ ইষ্টতপা হও	... ২০০
তুমি স্নর্কোন্দ্রিক সদাচারী হও তপতৎপর অনুধ্যায়িতা নিয়ে	... ২৮৩
তুমি একান্ত নিঃস্বার্থ কিছুতেই হ'তে পারে না	... ১৪৬
তোমরা প্রত্যেকেই সর্বান্তঃকরণে ইষ্টার্থপরায়ণ হও	... ২২৬
তোমাদের ইষ্টার্থপরায়ণ প্রবচন যেন চিরচলন্ত হ'য়ে চ'লে	... ১৯৬
তোমাদের চক্ষু সন্ধিৎসু, খরদৃষ্টিসম্পন্ন হউক	... ২৮৯
তোমার অনুচর্য্যা, বাক্য, কর্ম ও ব্যবহারের স্বেচ্ছাশ্রম	... ১৫৩
তোমার অনুধ্যায়িতার বস্তু বা বিষয় যেন একই হয়	... ৫৪
তোমার আদর্শই হউন, প্রাক্ত প্রিয়পরমই হউন বা ইষ্টই হউন	... ২৯৭
তোমার আদর্শ-দেবতা	... ৩৩৩
তোমার আদর্শ বা ইষ্টনিষ্ঠা	... ২৭৪
তোমার আদর্শ যিনি, প্রিয়পরম যিনি—তাঁতে সক্রিয় অচ্যুত উদ্যম ও	
অনুচর্য্যা সম্বেগ নিয়ে থাক	... ৩২৩
তোমার আদর্শানুরাগ-সম্বন্ধ চিন্তা, অভ্যাস, আত্মনিয়মন	... ১৫
তোমার আধ্যাত্মিক অনুভূতি ব্যবহারে যতক্ষণ প্রকট না হ'চ্ছে	... ৩৫
তোমার আশ্রয়ী অনুপোষক যিনি, ধৃতি যিনি তোমার	... ৩০৭

প্রথম পঙ্‌ক্তি

বাণী-সংখ্যা

তোমার ইষ্টানিষ্ঠ চিরন্তন হ'য়ে নিরন্তর তোমাকে আপ্নত রাখবে কি না	...	২৫
তোমার ইষ্ট যিনি, তোমার জীবন-নিয়ামক যিনি	...	৩৪৮
তোমার ইষ্টার্থ-অনুবেদনা সার্থক আবেগসিদ্ধ হ'য়ে	...	১৮৮
তোমার ইষ্টার্থ পরিবেদন ইষ্টতপা অনুচলন নিয়ে	...	২১২
তোমার ইষ্টার্থপোষণী নিবন্ধগুণের মধ্যে	...	১৯২
তোমার গুণরাজি ইষ্টার্থে কেন্দ্রায়িত হ'য়ে	...	১৫৮
তোমার চিত্ত লাথ চঞ্চল হোক, তাতে কিছু এসে যায় না	...	১৪৮
তোমার জীবন-প্রেরণা দিয়ে প্রেরচর্যা	...	১৪
তোমার জীবনের প্রীতি-কেন্দ্র যিনি	...	৩৩০
তোমার জীবনে প্রেম যিনি, তোমার খঁটো যিনি	...	৩৩৫
তোমার জ্ঞান, বুদ্ধি, বিবেচনা ও তৎসঙ্গতিসম্পন্ন কর্মকে	...	১৭০
তোমার তপঃপ্রভাব তোমাকে যে-কোন স্তরেই	...	২২৩
তোমার তপস্চরণ ও কর্মতৎপরতা	...	২৭৭
তোমার দর্শন, বিজ্ঞান, সাহিত্য, শিল্পকলা যা-কিছু প্রেমতে অর্থাস্বিত হ'য়ে	...	২৩২
তোমার ধর্ম, কর্ম, চাহিদায়, চলনে, কথায়-বার্তায়	...	৩৪৭
তোমার প্রকৃতি যদি বিচারপ্রবণই হ'য়ে থাকে	...	৬৫
তোমার প্রিয় অনুজ্ঞাকে আপদ্রিত ক'রতে	...	১৯১
তোমার প্রিয়পরম ব'লে যদি কেউ থাকেন	...	৩০৫
তোমার প্রিয়পরম প্রেম ব'লে যাকে ভাবছ বা বলছ	...	৩১৭
তোমার প্রিয়পরমে যা'তে সব সময় অনুরাগ-রঞ্জিত থাক	...	৩২৬
তোমার প্রিয়পরমের এতটুকু নিদেশও যদি অবজ্ঞা কর	...	৩২৪
তোমার প্রীতিকেন্দ্র যিনি—তার অর্থ বা স্বার্থ যা', তাকে নিষ্পন্ন ক'রতে...	...	৩২৭
তোমার প্রীতি যদি সন্তা-উৎসারিণী হ'য়ে	...	৮৬
তোমার বরণ্য বা প্রেম যিনি এমনতর কাউকে	...	৩০৬
তোমার বৈশিষ্ট্যপালী আপদ্রয়মাণ প্রিয়পরম যিনি	..	১৪০
তোমার বোধিকে বাক্য, ব্যবহার ও কর্মের ভিতর-দিয়ে নিয়ন্ত্রণে	...	৪৯
তোমার বোধিদীপনা সুপ্রভই হোক আর স্বল্প প্রভই হোক	...	৩২৮
তোমার বোধিদৃষ্টিকে গভীর ও সুদীর্ঘ ক'রে তোল	...	২৬১
তোমার বোধি, বিবেচনাসম্বন্ধ পৰ্য্যবেক্ষণ-অধ্যুষিত	...	২৭২

প্রথম পঙ্ক্তি	বাণী-সংখ্যা
তোমার ব্যক্তিত্বকে অচ্যুত ইষ্টার্থনিবন্ধ ক'রে রেখো	... ২০৪
তোমার যদি অভ্যাস না থাকে যোগ্যতায় যদি কাঁচাই থেকে থাক তুমি	... ৩৬৮
তোমার যদি তপঃপ্রবৃত্তিই থাকে	... ২৭৫
তোমার যা' আছে তাতেই যদি তুমি সীমায়িত হ'য়ে থাক	... ৩৬৬
তোমার যা'ই কিছ্ থাক না ইষ্টার্থ-অম্বয়ে তুমি কেন্দ্রায়িত হ'য়ে ওঠ	... ১৭৩
তোমার যা'-কিছ্ অম্বিত সামঞ্জস্যে অর্থান্বিত হ'য়ে	... ২৩১
তোমার যা'-কিছ্ সবকে ভক্তি অনুপ্রাণনায় পিতামাতায় সংহত ক'রে	... ২৪
তোমার শরীর যেন সত্তাতেই সার্থক হয়ে ওঠে	... ২৪০
তোমার শ্রেয়-প্রেয় যিনি, সর্বাংশে পূরয়মাণ শ্রেষ্ঠ যিনি, তিনিই	
তোমার প্রভু বা স্বামী	... ৩১৯
তোমার শ্রেয় যিনি, তাঁর স্বার্থে স্বার্থান্বিত হ'য়ে ওঠ	... ৩০৮
তোমার শ্রেয় যিনি, প্রেয় বলে আগ্রহ সন্দীপ্ত অন্তঃকরণে যাঁতে আরতিসম্পন্ন হ'য়ে রয়েছে	... ৩৬০
তোমার শ্রেয় যিনি, প্রেয় যিনি তোমার, তাঁকে যদি তুমি প্রত্যাশামাফিক পেতে চাও	... ৩০৮
তোমার শ্রেয় যিনি, বৈশিষ্ট্যপালী আপূরয়মাণ জীবনকেন্দ্র যিনি	... ৩৬৫
তোমার শ্রেয় যিনি, শ্রদ্ধার্থ যিনি তোমার	... ৩৫৫
তোমার সকাম আবেগ তোমার ইষ্ট বা আদর্শের	... ৮৫
তোমার সক্রিয় ইষ্টানুরতি যদি ইষ্টার্থ আহরণ-তৎপর হ'য়ে না চলে	... ২১০
তোমার সত্তা-অনুসৃত্য প্রবণ-তাৎপর্যগ্ধূলিকে	... ১১৮
তোমার সত্তা-অম্বিত মাতৃকতা যা' উপাদানিক বিন্যাসে	... ১৬৫
তোমার সাধু যেন বন্দ্য না হয়	... ৩৯
তোমার স্নুকেন্দ্রিক ইষ্টার্থপরায়ণ কুশল-কৌশলী বোধায়নী নিয়ন্ত্রণ	... ৪৬
তোমার স্নুকেন্দ্রিক তপানুচর্য্যা যোগ্যতায় যতই অভিদীপ্ত হ'য়ে উঠবে	... ৭৪
তোমার সৌরত-সন্দীপনা অচ্যুত সম্বেগ-সম্বন্ধ হ'য়ে যে মদহন্তেই	... ৩৫৭
তোমার সৌরত সন্দীপনাকে যে-লহমা থেকে	... ২১১
তোমার স্বার্থ, আত্মপ্রতিষ্ঠা বা বাহাদুরিকে জলাঞ্জলি দিয়ে	... ২৭৯
দ	
দীক্ষাই নেও আর শিক্ষাই নেও, ইষ্টানুগ-দীক্ষিত চলনে যদি না চল	... ৬৯

প্রথম পঙ্ক্তি

বাণী-সংখ্যা

দীক্ষা তো পেলে, নিয়ত করণীয় যা' তা' তো করবেই	...	৬৭
দীক্ষা লও অর্থাৎ নিয়মগ্রহণ কর	...	৬৬
দুর্নিয়ার যা'-কিছু ব্যষ্টি ও সমষ্টিগতভাবে তব্ধেই অভিব্যক্তি	..	১০৮
দেবদর্শনই বল, বা আরাধ্য-দর্শনই বল	...	১১০
দৈন্য তোমার নাই, দৃঢ়শাগ্রস্ত হবে কেন তুমি ?	...	২৯০
ধ		
ধোঁয়াটে রহস্যের অভিযাত্রী হ'য়ে তুমি যদি ঈশী তাৎপর্যকে অনুভব করতে চাও	...	৩১১
ন		
নিজ অন্তরের দিকে নজর রাখ শ্রেয়কেন্দ্রিক সম্বেগ নিয়ে	...	৩১৩
নিজেকে যদি উদ্গমনী ক'রতে চাও	...	৫৭
নিজেতে ঈশ্বরত্ব আরোপ ক'রে বা মনকে গদ্রদ্বয়ে বরণ ক'রে	...	২৫৮
নিজের অনুসরণ ক'রতে যেও না	...	২৫৪
নিজের স্বার্থ-প্রত্যাশা—তা' যত রকমেই হোক না কেন, একদম জলাঞ্জলি দাও	...	১৬৪
নিরন্তর খরস্রোতা আগ্রহ-অনুদীপনা নিয়ে স্নুকেন্দ্রিক ইচ্ছতপা যা'রা	...	১০০
নির্জর্ন-তপাঃই হও, আর জনসমাগম নিয়েই বসবাস কর	...	২৪৩
নির্বিশেষকে উপলব্ধি তখনই ক'রেছ	...	৭৫
নিষ্কর্মা বিশ্লেষণ-অভিভূতিতে দ্বন্দ্বসঙ্কুল হ'য়ে প'ড়ো না	...	১৬৯
নৈষ্ঠিক তাৎপর্য নিয়ে সহ্য, ধৈর্য, অধ্যবসায় ও সহৃদয়তার সহিত	...	১৩
প		
পুত্রের আবির্ভাব পিতাকে যদি প্রদীপ্ত না ক'রে তুললো	...	৫০
পূরয়মাণ ইচ্ছ বা আচার্য্য সূনিবন্ধ হ'য়ে থাক	...	২৪৪
পূরয়মাণ বেজাপূরুষ যিনি, তিনিই তোমার আচার্য্য হউন	...	২১৭
পূর্ব পূরয়মাণ আচার্য্য সক্রিয় একমুখীন অনুরাগ	...	২৩৮
প্রকৃতি-অনুপাতিক স্বীয় বংশ-বৈশিষ্ট্যের উপর দাঁড়িয়ে	...	২৬৬
প্রত্যাশা না রেখে ভগবান্কে আত্মনিবেদন কর সক্রিয়তার	...	৮০
প্রবৃত্তি তোমার যতই ক্ষুদ্র হোক না কেন	...	২৯৩
প্রবৃত্তির অসৎ-অভিভূতির হীনম্মন্য প্ররোচনা কুট নিয়ন্ত্রণে নিয়ন্ত্রিত হ'য়ে...	...	২৯২

প্রথম পঙ্কী	বাণী-সংখ্যা
প্রবৃত্তির সংক্ষুব্ধ কামনা নিয়ে যে-কোন আচার্য্য-সান্নিধ্যে	... ২৯৪
প্রার্থনা করছ আর তাঁর অনুরূপক কিছুই করছ না	... ৯০
প্রার্থনা বা তপ-উপাসনার পক্ষে উষা বা রাক্ষসহৃদয়	... ৯৩
প্রার্থনা বা প্রীতি-কামনায়	... ৯১
ব	
ব'লে দিও সবাইকে বদ্বিষে, পণ্ডবহি'পালী গোত্র-সংরক্ষী আৰ্য্যদের	
জাতিলোপ পায় না কখনও	... ৩৭১
বহুতে বিকীর্ণ হ'য়ে যেও না	... ১৪৫
বহুদর্শী যারা তাঁরা যদি শ্রদ্ধাশীত অনুচর্য্যায়	... ৫২
বাস্তবে যা'র ভাবী হ'য়ে উঠবে তুমি যেমন	... ৩
বিগত পুরয়মাণের প্রতি তোমার নিগূঢ় শ্রদ্ধা	... ৩৩১
বিধিকে উল্লঙ্ঘন করে বিধায়নী বিধাতাকে	... ৭৩
বিশ্বনাথে অন্তরাসী হ'য়ে যতই তুমি বিশ্বের প্রতি-প্রত্যেকটির ভিতর	... ১১৬
বিষয়ে অনুবন্ধ হ'য়ে প'ড়ো না	... ৩৩
বৈশিষ্ট্যপালী আচার্য্য-অনুধ্যায়িতা নিয়ে ঈশ্বর-অনুবেদনায় তাঁকে ধর	... ১১৭
বৈশিষ্ট্যপালী আপুরয়মাণ আদর্শ বা শ্রেয়-অনুধ্যায়িনী আরতিকে	
উপেক্ষা করে	... ৩৫৯
বৈশিষ্ট্যপালী আপুরয়মাণ ইষ্টপরায়ণ হও	... ১৯৯
বৈশিষ্ট্যপালী আপুরয়মাণ ইষ্ট বা আচার্য্য সক্রিয় বিশ্বস্ত দায়িত্বশীল	... ৩৩৬
বৈশিষ্ট্যপালী আপুরয়মাণ পুরুষোত্তমের জীয়ন্ত বেদী সমাসীন ঈশ্বরকে	... ১১৩
বৈশিষ্ট্যপালী আপুরয়মাণ প্রেরিত পুরুষোত্তম যিনি, তাঁর প্রতি	... ৩৫৮
বৈশিষ্ট্যপালী আপুরয়মাণ বেত্তাপুরুষ যিনি, আচার্য্য যিনি	... ৩০২
বৈশিষ্ট্যপালী আপুরয়মাণ শ্রেয়নিষ্ঠ হও	... ৩০৩
বোধিপ্রবৃদ্ধ হ'য়ে কুশল অনুচর্য্যায় ইষ্টার্থনিবন্ধ হও	... ৩১
ব্রহ্মবিদ্যানুধ্যায়ী হও, বৈশিষ্ট্য-বিজ্ঞাতা হও	... ২৯৮
ভ	
ভক্তিভাব ভাল, তা যদি সক্রিয় সেবা-সম্বর্ধনী হ'য়ে চলে	... ৬০
ভক্তি যা'র ভঙ্গুর আগ্রয়পন্থী	... ৩৪
ভগবতা লাভের ইচ্ছা অনেকেরই দেখতে পাওয়া যায়	... ২০৫

স্বাধীন পদ্য

বাণী-সংখ্যা

ভজন মানেই হোয় ডাঁড় করা	...	৬১
ভাববিহীনতা যতই অতিক্রম হও না কেন	...	৯৭
ভাবাস্রু অন্ধুত কখনই চাঁদ্রে উদ্ভাস হ'য়ে তা'র বিন্যাস এনে দিতে পারে না	...	৯৬
জাগ্রিত তেমন দোশাৎসহ নাহে যতক্ষণ তা' ইন্টান্সিটাকে ব্যাহত না ক'রে তোলে		৮৭
ম		
মত বা বাদে থাকে তবু বা বিন্দু, মানুষে থাকে চরিত্র	...	১০৭
মনকে যদি একাগ্র করতে চাও	..	২৬৩
মনঃচক্ষুতে শব্দ বা বর্ণের অনুরূপে যদি ফুটে উঠে না ওঠে	...	৬৪
মনে রেখো, দীর্ঘপদ্যের অবিস্মৃত বেদীই হচ্ছেন	..	১২৪
মস্তের মানস-কখনকেই অপ বলে	...	৪৭
মহৎ বা বড়কে অনুবর্তন ক'রতে হ'লেই	...	৩৫৬
মহৎ-সংগ্রহ যতই কর না কেন	...	৩৪৪
মহতের অনুসন্ধান ক'রতে গেলেই প্রথমেই চাই	...	২৯৯
মানুষ একমনা হয় তখনই	...	১৬
মানুষ যখনই শ্রেয় বা প্রেয়-পরায়ণ হ'য়ে ওঠে	...	৩১৮
মানুষ যখন পরয়মাণ বৈরাগ্যবান বা ভাবীর অনুরূপে-উদ্ধৃষ্ট হ'য়ে	...	২১৮
মানুষ যখন বিক্ষেপী বিচ্ছিন্ন ব্যতিক্রমী ব্যাপারের ভিতর-দিয়ে	...	৩৫০
মানুষ যতই ইচ্ছা-পরায়ণ হ'য়ে ওঠে	...	১৭২
মানুষ সুকোমল অনুরূপ নিয়ে যেমন করে	...	৪
মুখ্যতঃ ইচ্ছা-কেই স্বার্থ ক'রে নিও	...	১৯৮
য		
যতই তুমি তোমাকে ইচ্ছা-কর্মে নিয়োজিত করলে	...	২০৯
যত পাও, চাহিদা থাকবে কিন্তু আরো	...	২২২
যদি ইচ্ছা-তপাই হতে চাও	...	৭১
যদি কেহ তোমাকে ঈশ্বরকে দেখিয়ে দেওয়ার সন্তোষ দ্বারা প্রলুব্ধ ক'রতে চান		১০৩
যদি প্রত্যাশাবিলোল থাক	...	২২০
যা' অক্লান্ত তাপস-চেষ্টায় সুদীর্ঘ অনুরূপে-অনুরূপে	...	২৪৭
যা'ই হোক না আর যেমনতর অবস্থায়ই পড় না	...	১৫৬

প্রথম পঙ্‌ক্তি	বাণী-সংখ্যা
যা'কে তুমি ভালবাস, যে বা যিনি তোমার আপনজন	... ৩২২
যা'তেই দীক্ষিত হ'য়ে তদনুশীলনায় তুমি অভ্যস্ত হ'য়ে উঠছ যতই	... ৬৮
যা'তে তোমার অনুরতি যেমন অবিচ্ছিন্ন	... ১৩০
যা'র যেমন নিষ্ঠা, অনুচর্যাশীল সশ্বেগ যা'র যেমন	... ৫৬
যা'রা দায়িত্বশীল অনুচর্যা নিয়ে সক্রিয় নিরন্তরতায়	... ১৮০
যা'রা প্রবৃত্তি-প্ররোচিত সক্রিয় অসৎ-রাগলব্ধ হ'য়ে	... ৯২
যা'রা প্রিয়পরম বা প্রেরিত পদ্রুঘোত্তমের কথাবার্তা বা আলাপ- আলোচনা শোনে	... ১৪৯
যা'রা মনে করে, ঈশ্বরোপাসনায়, তাঁতে নিজের কর্মনিঃসৃতফলকে উৎসর্গ ক'রে	৩৭০
যা'রা শাসিত হ'তে নারাজ, দীক্ষা তাৎপর্যবাহী হ'য়ে ওঠে না তা'দের কাছে	৭০
যা'কে তোমার স্বতঃস্বেগ সত্ত্ব ক'রে নিয়েছ	... ৩৬৪
যা'র প্রভাবে তুমি প্রভাবান্বিত, তা'তেই তুমি অশ্বিত হ'য়ে ওঠ	... ৫৮
যা'রা তত্ত্ববেত্তা, ব্রহ্মজ্ঞ, প্রজ্ঞা তা'দের অন্তরে বীজাকারেই নিহিত থাকে	... ১১২
যিনি তোমার প্রিয়পরম, প্রেরিত পদ্রুঘোত্তম যিনি, তিনি তোমার পরমগ্রন্থি হ'য়ে উঠুন	... ৩৩২
যিনি তোমার বৈশিষ্ট্যপালী আপদ্রয়মাণ পরম প্রেয় ও শ্রেয়	... ৩০১
যিনি তোমার শ্রেয় ও অবলম্বন যিনি তোমার	... ১৪৭
যিনি তোমার শ্রেয়, যাঁকে তোমার জীবন-প্রদীপ ব'লে গ্রহণ ক'রেছ	... ৩৬১
যিনি তোমার সম্মুখে বাস্তবে অভিব্যক্ত হ'য়েও	... ২৬৭
যিনি প্রিয় তোমার, বৈশিষ্ট্যপালী আপদ্রয়মাণ যিনি	... ৩০৪
যিনি শ্রেয় তোমার কাছে তিনিই যেন তোমার প্রেয় বা প্রিয় হন	... ৩৪২
যুক্ত হও, অন্তরাসী অনুরাগ-উদ্দীপ্ত দায়িত্বশীল অনুপদ্রণা নিয়ে	... ৬
যুক্ত হও, অনুশীলন কর, যোগ্য হ'য়ে ওঠ	... ৭
যে অনুধ্যায়ী আবর্তনার ভিতর-দিয়ে	... ৪৮
যে-অনুভব বোধিকে দীপ্তমান ক'রে তোলে	... ৪০
যে-আধিপত্য তোমার প্রাণন-প্রদীপনায় উদ্ভিন্ন হ'য়ে	... ১২২
যে-কারণ উৎস হ'তে তোমার সম্ভব হ'য়েছে	... ১৯
যে-তপস্যা তোমার সসত্ত্ব সত্তাকে বিগ্নিষ্ট ক'রে	... ২৯১
যে নিজেকে শ্রেয়-সন্নিধানে উৎসর্গ করতে পারে না	... ৩৪৫

প্রথম পঙ্ক্তি	বাণী-সংখ্যা
যে নিজের জন্য নিজে-নিজেই প্রস্তুত হ'তে যায়	... ২৫৭
যে-বৃত্তি তোমাকে বৈশিষ্ট্যপালী আপদ্রয়মাণ ইষ্টার্থ-দীপনায়	... ১৭৬
যে-ভাবানুবেদনা নিয়ে তুমি প্রেরিত পদ্রুযোক্তমে অনুরাগ-নিবন্ধ	... ৩০৯
যেমন তোমার শাৰীরিক বঁধন আছে ব'লেই	... ২৩
যে-যে-জাতিতেই জন্মগ্রহণ করুক না কেন	... ২৬৬
যে-যে প্রবৃত্তি ও প্রয়োজনে তুমি অনুবন্ধ হ'য়ে আছ	... ২৫০
যে যোগ সম্বেগ-সঙ্গতির ভিতর-দিয়ে তুমি তোমার পিতৃপদ্রুয	... ৫৯
যে শ্রেয়কেন্দ্রিক হ'তে চায় না	... ১৪৩
যে সাধুত্ব মানুষকে অসাধু ক'রে তোলে	... ৩৮
যোগচ্যুতি যেখানে যেমনতর	... ২
ল	
লাখ যোগ-বিভূতি দেখ না কেন	... ৯৪
শ	
শিক্ষা-জগতে ঢুকতে গেলেই যেমন অক্ষর-পরিচয়ের প্রয়োজন	... ২৫১
শিষ্যত্বে যে যত অমলিন	... ২৯
শোন, আবার বলি—সুকেন্দ্রিক সুনিষ্ঠ ইষ্টার্থী আবেগ নিয়ে	... ২০৬
শোন পথিক ! বৈশিষ্ট্যপালী আপদ্রয়মাণ একে অনুধ্যায়ী অচ্যুত সম্বেগে	... ২৬২
শ্যামকে যদি রাখ আর চরিত্রও যদি তোমার শ্যামপ্রভ হ'য়ে ওঠে	... ১২৫
প্রপ্ধা-অধুর্ঘাষিত, বোধিকুশল, সুকেন্দ্রিক ইষ্টার্থ-পরায়ণ জীবন-অভিধানই	... ১৯৫
প্রপ্ধা বা স্নেহ-অভিষিক্ত দান, সেবা ও সমর্থন	... ২২
স্ত্রী-ই যদি চাও, তবে শ্রেয়চর্যা কর	... ১৩৮
শ্রেয়তে আত্মনিবেদন কর, অনুশীলন-তৎপরতায় শ্রেয়তপাঃ হ'য়ে ওঠ	... ৩৩৪
শ্রেয়নিদেশ যা'ই হোক না কেন	... ১৮
শ্রেয়-প্রবর্তক ! সন্ধিৎসু মানসনেত্রে তোমার অন্তর ও বহির্জগতের দিকে	... ২২৫
শ্রেয় যিনি তোমার, অন্ততঃ পরমবান্ধব মনে কর আগে তাঁকে	... ৩৪৬
শ্রেয়ানুচর্যায় নিরবচ্ছিন্ন হও, ব্যবহারে হৃদয় হও	... ১৩৬
শ্রেয়ার্থকেই তোমার জীবনের স্বার্থ ক'রে লও	... ৩৬২
শ্রেয়ার্থ-পরায়ণ হ'য়ে ত'ৎ-মননশীল হও, সঙ্গে সঙ্গে মন্ত্র জপ কর	... ৩৪০
শ্রেয়ার্থেই স্বার্থান্বিত হ'য়ে আত্মেন্দ্রিয়-ভোগলিপ্সায় রিক্ত হও	... ৩৪৩

প্রথম পঙ্ক্তি

বাণী-সংখ্যা

স

সত্তাকে সচল রেখে যত পার দাও	...	১০৫
সত্তায় সংগ্রাথিত হ'য়ে চরিত্রে যা' বিকীর্ণ হ'য়ে ওঠে তোমার	...	৩২
সত্তার পূজা বা নন্দনা ইষ্টার্থ-অবদানে	...	১৮৪
সময়-সঙ্গতিতে তুমি যেখানে যেমন সঙ্গতিশীল নিঃপাদন-তৎপর	...	৪৩
স্বৰ্ণপূরয়মাণ ঈশ্বর, পূরয়মাণ প্রেরিত ও স্বাক্ষণ	...	৭৮
স্বৰ্ণান্তঃকরণে ইষ্টার্থ-পরায়ণ হ'য়েও অনুবেক্ষণী সন্ধিসংসার সহিত	...	২০২
সহজ সাবলীল অচ্যুত স্নেহেন্দ্রকতার সহিত অনুরাগ-উদ্দীপ্ত ইষ্টার্থ-আনতি	...	২৮২
সহজ হও, প্রিয়পরমে অচ্যুত অনুরাগনিবন্ধ হ'য়ে	...	৩৩৭
সহযোগিতাপূর্ণ ইষ্টার্থ-নিম্যন্দী আগ্রহপূর্ণ বৈঠক	...	১৭৪
সংঘাতের ভিতর-দিয়ে যতই সংযত হ'তে পারবে	...	৯
সার্থক বোধ-বিধায়িত সঙ্গতিশালিন্যে তোমার চলন-চরিত্র	...	৪১
সার্থক যোগ-সঙ্গতি ও ধারণার ধৃতিসম্বেগ	...	৮
সার্থক সদৃশত অনুভূতি বা সদৃশত বোধি ও বিজ্ঞানের হোতা যা'রা	...	৬৩
সিস্থাই বা বিভূতি-বিজ্ঞাপনী প্রবৃতি যা'র যত	...	৯৮
সিস্থান্ত যতক্ষণ না ব্যক্তিভ্লাভ করছে তোমাতে	...	২৭১
স্নেহেন্দ্র-সংশ্রয়ী তপ বাড়ায় যোগ্যতা	...	৩০
স্নেহেন্দ্রিক অনুধ্যায়িতা নিয়ে ক্রীততৎপর কুশল চলনে নিজেকে পরিচালিত ক'রে	...	৬৩
স্নেহেন্দ্রিক আগ্রহ-অনুক্রিয় অনুগতিসম্পন্ন	...	১৩৫
স্নেহেন্দ্রিক সক্রিয় অনুধ্যায়িতাপূর্ণ তপশ্চর্যা	...	৪৪
স্নেহেন্দ্রিক সক্রিয় স্বতঃ-অনুচর্যা অচ্যুত আনতি	...	২৩৯
স্নেহেন্দ্রিক সমাহতি নিয়ে ইষ্টানুচলনে চলতে থাক	...	১৪১
স্নেহেন্দ্রিক সংহত হ'য়ে ব্যাণ্ট-বৈশিষ্ট্যের স্ফুরণ-তাৎপর্যের অনুধাবনে	...	৩৫২
স্নেহেন্দ্রিক সার্থক তৎপরতা নিয়ে প্রকৃষ্টভাবে	...	১৭
স্নেহেন্দ্রিক সন্নিষ্ঠ ইষ্টার্থ-পরায়ণ তপশ্চর্যা	...	১৫১
স্নেহেন্দ্রিক হও, নিরতিমান হও, সকলের হৃদয় হ'য়ে ওঠ	...	২৮৪
সন্নিষ্ঠ প্রমোদকর্ণ হ'য়ে থাক, প্রেরণা নাও	...	১২
সন্নিষ্ঠ স্নেহেন্দ্রিকতা যা'র যেমন তীর	...	২৩৫
সদৃশসদৃশ আগ্রহের সহিত বোধ, বচন ও কর্মপ্রবৃতি	...	১৬৭

প্রথম পঙ্‌ক্তি	বাণী-সংখ্যা
স্থির শ্রেয়-কোশ্চিকতা নিয়ে উদ্দেশ্যে আত্মবিনায়নীকর্মতৎপর হ'য়ে	... ১৩৭
স্বভাবই সিঁধির প্রথম উপকরণ	... ১
স্বার্থ, সাধ, মান, অভিমান, আত্মমর্যাদা, প্রত্যাশা, আত্মপ্রাধা, আততায়ী প্রলোভন ইত্যাদিকে জলাঞ্জলি দিয়ে শ্রেয়াথী হ'য়ে ওঠ	... ৩১৬
হ	
হ'তেই চাও	... ৫৫
হয়, ইষ্টার্থে তিনি যেমন বলেন, তেমন ক'রেই চল	... ১৭১
হিসাবগুলি সব সত্য মজিয়ে দিয়ে	... ২৯৫
হৃদয় যাদের দীর্ণ ক'রেছ	... ৮৯

শব্দার্থ-সূচী

গভীর, বেগবান্ ভাব ও ভাষার একটি গতিশীল, সঙ্গতিসম্মত, প্রাণময় সত্তা আছে। সেই প্রাণ-মন্দাকিনী স্রষ্টার চেতনা ও অনুভূতিকে আশ্রয় ক'রে আপন প্রবাহে ছুটে চলে—নিত্য নব-নব বিকাশ-বিভঙ্গে। এমনি ক'রে সৃজনশীল সাহিত্যের কোলে ভাষা লালিত ও বর্ধিত হয়। অভিনব ভাবসম্বেগকে প্রকাশ করতে গিয়ে বেরিয়ে আসে অভিনব ভাষা, গঠিত হয় নূতন-নূতন শব্দ। শ্রীশ্রীঠাকুরের ক্ষেত্রেও তা'র ব্যতিক্রম হয়নি।……শ্রুতলিখনকালে বাণীর মধ্যে যখনই কোন নূতন শব্দ পেয়েছি, তখনই তাঁর কাছ থেকে শুনে নিয়েছি কোন বিশিষ্ট অর্থে উক্ত স্থলে ঐ শব্দটি প্রয়োগ ক'রেছেন। কোন-কোন ক্ষেত্রে একই শব্দ বিভিন্ন প্রসঙ্গে বিভিন্ন অর্থে প্রযুক্ত হয়েছে। অবশ্য একই শব্দের বিভিন্ন ব্যঞ্জনা, দ্যোতনা ও অভিধেয় থাকা নিত্য স্বাভাবিক। যা হোক, এখন থেকে শব্দার্থ-সূচীর মধ্যে বাণী-সংখ্যা দিয়ে দেওয়া হ'চ্ছে, যা'তে বোঝা যায়—কোন বিশেষ প্রসঙ্গে কোন শব্দটি কী অর্থ বহন করে। শ্রীশ্রীঠাকুরের নবগঠিত শব্দাবলীর উদ্দিষ্ট প্রতিটি অর্থই যে ধাতু-আশ্রয়ী ও ধাত্বর্থ-সমর্থিত, তা' আমরা অল্প-বিস্তর ইঙ্গিত করতে চেষ্টা ক'রেছি।

বিনীত নিবেদক—

শ্রীপ্রফুল্লকুমার দাস

শ্রীদেবীপ্রসাদ মূখোপাধ্যায়

শব্দ, বাণী-সংখ্যা ও শব্দার্থ

অ

- ১। অংশু-দীপনী—২২৭ = বিভা-বিকিরণী।
- ২। অজগর-বৃত্তি—৯০ = অজগর সর্পের মত স্ফুর্তিহীন, শ্রমবিমুখ ও স্বার্থসম্বানী।
- ৩। অগ্নয়ন-অনুদীপনা—১৪০ = প্রাণনপন্থার উদ্দীপনা।
- ৪। অণিকা-নির্ঝর—২৮১ = Quanta-র (ক্ষুদ্র অণুর) বিচ্ছুরণ।
- ৫। অতিশায়িনী—১৩৪ = বিশেষ আনতি-প্রবণ।
- ৬। অনুক্রমণ-সূত্র—৬৩ = পর্যায়ক্রমে চলার যে সঙ্গতি।
- ৭। অনুক্রমিত—২৯৮ = পরিচালিত।

শব্দ, বাণী-সংখ্যা ও শব্দার্থ

- ৮। অন্দুচর্য্যা-নিরততা—৩৪১ = সেবানিরত হয়ে চলতে থাকা ।
- ৯। অন্দুধ্যায়িতা—৫৪ = অন্দুচিন্তনযুক্ত চলন ।
- ১০। অন্দুনয়নী—২২৮ = কোন বিশেষ ভাব বা আদর্শ-অনুযায়ী নীতি (চালিত) করে যে বা যা' ।
- ১১। অন্দুপ্রাস—৩৬২ = অন্দুসরণের বিস্তৃতি ।
- ১২। অন্দুবিক্ষী—২০৪ = বিশেষ দর্শন-সম্মিলিত ।
- ১৩। অন্দুবেদনা—৪৮ = অন্দুসরণপদার্থক লব্ধ জ্ঞান ।
- ১৪। অন্দুলেখন—৬২ = ছাপ, impression.
- ১৫। অন্দুলেখা—৬২ = ছাপ, impression.
- ১৬। অন্দুশায়িনী অভিসার ৩৩৩ = বিশ্বস্তভাবে আনত থেকে তন্মুখী যে চলন ।
[অন্দুশায়িন্ = Devotedly attached to.]
- ১৭। অন্দুশ্রয়—৩০৯ = অবলম্বন, আশ্রয় ।
- ১৮। অন্তরাসী—৬ = আগ্রহশীল, interested.
- ১৯। অপবর্তন—২৫৮ = অপক্লষ্ট গতি ।
- ২০। অপরামৃষ্ট—৩০১ = অক্লিষ্ট, অচঞ্চল ।
- ২১। অবহিতি—২০ = মনোযোগ, জ্ঞান ।
- ২২। অব্যয়ী-প্রজ্ঞা—২৩ = যে-প্রজ্ঞার ব্যয় অর্থাৎ বিনাশ নেই ।
- ২৩। অভিধায়না—১২৮ = তন্মুখী চলন ।
- ২৪। অভিযোজন-প্রবণ—২৯৮ = কোন-কিছুর সাথে যুক্ত হওয়ার প্রবণতা-সম্পন্ন ।
- ২৫। অভিশায়না—১১৬ = কোন বিশেষ দিকের ঝোঁক ।
- ২৬। অভিষন্দনা—১৭৩ = ক্ষরণ ।
- ২৭। অভিঃরবে—২০১ = নিভঃ-বাণীতে ।
- ২৮। অর্থনা—১২৯ = অর্থসম্মিলিত চলন ; meaningful go.
- ২৯। অস্তি-জয়ন্তী—২১৫ = থাকা যেখানে জয়যুক্ত ।

অ।

- ৩০। আচার্য্য-অভিধৃতি—১২৯ = আচার্য্যকে (ইষ্টকে) ধারণ পোষণ ক'রে চলা ।
- ৩১। আধায়নী-সম্বেগ—৩০৬ = সর্ব্বতোভাবে ধারণ পোষণ করায় যে সম্বেগ ।
- ৩২। আপালনী—৩০৬ = সর্ব্বতোভাবে পালন ক'রে চলে যা' ।
- ৩৩। আয়ত্তী—২৪৭ = যা'র ভিতর দিয়ে আয়ত্ত হয় ।

শব্দ, বাণী-সংখ্যা ও শব্দার্থ

৩৪। আরতিসম্পন্ন—২০১ = সম্যকভাবে অনুরাগযুক্ত।

৩৫। আশিস-মর্ত্তনা—১২৬ = অনুরাগসন যেখানে মর্ত্তি পরিগ্রহ করেছে।

ই

৩৬। ইষ্টার্থ-অনুপ্রাণ—২০৮ = ইষ্টের প্রয়োজন নিঃসৃত হ'য়ে চলেছে যা'র ভিতর দিয়ে।

৩৭। ইষ্টার্থ-পরিবেদনী—২১২ = ইষ্টের প্রয়োজনকে সম্যকভাবে জানতে পারে যা'।

৩৮। ইষ্টীতপাঃ—৫৬ = ইষ্টের তপস্যা নিয়ে চলে যা'।

ঈ

৩৯। ঈক্ষণ-তাৎপর্য—২৫৭ = দর্শন-তৎপরতায়।

৪০। ঈশগোরবী—১১৯ = ঈশ্বরের গোরবে গৌরবান্বিত।

৪১। ঈশ্বর-অনুবেদ্য—১৩৪ = ঈশ্বর-কর্তৃক অনুবেদিত হওয়ার যোগ্য। তিনি যা'তে
তা'র বেদনার (জ্ঞানের) অনুরূপ বেদনা (জ্ঞান)
আমাদের ভিতর সৃষ্টি করতে পারেন তেমনতর হওয়া।

উ

৪২। উচ্চল—১৭৪ = উন্নতি-অভিমুখে চলংশীল।

৪৩। উৎক্রমণী—৪৯ = উন্নতি-অভিমুখে এগিয়ে চলেছে যা'।

৪৪। উত্তর-উজ্জ্বল্যে—২৯৬ = জীবনের পরবর্তী অধ্যায়ে উজ্জ্বল হ'য়ে।

৪৫। উৎখাণী—২২৪ = শ্রেষ্ঠ-অভিমুখে চলংশীল।

৪৬। উৎসৃজী—৩০৬ = উন্নত সৃজন-শীল।

৪৭। উদয়নী—৩০৫ = উদয়ের (বৃদ্ধির) পথে নিয়ে যায় যা'।

৪৮। উদগমনী—৫৭ = উন্নতির পথে গমনশীল।

৪৯। উদ্ভৃপ্ত—* = শ্রেয়-আনন্দের ভিতর-দিয়ে বিকশিত দৃষ্টভাব।

৫০। উদ্ভৃতি—৯৪ = উৎকর্ষে স্থিতি।

৫১। উদ্ভাহ-নিবন্ধ—৩৫১ = উত্তমরূপে বহন করতে তৎপর।

৫২। উদ্ভাসন—২৯৩ = উজ্জ্বলীকরণ।

৫৩। উপসেবনা—৫২ = নিকটে থেকে সেবা করা।

৫৪। উপাদান-সংহতি—৪৭ = উপাদানের সমন্বয়।

উ

৫৫। উজ্জী—২২৭ = শক্তিশালী ও প্রাণবন্ত।

শব্দ, বাণী-সংখ্যা ও শব্দার্থ

ঋ

৫৬। ঋজী-প্রবণ—২৯৮ = 'পজিটিভ্' ঋকসম্পন্ন।

৫৭। ঋণাত্মক—২৯৮ = 'নেগেটিভ্'।

এ

৫৮। এষণা—২১২ = পুনঃ-পুনঃ করণ-ইচ্ছা।

ক

৫৯। কলগতি—১২৫ = স্বেগশীল স্বতঃপ্রবহমান চলন।

৬০। কীলকেন্দ্র—১৯৬ = মূল সংযোগ-কেন্দ্র।

৬১। কেন্দ্রায়নী—৩৭ = কেন্দ্রের দিকে নিয়ে যায় ঘা'।

৬২। ক্রেশদুর্থাপ্রিয়তা—১৮৫ = কন্টাই যখন সুখের হয়, সেটাকে ভাল লাগা।

চ

৬৩। চর—২২৭ = নেগেটিভ্ (negative)।

৬৪। চিতি-চৈতন্য—১৪২ = বোধবান্ চৈতন্য।

৬৫। চিৎকণার রসসস্তারী রাসলীলা—২৮১ = চেতন কণিকাসমূহ বিচিত্র আনন্দানুভূতি
সঞ্চারিত করে যে লীলায়িত রসাস্বাদনের
সৃষ্টি করে।

৬৬। চিৎপ্রবৃত্তি—২২৩ = চেতন থাকার দরুন যে কর্মপ্রবাহ।

৬৭। চুলচাটা—২৬০ = 'অক্টোপাস্' নামক সামুদ্রিক প্রাণীর চলতি নাম।

জ

৬৮। জ্যষ্ঠী-প্রতিভা—৩৫৯ = যে প্রতিভা ক্ষয় বা জীর্ণতাকেই বিকশিত করে।

ত

৬৯। তড়িৎ-ভরণ—২৮৫ = 'ইলেক্ট্রিক চার্জ্'।

৭০। তম্বেদনী—৩৩৪ = সেই সম্পর্কে জ্ঞানবান।

৭১। তপস্তপ্ত—৯৯ = তপস্যার অনুশীলনে বিরামহীন গতি।

৭২। তমসা-অজিত—১৩১ = অধার-মাখানো, অন্ধকারাচ্ছন্ন।

৭৩। তালিমী তৎপরতা—২৮২ = সুশিক্ষিত ও সুশৃঙ্খল গতি।

৭৪। তৃপণা—৩১২ = তৃপ্তি।

দ

৭৫। দীপন-দভী—২২৭ = শোভন গ্রন্থন-যুক্ত।

শব্দ, বাণী-সংখ্যা ও শব্দার্থ

ধ

- ৭৬। ধনাত্মক—২৯৮ = 'পজিটিভ্'। বিপরীত শব্দ 'ঋণাত্মক'।
 ৭৭। ধৃতধী—১৪০ = যে চিন্তা ও চেতনাকে ধারণ করা হয়েছে।
 ৭৮। ধনাত্ত-নিমগ্নান—২৪৮ = গাড় অশ্বকারে ডুবে যাওয়া।

ন

- ৭৯। নন্দিতপ্রমো—১৮৯ = শ্রমটা যা'র কাছে আনন্দদায়ক।
 ৮০। নিবন্ধী—৭২ = নিবিড়ভাবে বন্ধন ক'রে রাখে যা'।
 ৮১। নিয়মন-প্রবণতা—১১৮ = নিয়ন্ত্রণ করার ঝোঁক।
 ৮২। নিশ্চয়ী—৮ = নিশ্চয়াত্মক।

প

- ৮৩। পরশোষী—৬১ = অন্যকে শোষণ করাই যা'র স্বভাব।
 ৮৪। পরাপর—১৮৫ = পর ও অপর, শ্রেষ্ঠ ও নিকৃষ্ট।
 ৮৫। পরাবর্তনা—২৮৬ = ঠিক তেমনিভাবে থেকে চলা, পরবর্তী আবর্তন।
 ৮৬। পরিচরণ—১০২ = গতি, চলা।
 ৮৭। পরিচারণা—১৯২ = সেবা, পরিচর্যা।
 ৮৮। পরিপ্রেক্ষা—১০৯ = বিচারমূলক চিন্তা ও দর্শন।
 ৮৯। পরিবীক্ষণা—৪৮ = সম্পূর্ণ এবং সমীচীন দর্শন।
 ৯০। পরিবেদনা—২০ = সম্যক বা সর্ব্বতোমুখী জ্ঞান।
 ৯১। পরিভরণা—৩২৫ = পরিপোষণ।
 ৯২। পরিমিতি—৩১৮ = পরিমাপ।
 ৯৩। পদতিথী—৯২ = কুৎসিত শোভা।
 ৯৪। পৌরুষ-বীৰ্য্য—২৯৮ = পুরুষ-পোষণ করার পথে স্থির অগ্রগতিসম্পন্ন।
 ৯৫। প্রবণ-তাৎপর্য্য = ১১৮ = সক্রিয় ঝোঁক।
 ৯৬। প্রভবতা—১৭ = প্রভুত্বের ভাব।
 ৯৭। প্রসূত - ৬৫ = গতিশীল।
 ৯৮। প্রবচলন—১৯৬ = যে-চলন প্রাবিত ক'রে চলে, I'm bloody go।

ব

- ৯৯। বজায়ী প্রয়োজন—২৫১ = বজায় রাখার প্রয়োজন।
 ১০০। বরণ-দীপিকা—৩০৮ = বরণকে যা' দীপ্ত করে তোলে।

শব্দ, বাণী-সংখ্যা ও শব্দার্থ

- ১০১। বালার্ক-জলদস—৩৪৬ = প্রথম সূর্যের কিরণছটা।
 ১০২। বিক্ষেপী তাৎপর্য—২৯৭ = বিক্ষিপ্ত করে দেওয়ার তৎপরতায়।
 ১০৩। বিজুষ্ঠী—২১৫ = সম্বগ্রাসী।
 ১০৪। বিদীতি-অর্থ—১৪২ = জ্ঞানরূপ অর্থ।
 ১০৫। বিনায়নী তাৎপর্য—১৮ = বিনায়িত (নিয়ন্ত্রিত) করার তৎপরতা।
 ১০৬। বিনোদ-দীপনা—১৩৯ = আনন্দের উৎফুল্লতা।
 ১০৭। বিভাজন—৬১ = (সং ও অসং-এর) বিভাগ করণ।
 ১০৮। বীক্ষণ—৫১ = দর্শন।
 ১০৯। বীচি-বিকিরণী—১৩২ = ক্ষুদ্র তরঙ্গের ন্যায় বিকিরণ-যুক্ত।
 ১১০। বৈক্ষণ—১৮২ = দর্শন।
 ১১১। বেদন-উৎকণ্ঠ—১৭৯ = জ্ঞান ও প্রাপ্তির উৎকণ্ঠা যেখানে বিদ্যমান।
 ১১২। বোধায়নী—৪৬ = বোধের (জ্ঞানের) পথে নিয়ে চলে যা'।

ভ

- ১১৩। ভাবানুবোধনা—৩০৯ = হওয়া (becoming)-অনুযায়ী যে প্রাপ্তি বা জ্ঞান হয়।
 ১১৪। ভাবী—৩ = ভাবনা (চিন্তা)-পরায়ণ।
 ১১৫। ভ্রমা—১৯৬ = বিস্তৃত, প্রসারিত।

ম

- ১১৬। মরকোচী—৩০১ = মরকোচ অর্থাৎ কোশল-বিশিষ্ট, কোশলী।
 ১১৭। মহার্ঘ্যকতা—২৯১ = মহান গতিশীলতা।
 ১১৮। মাতৃকতা—১৬৫ = যার দ্বারা সব কিছুর পরিমাপিত হ'য়ে আছে।
 ১১৯। মূর্ছনা—২৬৭ = মূর্ত্ত ক'রে তোলার ক্রিয়া।

য

- ১২০। যমন-দীপনা—৫১ = নিয়ন্ত্রণের দীপ্তি।
 ১২১। যমন-প্রবণতা—১১৮ = সংযমের ঝোঁক।
 ১২২। যাচী—৬১ = যে কেবল মানুষের কাছে চেয়ে বেড়ায়।
 ১২৩। যোগ-প্রবণতা—১১৮ = যুক্ত হওয়ার ঝোঁক।
 ১২৪। যোগমায়া প্রসূত প্রাকৃত চেতনা—২২৩ = যোগমায়া—('পার্জিটিভ্ ও নেগেটিভ্'-
 এর) যোগের ভিতর-দিয়ে যে পরিমাপন
 বা বিশেষ সীমায়িত প্রকাশ ঘটে,

শব্দ, বাণী-সংখ্যা ও শব্দার্থ

অর্থাৎ সমগ্র জগৎ।—সেই যোগমায়াকে
জানার ভিতর-দিয়ে যে প্রাকৃত অর্থাৎ
স্বাভাবিক চেতনা জন্মে।

১২৫। যোগাবেগ—৫৯ = যুক্ত হওয়ার আবেগ, Tendency to unification,
[যোগ + আবেগ]

র

১২৬। রজস্‌দীপী—২৯৮ = রজনকারী বৈশিষ্ট্যে দীপ্তমান।

১২৭। রঞ্জিমভঙ্গী—২৮১ = মনোরঞ্জনী হাবভাব।

১২৮। রিচীপ্রবণ—২৯৮ = 'নেগেটিভ'।

ল

১২৯। লালন-সংক্ষুধ—২৯৮ = পালনের জন্য আগ্রহশীল।

১৩০। লীনীভাব—৬৫ = লয় পাওয়া বা লুপ্ত হওয়ার ভাব।

শ

১৩১। শাতনী—৪৬ = শাতন (satan)-এর ভাবযুক্ত, শয়তানী।

১৩২। শালিন্য-দীপনা—১৪১ = চলা-বলার দীপ্তি।

১৩৩। শীলন-সন্দীপী—১২৯ = অভ্যাস ও অনুশীলনকে সম্যক প্রকারে দীপ্ত ক'রে
তোলে যা'।

১৩৪। শ্লেষণ-তাৎপর্য—১২৯ = সংযোগ ও মিলন-তৎপরতা।

স

১৩৫। সংক্ষুধ—৭১ = আগ্রহাকুল।

১৩৬। সংশ্রয়ী সম্বর্তনা—১৩১ = আশ্রয়পদবর্ক থাকার চলন।

১৩৭। সংহিত—১০৩ = সমীচীনভাবে বিধৃত।

১৩৮। সঞ্চীয়মান—৬২ = সঞ্চিত হ'য়ে চলেছে যা'।

১৩৯। সত্তা-অনুশায়িত—২৭০ = অস্তিত্বের মধ্যে শায়িত অর্থাৎ লুকাইয়াত যা'।

১৪০। সন্ধিক্ষু-নন্দনা—২২৮ = প্রদীপ্ত আনন্দ।

১৪১। সমাহিত—১৪১ = সমাহিত হওয়ার ভাব।

১৪২। সম্বীক্ষণী—৪৭ = সম্যক দর্শন আছে যাতে।

১৪৩। সন্বেদনা—১৬৫ = সম্যক জ্ঞান বা বোধ।

১৪৪। সাব্দ—৫১ = স্থিরনিশ্চয়, সিদ্ধ।

শব্দ, বাণী-সংখ্যা ও শব্দার্থ

- ১৪৫। সাম্যসূত্র—৬৫ = সমানভাবে প্রবাহিত হ'য়ে চলেছে যে-সূত্র, common thread.
- ১৪৬। সাযুজ্য-অভিনন্দনা—৬২ = সংযুক্ত থাকার ফলে জ্ঞাত অভিনন্দনা অর্থাৎ বর্ধনা।
- ১৪৭। সূকেন্দ্র-সংশ্রয়ী—৩৬ = সৎ কেন্দ্রকে আশ্রয় করে চলেছে যা'।
- ১৪৮। সূচেতী—৬৪ = সূচু জ্ঞান-সম্পন্ন।
- ১৪৯। সূজ্জ্ঞগী—২৮১ = বিশেষভাবে বিকাশশীল।
- ১৫০। সূশাসী—২১৮ = মঙ্গলের পথে শাসিত (চালিত) করে যা'।
- ১৫১। সৌরত-উৎগতি—২৮২ = সূরতসম্বেগের উদ্ভবগমন।
- ১৫২। সৌরত-সন্দীপনা—২১১ = সূরত (Libido) অর্থাৎ সত্তাগত সম্বেগের বিকাশ।
- ১৫৩। সৌরদীপনা—২২৮ = (সূর্যের মত) তেজ ও শক্তির বিকাশ।
- ১৫৪। স্থয়ী—২২৭ = পর্জিটিভ [শ্রীশ্রীঠাকুরের বিশেষ প্রয়োগ।]
- ১৫৫। স্বতঃ-সাধিষ্ঠ—৩৫৮ = যোগ্যতম নিষ্পাদন কর্তা।
- ১৫৬। স্বস্ত্যয়নী-সম্বেগ—১৪১ = ভাল থাকার আবেগ।

হ

- ১৫৭। হিরন্ময় কীটিকণী ঝঙ্কার—২৮১ = সোনালী আভাসম্পন্ন কিন্ন-কিন্ন ধ্বনি-উৎপাদক ঝঙ্কার।
- ১৫৮। স্থবী-স্পন্দনার কীটিকত ঝঙ্কার—২৮১ = আনন্দকর-স্পন্দনজনিত ধ্বনিময় ঝঙ্কার।

* তারকাচিহ্নিত শব্দটি বইয়ের নম্বরবিহীন প্রথম বাণীতে অবস্থিত।

বিশেষ দ্রষ্টব্য : তপোবিধায়না ১ম খণ্ডের প্রথম প্রকাশে শব্দার্থসংখ্যা ছিল ৬১। বর্তমান (দ্বিতীয়) প্রকাশে ঐ সংখ্যা বাড়িয়ে ক'রে দেওয়া হ'ল ১৫৮। পরমপ্রেমময় শ্রীশ্রীঠাকুরের শব্দগঠন ও প্রয়োগপ্রণালীর ধারা অনন্য ও বৈচিত্র্যময়। এই ধারার সাথে সম্যক পরিচিতি না থাকলে তাঁর বাণী হৃদয়ঙ্গম করা দুঃসাধ্য। শুধু দুঃসাধ্য নয়, অসম্ভব। তাই, পাঠকবৃন্দের একান্ত চাহিদায় তপোবিধায়নার দ্বিতীয় প্রকাশে শব্দার্থসূচীতে আরো কিছু বিশেষ শব্দ ও তার অর্থ সংযোজিত করে দেওয়া হ'ল।

নিবেদক—

শ্রীদেবীপ্রসাদ মুখোপাধ্যায়